



「2022학년도 중등학교교사 시험대비」

정혜영 전문상담 모의고사 및 해설(6)

| 정혜영 교수 | 박문각임용고시학원

10. (가)와 (나)는 전문상담교사인 김교사가 주아(고2, 여)를 상담한 축어록 내용이다. 조건에 따라 답안을 작성하시오 [4점]

< 가 >

주 아: 여진이 때문에 너무 힘들어요!. 개는 맨날 저한테 이거해달라, 저거 해달라 바라는 게 많아요. 개가 원하는 대로 매점에도 가고, 주말에 놀이공원에도 가고, 개가 사 달라는 것도 다 사줬는데도 끝도 없이 해달라고 하잖아요!. 정말 개랑 그만 놀아야겠어요.

김교사: 음.. 그래. 그럼 여진이한테 같이 놀기 힘들다고 말해보렴. 여진이와 계속 친구랑 있을지 헤어질지는 네가 선택할 수 있는 일이니까.

주 아: 네? 아무리 그래도.. 그래도 어떻게 그렇게 같이 못 놀겠다고 말 하라고 그러세요? 여진이랑 정말로 사이가 나빠질 수도 있잖아요.

김교사: 그러니까 주아야, 너는 여진이가 원하는 것을 모두 해주면서도 여진이에게 아무 말도 못한 채 속으로 불만을 가지고 있지? 마치 네가 여진이를 위해 무척 희생을 하고 있는 사람으로 보이길 바라는 것 같구나. 그래서 내가희생을 하는 너를 위로하고 안됐다고 말해주길 바라는 것 같아. 그렇게 된다면 너는 무척 현신적인 친구인 것처럼 보일 수 있고, 나중에 여진이와 싸운다해도 네 탓이 아닌 게 되겠지. 그러나 그렇게 생각하고 행동하게되면, 너는 네가 여진이의 부탁을 들어주는 행동을 네가 선택해서 함에도 불구하고 계속 불만을 가지게 된단다.

< 나 >

주 아: 선생님. 그동안 제가 여진이가 원하는 모든 것을 해줬는데, 여진이가 이제는 저와 놀고 싶지 않다면 다른 친구들과 어울려요. 제가 너무 자기에게 집착하는 것 같아 싫다는 거예요.(눈물) 너무 화가 나고, 속상해서 어떻게 해야할지 모르겠어요.

김교사: 그래, 많이 고통스럽겠다. 소아야, 지금부터 맞은 편 의자에 여진이가 실제로 앉아 있다고 상상하고 직접 네 심정과 마음들을 말 해 보겠니? 네가 여진이에게 어떤 감정을 느끼고 있는지 분명하게 확인할 수 있게 말이야. 지금 한번 해보겠니?

< 조건 >

- 아들러(A. Adler)의 개인심리학 이론을 바탕으로, (가)의 김교사가 주아에게 적용하고 있는 치료기법이 무엇인지를 쓰고, 해당 기법의 원리를 사례와 연결하여 서술하시오.
- 펠스(F. Perls)의 게슈탈트 상담이론을 바탕으로, (나)의 김교사가 주아에게 적용하고 있는 치료기법이 무엇인지 쓰고, 해당기법의 효과 1가지를 서술하시오.

번호	평가영역		핵심 개념	배점	난이도
	대분류	소분류			
10	상담이론과 실제	아들러의 개인심리학, 펄스의 게슈탈트심리치료	내담자 수프에 침벨기, 빈의자 기법	4	중

[출제 의도]

아들러의 개인심리학의 주요 치료기법과 펄스의 게슈탈트 심리치료의 주요 치료기법에 대해 이해하고 있는지를 평가하고자 하였다.

[모범 답안]

(가)에 적용된 상담기법은 내담자 수프에 침벨기이다. 원리는 내담자의 행동 동기(게임)의 유용성을 망침으로써, 내담자의 자기패배적 행동을 중단시킨다. 사례에서 김교사는 주아가 희생하는 사람으로 있으려는 동기로, 김교사에게 위로를 받고 여진이와 싸운다 해도 자기 탓이 아닌 것으로 되게 하기 위해 행동하고 있다(주아의 행동 동기를)말하고 있다. (나)에 적용된 상담기법은 빈의자 기법이다. 효과는 지금여기에서 직접적으로 대화를 해 과거나 미래의 사건을 현재의 사건으로 체험하게 한다는 점이다.(자신의 감정 욕구 가치관을 자각하고 명료화한다. 새로운 행동을 시도할 수 있다, 자신을 통합하는 데 도움이된다.)

[해설]

- 내담자 수프에 침벨기: 치료자는 내담자의 눈앞에서 어떤 행동의 유용성을 감소시킴으로써 게임을 망침. 그 행동의 대가를 보여주는 것. 즉 치료자가 내담자의 수프(행동 방식)를 못 먹도록 만드는 것
- 빈 의자 기법: 치료 장면이 없는 사람과 상호작용 할 필요 있을 때, 내담자로 하여금 그 인물이 맞은 편 빈 의자에 앉아 있다고 상상하고 대화하는 방법. 이는 흔히 현재 치료 장면에 와있지 않은 사람과 관련된 사건을 다룰 때 사용한다.
 - 치료적 효과
 - 직접적인 대화는 그 인물에 대해서(about) 말하는, 간접적인 묘사보다 훨씬 효과적이다. 직접대화에서는 성원들이 내담자의 문제 상황과 함께 여러 가지 행동들을 직접 관찰할 수 있는 이점이있으며, 또한 내담자가 처한 상황을 직접 관찰할 수 있기 때문에 내담자의 행동이나 감정을 이해하거나 공감하기가 쉽다.
 - 과거사건이나 미래 사건을 현재사건으로 체험하게 해주는 이점이있다. 사실 내담자에게 중요한 것은 과거사건이나 예상되는 미래사건 자체라기보다는 그것들의 현재적 의미
 - 이 기법에서 역할을 바꾸어 가며 대화를 시도할 땐, 상대방의 감정에 대한 자각과 이해도 함께 생긴다. 또한 자신을 객관적으로 바라볼 수 있게 된다.
 - 내담자는 다른 사람에 대한 자신의 감정을 명료화시킬 수 있고, 새로운 행동을 시도해 볼 수 있다.
 - 빈 의자와의 대화는 외부로 투사된 자신의 욕구나 감정, 가치관을 자각하게 해주며, 또한 내사된 가치관이나 도덕률을 의식화하고 이들과의 직면을 통해 진정한 자신을 찾아 통합하는 데 도움을 준다.

[채점 기준] 각 1점 / 내담자 수프의 침벨기는 원리와 사례가 합해서 1점 배점