



# 「2022년 9급 시험대비」 기태국어 공무원 국어 사용 설명서(2)

| 권기태 교수 | 박문각남부고시학원

### [4] 출제 키워드 3- 음운론 / 음운과 음운 체계

#### 기출문제 유형

- 01. 현대 한국어의 양순음에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? 2018 서울시 7급(하)
- 02. 조음 기관이 좁혀진 사이로 공기가 마찰하여 나는 소리가 들어 있지 않은 것은? 2013 지방직 9급  
→ 음운 분류 기준에 따라 자음과 모음을 구분할 수 있어야 한다.

#### 핵심 개념

##### 1. 자음의 체계

조음위치 조음 방법	양순음 (兩脣音)	치조음 (齒槽音)	경구개음 (硬口蓋音)	연구개음 (軟口蓋音)	후음 (喉音)
파열음(破裂音)					
파찰음(破擦音)					
마찰음(摩擦音)					
비음(鼻音)					
유음(流音)					

##### 2. 모음의 체계

###### (1) 단모음

혀의 앞뒤 혀의 높이	전설모음	후설모음
고모음		
중모음		
저모음		
입술 모양	평순모음	원순모음

###### (2) 이중모음

이중모음은 반모음(半母音)과 단모음이 결합하여 이루어진다.  
※ 반모음: 이중모음의 한 구성 요소로 쓰이는 것으로 반모음 'i [j]'와 반모음 'u [w]' 두 가지가 있다.

결합순서 반모음의 종류	상향 이중모음	하향 이중모음
j-계 이중모음		
w-계 이중모음		

#### 대표 기출문제

- 01. 설명이 옳지 않은 것은? 2017 국가직 9급(상)
  - ① 'ㄴ, ㄹ, ㅇ'은 유음이다.
  - ② 'ㅅ, ㅆ, ㅎ'은 마찰음이다.
  - ③ 'ㅡ, ㅣ, ㅏ'는 후설 모음이다.
  - ④ 'ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㅌ'는 원순 모음이다.

### [5] 출제 키워드 4- 음운론 / 음운 변동

#### 기출문제 유형

- 01. 국어의 주요한 음운 변동을 다음과 같이 유형화할 때 '부엌일'에 일어나는 음운 변동 유형으로 옳은 것은? 2019 국가직 9급
- 02. '깎다'의 활용형에 적용된 음운 변동에 대한 설명으로 옳은 것은? 2018 국가직 9급  
→ 음운 변동 현상에 따라 주어진 단어의 발음을 알고, 음운 변동의 유형을 구분할 수 있어야 한다.

#### 핵심 개념

##### 1. 음운의 교체(대치)

한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 것이다.

###### (1) 음절의 끝소리 규칙

국어의 음절 끝에서 발음할 수 있는 자음이 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'의 7개 뿐이기 때문에 나타나는 것으로, 이 외의 자음이 음절 끝에 왔을 때 'ㄱ, ㄷ, ㅂ' 중 하나로 바뀌어 발음되는 현상이다.  
예) 밖[박], 밭[밭], 숲[쑤]

###### (2) 자음동화

음절의 끝 자음이 바로 다음에 오는 자음과 만날 때 어느 한 쪽이 다른 쪽 자음을 닮아서 같은 소리나 그와 비슷한 성질을 가진 자음으로 바뀌기도 하고, 양쪽이 서로 닮아서 두 소리가 모두 바뀌기도 하는 현상이다.

비음화	[ㄱ, ㄷ, ㅂ] + [ㄴ, ㄹ] → [ㅇ, ㄴ, ㄹ] + [ㄴ, ㄹ] 예) 속는다[송는다], 받는다[받는다], 밥물[밤물]
	[ㄱ, ㄷ, ㅂ] + [ㄹ] → [ㅇ, ㄹ] + [ㄴ] 예) 남루[남누], 종로[종노]
유음화	[ㄱ, ㅂ] + [ㄹ] → [ㅇ, ㄹ] + [ㄴ] 예) 백로[백노], 설리[설니]
	[ㄴ] + [ㄹ] / [ㄹ] + [ㄴ] → [ㄹ] + [ㄹ] 예) 신라[실라], 칼날[칼랄]
	[ㄹㅎ, ㄹㅌ] + [ㄴ] → [ㄹ] + [ㄹ] 예) 알는[알린], 훑는[훑린]

###### (3) 구개음화

받침 'ㄷ, ㅌ(ㅌ)'이 'ㅣ'나 반모음 'ㅣ [j]'로 시작되는 형식형태소와 만나 각각 [ㅈ, ㅊ]으로 바뀌어 발음되는 현상이다.

- 예) • 굳이[구지]
- 밭이[바치]

###### (4) 된소리되기

안울림소리 중, 예사소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이 특정 음운 환경에서 각각 된소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅊ'으로 바뀌는 현상이다.

- 1) 안울림소리 + ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ  
예) • 약국[약꺈국]  
• 낮설다[날꺈쫘다]
- 2) 용언 어간의 받침소리 [ㄴ, ㄹ] + ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ  
예) • 아이를 품에 안다[안 : 따]  
• 더듬지[더꺈뎠지]

##### ★ 음운의 교체

된소리가 예사소리로 발음되거나 예사소리가 된소리로 발음되는 것은 모두 '음운의 교체'가 일어난 것이다.

##### 2. 음운의 축약

두 음운이 합쳐져서 제3의 음운이 되는 현상이다.

###### (1) 자음 축약

- 예) • 축하[추카] : ㄱ+ㅎ → ㅋ.
- 좃던[조턴] : ㅎ+ㄷ → ㅌ.
- 굽히다[구피다] : ㅂ+ㅎ → ㅍ.
- 잇히다[이치다] : ㅈ+ㅎ → ㅊ.

##### 3. 음운의 탈락

두 음운 중 하나가 없어지는 현상이다.

###### (1) 자음군 단순화

두 개의 자음으로 이루어진 겹받침 중, 하나가 탈락하고 하나만 발음된다.

- 예) • 값[갑] : 'ㅅ' 탈락.
- 뉘[늬] : 'ㅅ' 탈락.
- 훑[훑] : 'ㄹ' 탈락.

###### (2) 모음 탈락

두 개의 모음 중, 하나가 탈락하고 하나만 발음된다.

- 예) • 쓰다+ -어 → 써 : 'ㅡ' 탈락
- 가다+ -아도 → 가도 : 'ㅏ' 탈락
- 나다+ -아서 → 나서 : 'ㅏ' 탈락

##### 4. 음운의 첨가

###### (1) 'ㄴ' 첨가

자음으로 끝나는 말 뒤에 'ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅍ, ㅍ' 로 시작하는 말이 결합할 때, 'ㄴ'이 덧붙는 현상이다.

- 예) • 솜+이불 → 솜이불[솜 : 니불] : '솜'이 자음 'ㅁ'으로 끝나고, 'ㅣ'로 시작하는 '이불'이 결합하여 발음에 [ㄴ]이 첨가된다.
- 콩+엿 → 콩엿[콩녘] : '콩'이 자음 'ㅇ'으로 끝나고, 'ㅣ'로 시작하는 '엿'이 결합하여 발음에 [ㄴ]이 첨가된다.

##### 5. 두 가지 이상의 음운 변동 유형이 나타나는 경우

- 예) • 값진 : [갑진](자음군 단순화, 탈락) → [갑찐](된소리되기, 교체)  
→ '탈락'과 '교체'가 각각 1번씩 일어났으며, 음운 변동 후에 음운의 개수가 1개 줄었다.
- 달는다 : [달는다](자음군 단순화, 탈락) → [달룬다](유음화, 교체)  
→ '탈락'과 '교체'가 각각 1번씩 일어났으며 음운 변동 후에 음운의 개수가 1개 줄었다.
- 바깥일 : [바깥닐]('ㄴ' 첨가, 첨가) → [바깥닐](음절의 끝소리 규칙, 교체) → [바깥닐](비음화, 교체)  
→ '첨가'가 1번 '교체'가 2번 일어났으며 음운 변동 후에 음운의 개수가 1개 늘었다.

#### 대표 기출문제

##### 01. 다음에 대한 설명으로 적절한 것은? 2019 지방직 9급

- ㉠ 가을일 [가을릴]
- ㉡ 텃마당 [툄마당]
- ㉢ 입학생 [이팍쌩]
- ㉣ 훑먼지 [훑먼지]

- ① ㉠: 한 가지 유형의 음운 변동이 나타난다.
- ② ㉡: 인접한 음의 영향을 받아 조음 위치가 같아지는 동화 현상이 나타난다.
- ③ ㉢: 음운 변동 전의 음운 개수와 음운 변동 후의 음운 개수가 서로 다르다.
- ④ ㉣: 음절 끝에 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'이외의 자음이 오면 이 7개의 자음 중 하나로 바뀌는 규칙이 적용된다.

※ 해당 강의는 박문각온라인(www.pmg.co.kr)에서 확인할 수 있습니다.