

# 2018 0623 9급 서울시

## 1. 총평

시험 보시느라 수고하셨습니다.

2018년 서울시 영어의 전반적인 난이도는 중중(난이도 3/5<sup>1)</sup>)으로 평가할 수 있습니다.

그 이유는

- ▶ 어휘문제는 문맥과약으로 해결할 수 있는 단어문제가 2문제, 그리고 반복적으로 기출되는 어휘군에서 3문제가, 그리고 속어는 관용표현인 call it a day 가 출제되었고
- ▶ 문법문제는 마무리 특강에서 예측한 대로, 밑줄 정오판단 기준으로 가장 전형적인 출제포인트가 출제 되었고,
- ▶ 생활영어는 Yes/No question의 답변의 논리만 알면 답이 나오게 출제되었고
- ▶ 독해는 완성형 독해가 6문제(연결사 1문제)포함 나와, 평상시 충실히 문장의 의미과약과 문단의 전개논리를 바탕으로 충분히 연습하신 분들이 당황하지 않았다면 비교적 쉽게 풀 수 있는 문제들이었습니다.

2017/2018년도의 서울시 **영어의 전체적인 난이도**는 **중하**정도로 평가할 정도로 낮았습니다만, 이번 시험에서는 단어문제와 완성형 독해문제의 문항수가 많아서, 시간만 잘 확보하셨다면, 목표하시는 점수를 얻으셨을 것으로 기대합니다.

## 1. 문법 : 4

세부유형		세부사항 [하-중하-중중-중상-상]
선택형/완성		∅
밑줄	4	08. 틀린 것? [이중부정] <b>hardly never</b> (X) 09. 옳은 것? [another-용법] <b>another 300 people</b> (O) CF. ① <b>have fell ill</b> → have fallen ② <b>are suspected that 절</b> → suspect that 절 ④ <b>begin</b> → beginning 16. 틀린 것? [형용사절 수의 일치] clothes in Chicago that <b>fits</b> me → <b>fit</b> 17. 틀린 것? [주의해야 할 동사] <b>affects on</b> → <b>affects</b>
문장		∅
영작		∅

출제된 문법유형의 문제는 선택형/완성형, 문장, 영작의 문제는 나오지 않았고, 전부 밑줄 정오판단문제였으며, 서울시에서는 최초로 옳은 것을 고르는 문제가 출제되었습니다.

출제포인트는 1. 이중부정 2. another 용법 3. 형용사절의 수의 일치 4. 주의 해야 할 동사입니다.

특히, another 관련문제는 다른 밑줄의 문법성인 fall동사, 수동태, 문장의 구조적인 측면을 파악하면, 상대적으로 답이 나올 수 있는 문제입니다.

1) 5점 척도기준 : 1하하 2중하 3중중 4중상 5상상

2. [어휘] : 5

세부유형	세부사항 [하-중하-중중-중상-상]	
단어	4	04 동의어: <b>muzzle</b> = <b>suppress</b> CF. express, assert, apread 05 동의어: <b>pompous</b> = <b>presumptuous</b> CF. caual, formal, genuine 14 거리가 먼 것: <b>essential</b> = <b>crucial</b> = <b>indispensable</b> = <b>requisite</b> ≠ <b>omnipresent</b> 15 빈칸완성: 문맥- 제안에 반대 함 - 그 이유는 부정적인 의미의 단어→ 1 <sup>st</sup> <b>faulty</b> , imperative, conforming, <b>wrong</b> 2 <sup>nd</sup> desirable, reasonable, <b>deplorable</b> , <b>inconvenient</b>
속어	1	06. call it a day = finish CF. initiate, wait, cancel

어휘는 속어는 가장 출제가 많이 된 call it a day가 출제가 되었고, 단어문제로는 2개의 동의어 문제 1개의 동의어가 될 수 없는 단어문제, 그리고 빈칸 완성형의 문맥파악 문제가 출제다 되었고, 전부 기출 된 단어들에서 출제가 되었기에 크게 어렵다고 판단할 수 없습니다. 따라서, 기출 어휘를 충실히 공부하신 분들이 쉽게 해결할 수 있는 문제입니다.

3. 생활영어 : 1

세부유형	세부사항 [하-중하-중중-중상-상]	
문맥파악	1	07. 어색한 것. How ?? → Yes ~. (X)
관용표현	0	∅

생활영어는 소위 "Yes/NO question"의 기본적인 지식만 적용해도 답이 나오는 문제입니다. 의문사로 풀어보면, Yes/No 로 답변을 할 수 없기 때문에, 어색한 것을 쉽게 고를 수 있는 문제입니다.

4. 독해 : 10

세부유형	세부사항 [하-중하-중중-중상-상]	
주제찾기	1	18. 속담: 주제-민주주의 시스템이 최고라는 것을 믿는 것과 다른 나라들에게 강제하는 것은 별개의 것이다. ② One man's food is another's poison
사실찾기	2	02. Marcel Mauss 인물설명 → 종교적 인물 X 12. 입양; 미국의 두 개의 기관들; Public / Private
연결사	1	13. Comtemporary art 1 <sup>st</sup> <b>Of course</b> - Therefore 2 <sup>nd</sup> <b>Furthermore</b> -On the other hand-for instance
빈칸완성	5	01. 주제: counter-aggression → 행동유발(Initiate) 10. 주제: jubilee; Columbus의 유산을 축하할 이유가 없음; 부정적진술①번이 정답 11. 옳지 않은 단어 ③ buttress ≠ ① abandon ② betray ④ disregard 19. 주제: 나방 Moths 와 나비 butterflies의 차이 문맥에서 diurnal (주간의, 낮에 활동하는)의 반대말 nocturnal (밤의, 야행의) 20. 주제: clown (광대) → 대조의 관계 폭력의 보고가 없고, 많은 보고들이 거짓으로 드러났지만, 이것은 (이렇게 보고한 것)은 caused a nationwide panic 전국적인 공포를 유발시켰다
일관성	1	글의순서 03. 주제: 산림파괴 ▶ 대명사 these countries (C→B) ▶ 과거 ↔ 현재 (D → A)
		문장넣기 ∅
		문장빼기 ∅

이번 독해의 난이도는 중으로 볼 수 있습니다.

이번 독해문제의 특징은 주제성 독해가 아주 쉽게 한 문제, 일관성 문제는 순서고르기 한문제, 그리고 완성형 문제가 연결사까지 포함하여 6문제가 출제가 된 것입니다.

아마, 이 완성형 문제에서 당락이 결정될 것으로 판단합니다.

1. 주제찾기 : 민주주의에 대한 믿음과 실행은 별개의 것이다라는 진술을 바탕으로 예시의 논리를 통해 정답을 쉽게 찾을 수 있습니다.
2. 사실일치 : 가장 전형적인 인물과 기관에 대한 설명문으로 충분한 시간을 확보하셨다면, 충분히 정답을 찾을 수 있습니다.
3. 연결사 : 글의 주제(현재예술)를 바탕으로 글의 흐름을 가볍게 따라가시면 강조와 나열의 논리를 찾을 수 있습니다. 이 문제가 약간의 변별력을 갖습니다.
4. 완성형 : 단어문제(11번 문제)라고 볼 수 있는 문제가 한 문제 출제가 되었고, 나머지 문제들을 글의 주제를 정확하게 파악하고, 글의 흐름이 1원인-결과 (01번 문제) 2. 부정-부정 (10번 문제) 3. 대조대비 (19번/20번 문제)의 관계를 통해서 정확하게 정답이 나옵니다.

이번 출제된 완성형 문제는 정확한 정답의 근거가 있는 변별력이 있는 문제들입니다.

### ■ 마무리 총평

이러한 이유로, **어휘, 문법, 독해** 등을 균형 있게 공부하신 분들은 자신이 **목표하신 점수 이상**을 획득하셨을 것으로 기대합니다. 특히, 완성형 문제가 6문제가 출제가 되었기 때문에, 시간이 확보된 상태에서 글의 논리구조(인과, 대조, 강조)를 잘 파악하셨다면 좋은 결과가 있었을 것으로 기대합니다.

저는 여러분들이 문제를 해결할 수 있는 능력을 키우고 합격할 수 있는 좋은 콘텐츠로 인사드리겠습니다.

우리에게 주어진 시간동안, 수험생 여러분들이 문법, 어휘, 독해적인 측면에서 반복적으로 기출이 되는 포인트를 놓치지 않고, 구체적인 자료나 책의 형태로 준비하시고 반복하셔서 목표하시는 점수를 획득하셔서 목표를 이루기를 기도합니다.

2. 유형분석

구분	세부유형	세부사항 [하-중하-중중-중상-상]				
어휘	5	단어	4	04 동의어: <b>muzzle</b> = <b>suppress</b> CF. express, assert, apread 05 동의어: <b>pompous</b> = <b>presumptuous</b> CF. caual, formal, genuine 14 거리가 먼 것: <b>essential</b> = <b>crucial</b> = <b>indispensable</b> = <b>requisite</b> ≠ <b>omnipresent</b> 15 빈칸완성: 문맥- 제안에 반대 함 - 그 이유는 부정적인 의미의 단어→ 1 <sup>st</sup> <b>faulty</b> , imperative, conforming, <b>wrong</b> 2 <sup>nd</sup> desirable, reasonable, <b>deplorable</b> , <b>inconvenient</b>		
		속어	1	06. call it a day = finish CF. initiate, wait, cancel		
문법	4	밑줄	4	08. 틀린 것? 이중부정 <b>hardly never</b> (X) 09. 옳은 것? another-용법 <b>another 300 people</b> (O) CF. ① <b>have fell ill</b> → have fallen ② <b>are suspected that 절</b> → suspect that 절 ④ <b>begin</b> → beginning 16. 틀린 것? [형용사절 수의 일치] clothes in Chicago that <b>fits</b> me → <b>fit</b> 17. 틀린 것? [주의해야 할 동사] <b>affects on</b> → <b>affects</b>		
				문장		∅
				영작		∅
생활 영어	1	문맥파악	1	07. 어색한 것. How ~? → Yes ~. (X)		
		관용표현		∅		
독해	10	주제찾기	1	18. 속담: 주제-민주주의 시스템이 최고라는 것을 믿는 것과 다른 나라들에게 강제하는 것은 별개의 것이다. ② One man's food is another's poison		
		사실찾기	2	02. Marcel Mauss 인물설명 → 종교적 인물 X 12. 입양; 미국의 두 개의 기관들; Public / Private		
		연결사	1	13. Comtemprrary art 1 <sup>st</sup> <b>Of course</b> - Therefore 2 <sup>nd</sup> <b>Furthermore</b> -On the other hand-for instance		
		빈칸완성	5	01. 주제: counter-aggression → 행동유발(Initiate) 10. 주제: jubilee; Columbus의 유산을 축하할 이유가 없음; 부정적진술①번이 정답 11. 옳지 않은 단어 ③ <b>buttress</b> ≠ ① abandon ② betray ④ disregard 19. 주제: 나방 Moths 와 나비 butterflies의 차이 문맥에서 diurnal (주간의, 낮에 활동하는) 의 반대말 nocturnal (밤의, 야행의) 20. 주제: clown (광대) → 대조의 관계 폭력의 보고가 없고, 많은 보고들이 거짓으로 드러났지만, 이것은 (이러게 보고한 것)은 caused a nationwide panic 전국적인 공포를 유발시켰다		
		일관성	1	글의순서 03. 주제: 산림파괴 ▶ 대명사 these countries (C→B) ▶ 과거 ↔ 현재 (D → A)		
		문장넣기		∅		
		문장빼기		∅		
총계	20					

01 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어로 가장 옳은 것은?

Social learning theorists offer a different explanation for the counter-aggression exhibited by children who experience aggressive in the home. An extensive research on aggressive behavior and the coercive family concludes that an aversive consequence may also elicit an aggressive reaction and accelerate ongoing coercive behavior. These victims of aggressive acts eventually learn via modeling to \_\_\_\_\_ aggressive interchanges. These events perpetuate the use of aggressive acts and train children how to behave as adults.

- ① stop
- ② attenuate
- ③ abhor
- ④ initiate

■ [핵심어 check 및 글의구조]

- (1) ▶ 주제: 반대공격성
  - (2) ▶ 주제문: 공격적 반응, 현재의 강제적인 행동
  - (3) ▶ 재진술 이러한 희생자들\_ 공격적인 역할변화
  - (4) ▶ 재진술 이러한 사건들\_ 공격적인 행동들을 사용하는 것
- [해설]⇒ 글의 주제인 대응(반)폭력에 대해, 가정에서 아이들이 그 폭력성을 학습한다는 이야기이므로 정답은 ④번이다.

본문	핵심어	문단독해
(1) <b>Social learning theorists</b> offer a different explanation for the counter-aggression exhibited by children who experience aggressive in the home.	반대공격성	▶ 주제:
(2) <b>An extensive research</b> on aggressive behavior and the coercive family concludes that an aversive consequence may also elicit an aggressive reaction and accelerate ongoing coercive behavior.	공격적 반응, 현재의 강제적인 행동	▶ 주제문:
(3) <b>These victims</b> of aggressive acts eventually learn via modeling to _____ aggressive interchanges.	이러한 희생자들_ 공격적인 역할변화	▶ 재진술:
(4) <b>These events</b> perpetuate the use of aggressive acts and train children how to behave as adults.	이러한 사건들_ 공격적인 행동들을 사용하는 것	▶ 재진술:
① stop ② attenuate ③ abhor ④ initiate	이러한 역할 변화를 유발시킨다 ⇒ ④	

[정답] ④

[해석]

사회적 학습 이론가들은 가정에서 공격적 행위를 경합한 아이들에 의해 표현되는 대응(반)폭력에 대한 어떤 다른 설명을 제공한다. 공격적인 행동과 강압적인 가정에 대한 한 광범위한 연구는 기피적인 결과(행동)이 또한 공격적인 반응들을 끌어내고 현재진행중인 강제적인 행동들을 가속화시킨다고 결론지었다. 이러한 공격적인 행동들의 희생자들은 결국 모형화(진형화)를 통해서 공격적인 행동들을 학습한다. 이러한 사건들이 공격적인 행동들을 사용하는 것을 영속화시키고 아이들에게 성인으로서 어떻게 행동할지를 훈련시킨다.

- ① 멈추다
- ② 약하게 하다
- ③ 싫어하다
- ④ 시작하다

[어휘]

attenuate 약화시키다  
 abhor 혐오하다  
 initiate 시작하다  
 social learning theorist (심리학) 사회학습이론가  
 counter aggression 공격, 반격  
 coercive 강압적인  
 aversive 회피하는  
 ongoing 지속하는, 계속하는  
 perpetuate 계속하다, 영속화하다

02 밑줄 친 인물(Marcel Mauss)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

Marcel Mauss (1872-1950), French sociologist, was born in Epinal(Vosges) in Lorraine, where he grew up within a close-knit, pious, and orthodox Jewish family. Emile Durkheim was his uncle. By the age of 18 Mauss had reacted against the Jewish faith; he was never a religious man. He studied philosophy under Durkheim's supervision at Bordeaux; Durkheim took endless trouble in guiding his nephew's studies and even chose subjects for his own lectures that would be most useful to Mauss. Thus Mauss was initially a philosopher (like most of the early Durkheimians), and his conception of philosophy was influenced above all by Durkheim himself, for whom he always retained the utmost admiration.

- ① He had a Jewish background.
- ② He was supervised by his uncle.
- ③ He had a doctrinaire faith.
- ④ He was a sociologist with a philosophical background.

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

- (1) ▶ 주제: Marcel Mauss\_ 프랑스 사회학자\_ 유대인 가문
  - (2) ▷ 세부: Emile Durkheim
  - (3) ▷ 세부: 18세 즈음에\_ against the Jewish faith
  - (4) ▷ 세부: philosophy under Durkheim's supervision
  - (5) ▷ 세부: 그래서\_ Mauss\_ 처음에는 철학자
- [해설] 3번째 문장에 그는 종교에 대항했고, 종교인이 아니라는 진술이 있다. 따라서, 정답은 3번이다.

본문	핵심어	글의 구조
(1) <b>Marcel Mauss</b> (1872-1950), French sociologist, <b>was born in Epinal(Vosges) in Lorraine,</b> <b>where he grew up within a close-knit, pious, and orthodox Jewish family.</b>	Marcel Mauss_ 프랑스 사회학자_ 유대인 가문	▶ 주제:
(2) <b>Emile Durkheim</b> was his uncle.	Emile Durkheim	▷ 세부:
(3) <b>By the age of 18</b> <b>Mauss</b> had reacted <b>against the Jewish faith</b> ; <b>he was never a religious man.</b>	18세 즈음에_ against the Jewish faith	▷ 세부:
(4) <b>He</b> studied <b>philosophy under Durkheim's supervision</b> at Bordeaux ; <b>Durkheim</b> took <b>endless trouble in guiding his nephew's studies</b> <b>and</b> even chose <b>subjects for his own lectures</b> that would be most useful to Mauss.	philosophy under Durkheim's supervision	▷ 세부:
(5) <b>Thus</b> <b>Mauss</b> was <b>initially a philosopher</b> (like most of the early Durkheimians), <b>and his conception of philosophy</b> was <b>influenced above all by Durkheim himself, for whom he</b> always retained <b>the utmost admiration.</b>	그래서_ Mauss_ 처음에는 철학자	▷ 세부:
① 그는 유대교적 배경을 가지고 있었다 ② 그는 그의 삼촌에 의하여 감독 받았다 ③ 그는 교조주의적 믿음(신앙)을 가지고 있었다 ④ 그는 철학적 배경을 가진 사회학자였다	⇒ 3번째 문장에 그는 종교에 대항했고, 종교인이 아니라는 진술이 있다.	

[정답] ③

[해석]

프랑스 사회학자인 Marcel Mauss (1872-1950)은 Lorraine 의 Epinal(Vosges)에서 태어났고, 그곳에서 그는 친밀하고 독실하고 정통적인 유대인 집안에서 자랐다. Emile Durkheim 이 그의 삼촌이었다. 18세 즈음에 Mauss는 유대교 믿음에 대항했다; 그는 절대로 종교적인 사람이 아니었다. 그는 Durkheim의 감독하에 Bordeaux에서 철학을 연구했다; Durkheim은 그의 조카의 공부를 이끄는 데 끝없는 수고를 아끼지 않았고, 심지어 Mauss에게 가장 유용할 그 자신의 강좌를 위한 과목들을 선택했다. 그래서 Mauss는 처음에 철학자 였다 (대부분의 초기 뒤르켐주의자들과 같이). 그의 철학 개념은 특히 그가 항상 최고로 존경심을 품었던 뒤르켐에 의하여 영향을 받았다.

- ① 그는 유대교적 배경을 가지고 있었다
- ② 그는 그의 삼촌에 의하여 감독 받았다
- ③ 그는 교조주의적 믿음(신앙)을 가지고 있었다
- ④ 그는 철학적 배경을 가진 사회학자였다

[어휘]

pious 경건한, 독실한  
close-knit 긴밀히 맺어진, 굳게 단결된  
orthodox 정통의, 정통파의, 정교회의  
initially 처음에  
conception 구상, 이해, 신념  
retain 유지하다  
utmost 최고의, 극도의  
admiration 감탄, 존경  
doctrinaire 교조주의적

03 글의 문맥에 가장 어울리는 순서대로 배열한 것은?

- a. Today, however trees are being cut down far more rapidly. Each year, about 2 million acres of forests are cut down. That is more than equal to the area of the whole of Great Britain.
- b. There is not enough wood in these countries to satisfy the demand. Wood companies, therefore, have begun taking wood from the forests of Asia, Africa, South America, and even Siberia.
- c. While there are important reasons for cutting down trees, there are also dangerous consequences for life on earth. A major cause of the present destruction is the worldwide demand for wood. In industrialized countries, people are using more and more wood for paper.
- d. There is nothing new about people cutting down trees. In ancient times, Greece, Italy, and Great Britain were covered with forests. Over the centuries those forests were gradually cut back. Until now almost nothing is left.

- ① a-b-c-d
- ② d-a-b-c
- ③ b-a-c-d
- ④ d-a-c-b

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

<p>a. <b>Today</b>, <b>however</b> trees are being cut down far more rapidly. Each year, about 2 million acres of forests are cut down. That is more than equal to the area of the whole of Great Britain.</p>	<p>T o d a y , h o w e v e r</p>	<p>앞 문장에는 과거의 내용이 있다. : d → a</p>
<p>b. There is not enough wood in <b>these countries</b> to satisfy the demand. Wood companies, therefore, have begun taking wood from the forests of Asia, Africa, South America, and even Siberia.</p>	<p>t h e s e c o u n t r i e s</p>	<p>앞 문장에는 현재를 기준으로 나라에 대한 언급이 있다. : c → b</p>
<p>c. While there are important reasons for cutting down trees, there are also dangerous consequences for life on earth. A major cause of the present destruction is the worldwide demand for wood. <b>In industrialized countries</b>, people are using more and more wood for paper.</p>		
<p>d. There is nothing new about people cutting down trees. <b>In ancient times</b>, Greece, Italy, and Great Britain were covered with forests. Over the centuries those forests <b>were</b> gradually cut back. Until now almost nothing is left.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>① a-b-c-d</li> <li>② <b>d-a-b-c</b></li> <li>③ b-a-c-d</li> <li>④ <b>d-a-c-b</b></li> </ul>		<p>따라서, 4번 d → a → c → b 가 정답이다.</p>

[정답] ④

[해설]

(a) 오늘날 그러나, 나무들은 훨씬 더 빠르게 벌목되고 있다. 매년 약 2백만 에이커 가량의 숲이 벌목되고, 그 넓이 영국 전체의 영토 넓이와 동일하다.  
 (b) 그러한 나라들에는 그 수요를 충족시킬만한 충분한 목재가 존재하지 않는다. 따라서, 목재회사들은 아시아, 아프리카, 남아메리카, 심지어 시베리아의 숲에서까지 목재들을 가져오기 시작했다.  
 (c) 벌목을 하는 중요한 이유들이 있긴 하나, 지구 생명체들에게 가해지는 위험한 결과들 또한 존재한다. 현재 이러한 파괴의 주원인은 나무에 대한 전 세계적 수요 때문이다. 산업화된 나라에서 사람들은 종이를 사용하기 위해 점점 더 많은 나무를 사용하고 있다.  
 (d) 벌목은 새로운만한 것은 아니다. 고대에는 그리스, 이탈리아, 영국이 숲으로 덮여있었으나, 수세기에 걸쳐 그러한 숲들은 점차 벌목되었다. 지금까지 거의 어떠한 숲도 남지 않게 되었다.

[어휘]

cut down tree 벌목하다  
 consequences 결과  
 destruction 파괴, 파멸

[해설]

a)가 먼저오기에는 however라는 접속부사가 와있어서 어색하고,  
 b)항이 첫째 항이 되기에는 첫째 줄에 these countries 라는 지시대명사가 쓰여 있어서 어색함.  
 d)를 첫 번째 항으로 두고 c)항 중간에 있는 world wide demand 라는 단어를 b)항에 the demand가 지칭하고 있는 흐름이고,  
 b)항에 그러므로 라는 접속부사 또한 단서로 삼을 수 있다  
 ① a-b-c-d  
 ② d-a-b-c  
 ③ b-a-c-d  
 ④ d-a-c-b

04 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Man has continued to be disobedient to authorities who tried to muzzle new thoughts and to the authority of long-established opinions which declared a change to be nonsense.

- ① express
- ② assert
- ③ suppress
- ④ spread

**[정답] ③**

**[해석]**

인류는 새로운 생각들을 막으려고 했던 권력들과 변화들이 말이 안된다고 선언했던 오랜 의견들을 가진 권력들에게 반항적이었다.

- ① express 표현하다
- ② assert 주장하다, 단언하다
- ③ suppress 압박하다
- ④ spread 퍼뜨리다

**[어휘]**

disobedient 반항적인, 거역하는  
authorities 정부당국, 권력자

□□□ **muzzle** (동물의) 주둥이; 입마개; 재갈을 물리다, 말 못하게 하다; (언론의 자유) 방해하다, 압박하다

▶ muzzle (갈다/주둥이)

→ 주둥이를 잡다, 입마개를 하다 ⇒ 재갈을 물리다, 압박하다

- 말 못하게 하다 → silence,
- 제한하다 → suppress, stifle, check, confine, curb, restrain

□□□ **suppress** 억압하다, (사실을)감추다

▶ : sub (아래로/아래에) + press (누르다)

→ 아래로 누르다 ⇒ 억압[진압]하다

- **overpower** 힘으로 누르다
- **quell** 억누르다 = **subdue**,
- **leash** 가죽끈으로 매다
- **restrain** 제약하다 = **repress**



05 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Don't be **pompous**. You don't want your writing to be too informal and colloquial, but you also don't want to sound like someone you're not-like your professor or boss, for instance, or the Rhodes scholar teaching assistant.

- ① presumptuous
- ② casual
- ③ formal
- ④ genuine

**[정답] ①**

**[해석]**

(글을) 과장되게 하지 마세요. 당신은 당신이 글이 너무 비공식적이거나 구어적이기를 원하지 않을 것입니다, 그러나 당신은 당신이 아닌 다른 사람처럼 보이기를 원하지 않을 것입니다 - 예를 들면 당신의 교수나 사장 혹은 조교를 가르치는 Rhodes 학자와 같은.

□ pompous 거만한, 건방진; 호화로운, 장려한; 성대한

- ① 주제넘은, 뻔뻔한, 건방진
- ② 우연한, 일상적인
- ③ 공식적인
- ④ 진짜의

**[어휘]**

colloquial 구어체의

□□□ **pompous** 거만한, 건방진; 호화로운, 장려한; 성대한

▶ pomp 장관, 화려 + ous 형용사  
 → 화려함으로 가득한 ⇒ 화려한, 성대한, 거만한

- 1. 화려한 → **splendid; magnificent; gorgeous; brilliant**
- 2. 거만 한 → **haughty; arrogant; insolent; impudent**

□□□ **presumptuous** ▷ 주제넘은, 뻔뻔한, 건방진

▶ pre (미리) + sum (잡다) + ptu + ous (형)  
 → (자기것이 아닌데) 미래 + 잡는 ⇒ 주제넘은 ⇒ 주제넘은, 뻔뻔한, 건방진

- **audacious** 대담한, 너살 좋은
- **brazen** 철면피의, 뽕죄로 만든
- **impertinent** 건방진, 뻔뻔스러운
- **arrogant** 거들먹거리는
- **pompous** 거만한

06 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Surgeons were forced to **call it a day** because they couldn't find the right tools for the job.

- ① initiate
- ② finish
- ③ wait
- ④ cancel

**[정답] ②**

**[해석]**

의사들은 그들이 일에 맞는 올바른 도구들을 찾을 수 없어서 (일을) 그만하도록 강제되었다.

- ① 시작하다
- ② 끝내다
- ③ 기다리다
- ④ 취소하다

**[어휘]**

**[해설]**

call it a day는 '그만두다'라는 뜻으로, 2번 finish와 뜻이 유사하다...

**call it a day** 끝내자

▶ call it a day

→ 이것을 하루의 일로 하자 ⇒ 오늘은 여기까지 하다, 그만 하자

- 끝내자 **let's call it a day (a night) ; let's call it quits ; so much for today**
- 끝내다 **get through with ; go through with ; have done with ; wind up ; wrap up**

07 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A : I'd like to make a reservation for tomorrow, please.  
B : Certainly. For what time?
- ② A : Are you ready to order?  
B : Yes, I'd like the soup, please.
- ③ A : How's your risotto?  
B : Yes, we have risotto with mushroom and cheese.
- ④ A : Would you like a dessert?  
B : Not for me, thanks.

**【정답】 ③**

**【해석】**

- ①  
A: 내일 예약하고 싶은데요.  
B: 네. 몇 시로 해드릴까요?
- ②  
A: 주문하시겠습니까?  
B: 네, 스프로 하겠습니다.
- ③  
A: 당신의 리조또는 어떠셨나요?  
B: 네, 우리는 버섯과 치즈를 곁들인 리조또를 먹습니다.
- ④  
A: 디저트 드시겠어요?  
B: 전 괜찮습니다, 감사합니다.

**【해설】**

의문사로 물어볼 때는, yes 혹은 no 로 답변할 수 없다. 따라서, 정답은 ③번이다.

08 대화 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

His survival ① **over** the years since independence in 1961 does not alter the fact that the discussion of real policy choices in a public manner has hardly ② **never** occurred. In fact, there have always been ③ **a number of** important policy issues ④ **which** Nyerere has had to argue through the NEC.

**[정답] ②**

**[해석]**

1961년 독립 이후 수년간의 그의 생존이 공식적인 방식으로 실제 정책 선택에 대한 토론이 거의 일어나지 않았다 라는 사실을 바꾸진 않는다. 사실, Nyerere가 NEC를 통해 주장해 왔던 많은 중요한 정책 문제들이 항상 있었다.

**[해설]**

- hardly가 있는데 ②의 never가 또 있으면 중복부정임
- ①전치사 : 기간의 표현에 over를 쓸 수 있다.
- ②이중부정: hardly 와 never 는 부정부사로 중복적으로 쓸 수 없다.
- ③수형용사: a number of 는 복수명사를 수식한다.
- ④형용사절: 형용절접속사 which 다음에는 불완전한 문장이 나온다.

09 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

More than 150 people ① **have fell ill**, mostly in Hong Kong and Vietnam, over the past three weeks. And experts ② **are suspected** that ③ **another 300 people** in China's Guangdong province had the same disease ④ **begin** in mid-November.

**[정답] ③**

**[해석]**

150명 이상의 사람들이 지난 3주 동안 주로 홍콩과 베트남에서, 병에 걸렸다. 그리고 전문가들은 중국의 광둥 지방에 있는 또 다른 300명의 사람들도 11월 중순에 시작된 같은 동일한 질병을 앓고 있다고 의심했다.

**[해설]**

- ①(동사) : fall-fell-fallen-falling 의 변화를 보이는 동사로 have fallen으로 표현한다 .
- ②(태의 일치) : 목적어 that절을 취하기 위해서는 suspect 능동으로 표현한다.
- ③(another 용법) : another 단수명사를 수식하나, “another 기수사 복수명사”의 표현으로 “또 다른 ~명사들”의 표현을 할 수 있다.
- ④(구조): 수식어의 위치에 있음으로 beginning 으로 표현한다.

10 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 문장은?

What became clear by the 1980's, however, as preparations were made for the 'Quincentenary Jubilee', was that many Americans found it hard, if not impossible, to see the anniversary as a 'jubilee'. There was nothing to celebrate the legacy of Columbus.

- ① According to many of his critics, Columbus had been the harbinger not of progress and civilization, but of slavery and the reckless exploitation of the environment.
- ② The Chicago World's Fair of 1893 reinforced the narrative link between discovery and the power of progress of the United States.
- ③ This reversal of the nineteenth-century myth of Columbus is revealing.
- ④ Columbus thus became integrated into Manifest Destiny, the belief that America's progress was divinely ordained.

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

- (1) ▶ 주제: 그 기념일을 성스러운 날로 부기 힘들다
- (2) ▶ 주제: 콜럼버스의 유산
- (3) ▷ 세부:(이유) (★부정적인 이유가 나와야 한다)

본문	핵심어	독해구조
(1) <b>What became clear by the 1980's</b> , however, as preparations were made for the 'Quincentenary Jubilee', <b>was that many Americans</b> found it hard, if not impossible, <b>to see the anniversary as a 'jubilee'</b> .	그 기념일을 성스러운 날로 부기 힘들다	▶ 주제:
(2) <b>There was nothing</b> to celebrate the legacy of Columbus.	콜럼버스의 유산	▶ 주제:
(3) _____	(★부정적인 이유가 나와야 한다)	▷ 세부:(이유)
① According to many of his critics, <b>Columbus had been the harbinger not of progress and civilization, but of slavery and the reckless exploitation</b> of the environment.	진보와 발전의 선구자가 아니라 노예제와 무분별한 착취의 선구자	★부정적 진술★
② <b>The Chicago World's Fair of 1893</b> reinforced <b>the narrative link between discovery and the power of progress of the United States</b> .	미국의 발견과 발전	긍정적
③ <b>This reversal of the nineteenth-century myth of Columbus</b> is revealing.	콜럼버스의 19세기 신화의 반전	주제와 관련없음
④ <b>Columbus</b> thus became <b>integrated into Manifest Destiny</b> , the belief that America's progress was divinely ordained.	명백한 운명으로 통합되었다	주제와 관련없음

[정답] ①

[해석]

1980년대가 되어서야 5년제 'Quincentenary Jubilee'를 위한 기념하기 위한 준비가 되었지만, 많은 미국인들은 그 기념일을 'Juilee'로 보기가 힘들었다. 콜럼버스의 유산을 축하할 것은 아무것도 없었다. 많은 비평가들에 따르면, 콜럼버스는 진보와 문명화의 전조가 아니라 노예제도와 환경의 무모한 착취의 전조였다.

[어휘]

jubilee 1. 축제, 성스러운 해 2. (종교적으로) 좋은 해 3. 50년제(祭); 25년제(祭)  
 preparation n. 준비  
 anniversary 기념일  
 harbinger n. 전조  
 reckless a. 무모한, 신중하지 못한

[해설]

본문에서 기념일을 준비하지만 기념일을 콜럼버스의 기념일로 축하하는 이는 없다는 내용으로, 부정적인 결과가 나왔으므로 뒤에는 사람들이 부정적으로 보는 원인이 나와야하므로 1번이 가장 적절하다.

11 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어로 가장 옳지 않은 것은?

Following his father's imprisonment, Charles Dickens was forced to leave school to work at a boot-blacking factory alongside the River Thames. At the run-down, rodent-ridden factory, Dickens earned six shillings a week labeling pots of "blacking," a substance used to clean fireplaces. It was the best he could do to help support his family. Looking back on the experience, Dickens saw it as the moment he said goodbye to his youthful innocence, stating that he wondered "how he could be so easily cast away at such a young age." He felt \_\_\_\_\_ by the adults who were supposed to take care of him.

- ① abandoned
- ② betrayed
- ③ buttressed
- ④ disregarded

**[정답] ③**

**[해석]**

그의 아버지가 감옥에 간 후, 찰스디킨스는 템스강을 따라 위치한 구두 닦기 공장에서 일하기 위해 학교를 떠날 수밖에 없었다. 황폐하고 쥐가 들끓던 공장에서, 디킨스는 벽난로를 닦는데 사용되는 물질인 구두약통에 라벨링을 하면서 일주일에 6실링을 벌었다. 그것이 그의 가족을 부양하기 위해 그가 할 수 있는 최선이었다. 그의 경험을 되돌아보면서, 디킨스는 그때를 그가 그의 젊은 날의 순수함에 작별인사를 보내던 순간으로 보았다. 또한 그가 말하길 "그렇게 어린 나이의 아이를 너무나 쉽게 버릴 수 있었을까"라며 의아해했었다고 한다. 그는 그를 돌봐야 하는 것이 마땅한 어른들로부터 버려진 느낌을 받았다.

- ① abandoned
- ② betrayed
- ③ buttressed
- ④ disregarded

**[어휘]**

boot black 구두 닦기  
 run-down 황폐한  
 rodent-ridden 쥐가 들끓는  
 shillings 실링  
 innocence 순수함  
 disregard 무시하다, 외면하다

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

본문	핵심어	
(1) Following his father's imprisonment, <b>Charles Dickens</b> was forced to leave school to work at a boot-blacking factory alongside the River Thames.	찰스 디킨즈 _ 학교를 떠나 일 하 도 록 강제된	▶ 주제:
(2) At the run-down, rodent-ridden factory, <b>Dickens</b> earned six shillings a week labeling pots of "blacking," a substance used to clean fireplaces.	일 주 일 에 6실링	▷ 세부:
(3) <b>It</b> was the best he could do to help support his family.	이것_그가 할 수 있는 최고의 것	▷ 세부:(재진술)
(4) Looking back on the experience, <b>Dickens</b> saw <b>it</b> as the moment (he said goodbye to his youthful innocence), stating that <b>he</b> wondered "how he could be so easily cast away at such a young age."	그 순간_ 그가 젊은 순수함에 작별은 고향	▷ 세부:(재진술)
(5) <b>He</b> felt _____ by the adults who were supposed to take care of him.	그는 그를 돌봐야 할 어른들에 의해 ??? 됨을 느꼈다.	▶ 돌봄을 받는 것의 반대되는 진술이 나와야 한다.
① abandoned → 버림 받은	빈칸에 들어갈 수 없는 단 어 는 긍정적인 단어	빈칸에 들어갈 수 있는 단 어 는 부정적인 단어
② betrayed → 배신 당한		
③ buttressed → 지지 받는		
④ disregarded → 무시 받는		

12 글의 내용과 일치하는 것은?

A family hoping to adopt a child must first select an adoption agency. In the United States, there are two kinds of agencies that assist with adoption. Public agencies generally handle older children, children with mental of physical disabilities, or children who may have been abused or neglected. Prospective parents are not usually expected to pay fees when adopting a child from a public agency. Fostering, or a form of temporary adoption, is also possible through public agencies. Private agencies can be found on the Internet. They handle domestic and international adoption.

- ① Public adoption agencies are better that private ones.
- ② Parents pay huge fees to adopt a child from a foster home.
- ③ Children in need cannot be adopted through public agencies.
- ④ Private agencies can be contacted for international adoption.

[정답] ④

[해설]

아이를 입양하길 희망하는 가족은 먼저 입양기관을 선택해야한다. 미국에서는, 입양을 돕는 두 개의 기관이 있다. 공공 입양기관은 보통 나이가 좀 더 있는 아이들이나, 정신적 또는 신체적 장애를 가지고 있는 아이들, 학대받거나 방치된 아이들을 다룬다. 가능성 있는 부모들은 공공기관에서 아이를 입양할 때 보통 돈을 내지 않는다. 양육하는, 다르게 표현하면 일시적 입양의 형태 또한 공공 기관들을 통해 가능하다. 사설기관들은 인터넷에서 찾아볼 수 있다. 그들은 국내와 국제적 입양을 다룬다.

- ① 공공 입양기관들은 사설기관보다 더 낫다.
- ② 부모들은 양육기관에 아이를 입양하는데 많은 돈을 지불한다.
- ③ 곤궁한 아이들은 공공기관들을 통하여 입양될 수 없다
- ④ 사설 기관들에게 국제입양에 관해 접촉할 수 있다.

[어휘]

adopt 입양하다  
 disability 장애  
 abuse 학대하다  
 prospective 장래의, 가능성있는  
 foster 기르다, 양육하다

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

- (1) ▶ 주제: 입양하기를 바라는 가족
- (2) ▷ 세부:(미국) 두 개의 기관
- (3) ▷ 세부: (공공기관) 공공기관
- (4) 가능성있는 부모들
- (5) 양육\_ 또한 가능
- (6) ▷ 세부: (사립기관) 사립기관\_ 인터넷상
- (7) 국내 그리고 해외 입양

본문	핵심어	글의 구조
(1) <b>A family hoping to adopt a child</b> must first <b>select an adoption agency.</b>	입양하기를 바라는 가족	▶ 주제:
(2) <b>In the United States</b> , there are <b>two kinds of agencies</b> that assist with adoption.	두 개의 기관	▷ 세부:(미국)
(3) <b>Public agencies</b> generally handle <b>older children, children with mental of physical disabilities, or children who may have been abused or neglected.</b>	공공기관	▷ 세부: (공공기관)
(4) <b>Prospective parents</b> are <b>not</b> usually <b>expected to pay fees</b> when adopting a child from a public agency.	가능성 있는 부모들	
(5) <b>Fostering</b> , or a form of temporary adoption, <b>is also possible through public agencies.</b>	양육_ 또한 가능	▷ 세부: (사립기관)
(6) <b>Private agencies</b> can be <b>found on the Internet.</b>	사립기관_ 인터넷상	
(7) <b>They</b> handle <b>domestic and international adoption.</b>	국내 그리고 해외 입양	
① Public adoption agencies are better that private ones.	→ 언급 없음	
② Parents pay huge fees to adopt a child from a foster home.	→(4) 비용내지 않음	
③ Children in need cannot be adopted through public agencies.	→(2) 모든 아이들 포함됨	
④ Private agencies can be contacted for international adoption.	→(7) 국내와 해외 입양가능	

13 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 옳은 것은?

Contemporary art has in fact become an integral part of today's middle class society. Even works of art which are fresh from the studio are met with enthusiasm. They receive recognition rather quickly - too quickly for the taste of the surlier culture critics. \_\_\_\_\_, not all works of them are bought immediately, but there is undoubtedly an increasing number of people who enjoy buying brand new works of art. Instead of fast and expensive cars, they buy the paintings, sculptures and photographic works of young artists. They know that contemporary art also adds to their social prestige. \_\_\_\_\_, since art is not exposed to the same wear and tear as automobiles, it is a far better investment.

- ① Of course - Furthermore
- ② Therefore - On the other hand
- ③ Therefore - For instance
- ④ Of course - For example

■ [해집어 check 및 글의 구조]

- (1) ▶ 주제: 현대예술\_ 핵심적인 부분
- (2) ▷ 세부:(예시) 심지어 예술 작품조차 \_ 열성적으로 받아들여진다
- (3) ▷ 세부:(긍정적진술) 그 작품들\_ 상당히 빠르게 인정받는다
- (4) ▷ 세부: (부정적진술) but 모든 작품들을 즉각 사는 것은 아니다.
- (5) ▷ 세부: (구매함) 그들은\_ 그림들, 조각들, 사진작품들
- (6) ▷ 세부: (현대예술 구매의 이유) 그들의 사회적 명성들을 증가\_훨씬 더 좋은 투자  
1st : 긍정적 진술 다음에 (부분부정으로) 부정적 진술이 나오고 있음으로, therefore는 답이 될 수 없다.  
2nd : 현대예술작품이 사회적 명성을 증가시키다-현대예술이 훨씬 더 좋은 투자이다-의 관계는 나열이다.  
따라서, 정답은 1번이다.

본문	핵심어	글의 구조
(1) <b>Contemporary art</b> has in fact become <b>an integral part of today's middle class society</b> .	현 대 예 술 - 핵심적인 부분	▶ 주제:
(2) <b>Even works of art</b> which are fresh from the studio <b>are met with enthusiasm</b> .	심지어 예술 작품조차 - 열 성 적 으 로 받 아 들 여 진 다	▷ 세부:(예시)
(3) <b>They</b> receive <b>recognition rather quickly</b> - too quickly for the taste of the surlier culture critics.	그 작품들_ 상당히 빠르게 인정받는다	▷ 세부:(긍정적진술)
(4) _____, <b>not all works of them</b> are <b>bought immediately</b> . <b>but</b> there is <b>undoubtedly an increasing number of people</b> who enjoy buying brand new works of art.	모든 작품들을 즉각 사는 것은 아니다.	▷ 세부: (부정적진술) but (긍정적진술)
(5) Instead of fast and expensive cars, <b>they</b> <b>buy</b> <b>the paintings, sculptures and photographic works of young artists</b> .	그들은_ 그림들, 조 각 들 , 사 진작품들	▷ 세부: (구매함)
(6) <b>They</b> know that <b>contemporary art</b> also adds to <b>their social prestige</b> . _____, since art is not exposed to the same wear and tear as automobiles, <b>it is a far better investment</b> .	그들의 사회적 명 성 들 을 증 가_훨씬 더 좋은 투자	▷ 세부: (현대예술 구매의 이유)

[정답] ①

[해석]

사실 현대 예술은 오늘날 중산층에게 필수적인 부분이 되고 있다. 심지어 스튜디오로부터 갖 나온 예술작품들마저도 열정에 직면하게 된다. 그 작품들은 다소 빠르게 인식되는데, 이는 무례하고 못된 문화비평가들의 취향에 맞추기엔 지나치게 빠르다고 할 수 있다. (물론), 모든 작품들이 즉시 구매되는 것은 아니나, 신상 작품 구매를 즐기는 사람들의 수요가 증가하고 있다는 점에는 의심의 여지가 없다. 빠르고 비싼 차 대신에 그들은 젊은 예술가들의 그림, 조각, 사진 작품들을 구매한다. 그들은 현대 미술이 그들의 사회적 명성 역시 증가시켜준다는 것을 알고 있다. (더욱이), 예술은 자동차와 같은 손상이나 소모에 노출되지 않기 때문에 훨씬 더 나은 투자라 할 수 있다.

- ① 문론 - 게다가
- ② 그래서 - 반면에
- ③ 그래서 - 예를 들면
- ④ 문론 - 예를 들면

[어휘]

Contemporary 현대의, 동시대의  
integral 필수적인  
surly 성질 못된, 무례한  
undoubtedly 의심할 여지없이, 확실히  
wear and tear 손상



14 밑줄 친 부분과 의미가 가장 먼 것은?

As a prerequisite for fertilization, pollination is **essential** to the production of fruit and seed crops and plays an important part in programs designed to improve plants by breeding.

- ① crucial
- ② indispensable
- ③ requisite
- ④ omnipresent

**omnipresent** 도처에 있는, 편재하는

▶ omni 모든 + present 있다  
 → 어디에나 있는 ⇒ 도처에 존재하는

- **ubiquitous** 도처에 있는
- **pervasive** 만연한 = **widely used, widespread,**

**crucial** 결정적인, 중대한

▶ : cru>cri (구분) + al (형용사)  
 → 구분이 되는 ⇒ 결정적인, 중대한

- **critical essential indispensable pivotal vital cardinal crucial**

**indispensable** 필수불가결한; 없어서는 안 될

▶ in 부정 + dis 멀리 + pens 두다, 매달다 + able 할 수 있는 → in + dispense 처분하다 + able 할 수 있는  
 → 처분할 수 없는 ⇒ 아주 중요한, 필수불가결한

- **essential** 중요한 **fundamental** 근본적인
- **necessary** 필수적인
- **requisite** 필수적인
- **vital** 중요한
- **crucial** 중요한

**requisite** ▷ 필수; 없어서는 안 될 필수품, 필요물, 필요조건

▶ re (강조) + quisit (ask, seek) + ite  
 → 강하게 매우 요구되는 ⇒ 없어서는 안 될 ⇒ 필수

- **required, essential, necessary**

[해석]

수정을 위한 선행조건으로서, 수분은 과일 그리고 씨앗용 작물의 생산에 필수적이며, 품종개량으로 식물들을 개량하기 위해서 고안된 프로그램들 내에서 중요한 역할을 한다.

- essential 중요한
- ① crucial 중요한
- ② indispensable 처분할 수 없는, 중요한
- ③ requisite 없어서는 안 될, 중요한
- ④ omnipresent 편재하는, 동시에 어디든지 있는

[정답] ④

[어휘]

essential 필수적인 본질적인  
 crucial 중대한 결정적인  
 requisite (어떤목적에)필요한  
 omnipresent 편재하는, 어디에나 있는

15 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어로 가장 옳은 것은?

Mr. Johnson objected to the proposal because it was founded on a \_\_\_\_\_ principle and also was \_\_\_\_\_ at times.

- ① faulty - desirable
- ② imperative - reasonable
- ③ conforming - deplorable
- ④ wrong - inconvenient

**【해석】**

Johnson 씨는 그 제안이 잘못된 원칙에서 만들어졌고 또한 때때로 불편했기 때문에 그 제안에 반대했다.

- ① 잘못된 - 바람직한
- ② 긴급한- 이성적인
- ③ 순응시키는- 통탄할만한
- ④ 잘못된- 불편한

**【정답】 ④**

**【어휘】**

faulty 결점이 있는, 불완전한  
 desirable 바람직한  
 imperative 긴급한  
 conform 따르다, 순응하다  
 deplorable 개탄스러운

16 밑줄 친 부분 중에 어법상 가장 옳지 않은 것은?

I'm ① **pleased** that I have enough clothes with me. American men are generally bigger than Japanese men so ② **it's** very difficult to find clothes in Chicago that ③ **fits** me. ④ **What** is a medium size in Japan is a small size here.

[정답] ③

[해석]

나에게 충분한 옷이 있어서 기쁘다. 미국 사람들은 일반적으로 일본사람들보다 커서 나에게 맞는 옷을 시카고에서 찾는 것은 어렵다. 일본에서 미디엄인 것이 여기에선 스몰사이즈이다.

[해설]

- ① (감정타동사) : 사람의 감정심리상태는 수동태로 표현한다.
- ② (가주어구문) : 가주어 진주어 구문으로 옳다.
- ③ (형용사절의 수의 일치) : 수식받는 명사가 시카고가 아니라 옷들이므로 단수가 아니라 복수동사가 정답이다.
- ④ (명사절접속사) : 주어가 없는 불완전한 문장을 이끄는 것은 what이다.

▶ **I'm pleased that I have enough clothes (with me).**

I'm ① **pleased/pleasing** that I have enough clothes with me.

- [해석] 나에게 충분한 옷이 있어서 나는 기쁘다
- [해설] (감정타동사): 사람의 감정 상태는 수동태로 표현한다
- [정답] ⇒ **pleased**

▶ **American men are generally bigger than Japanese men**

**so** it's very difficult **to find clothes in Chicago** (that **fits** me).

American men are generally bigger than Japanese men so **it's** very difficult to find clothes in Chicago that **[fits/fit]** me.

- [해석] 미국남자들은 일본남자들보다 일반적으로 더 크다, 그래서 시카고에서 나에게 맞는 옷을 찾는 것을 어렵다
- [해설] (형용사절의 수의 일치): 수식받는 명사가 시카고가 아니라 옷들이므로 단수가 아니라 복수동사가 정답이다.
- [정답] ⇒ **fit**

▶ **What is a medium size in Japan** is a small size here.

④ **What/That** is a medium size in Japan is a small size here.

- [해석] 일본에서 중간크기가 여기에서는 작은 사이즈이다.
- [해설] (명사절접속사): 주어가 없는 불완전한 문장을 이끄는 것은 **what**이다.
- [정답] ⇒ **What**

17 밑줄 친 부분 중에 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Blue Planet II, a nature documentary ① **produced** by the BBC, left viewers ② **heartbroken** after showing the extent ③ **to which** plastic ④ **affects on** the ocean.

**[해석]**

BBC에 의해 제작된 자연 다큐멘터리인 Blue Planet II는 플라스틱이 대양에 영향을 미치는 범위를 보여준 후 시청자들을 가슴아프게 했다.

**[정답]** ④

▶ **Blue Planet II**. (a nature documentary **produced** by the BBC), left viewers heartbroken (after showing the extent) (**to which** plastic **affects on** the ocean).

Blue Planet II, a nature documentary ① [**produced/producing**] by the BBC, left viewers ② [**heartbroken/heartbreking**] after showing the extent ③ [**to which/which**] plastic ④ [**affects on/affects**] the ocean.

○ **[해석]** BBC에 의해 제작된 자연 다큐멘터리인 **Blue Planet II**는 플라스틱이 대양에 영향을 미치는 범위를 보여준 후 시청자들을 가슴아프게 했다.

○ **[해설]**

- ①분사의 태: 제작되는 입장이므로 수동의미인 과거분사가 정답이다.
- ②분사의 태: 사람의 감정심리 상태는 수동의 과거분사가 정답이다.
- ③형용사절 : 완전한 문장을 이끄는 것은 “**전치사 관계대명사**”이다.
- ④주의해야할 동사: **affect** 는 전치사가 필요없는 완전타동사이다.

○ **[정답]** ⇒

- ① **produced**
- ② **heartbroken**
- ③ **to which**
- ④ **affects**

18 글의 내용과 가장 부합하는 속담은?

It is one thing to believe that our system of democracy is the best, and quite another to impose it on other countries. This is a blatant breach of the UN policy of non-intervention in the domestic affairs of independent nations. Just as Western citizens fought for their political institutions, we should trust the citizens of other nations to do likewise if they wish to. Democracy is also not an absolute term - Napoleon used elections and referenda to legitimize his hold on power, as do leaders today in West Africa and Southeast Asia. States with partial democracy are often more aggressive than totally unelected dictatorships which are too concerned with maintaining order at home. The differing types of democracy make it impossible to choose which standards to impose. The U.S. and European countries all differ in terms of restraints on government and the balance between consensus and confrontation.

- ① The grass is always greener on the other side of the fence.
- ② One man's food is another's poison.
- ③ There is no rule but has exceptions.
- ④ When in Rome, do as the Romans do.

■ [핵심어 check 및 글의 구조]	핵심어	독해구조
(1) It is one thing <b>to believe</b> (that <b>our system of democracy</b> is the best), and quite another to impose it on other countries.	민주주의 시스템이 최고라고 믿는 것과 강요하는 것은 별개의 것이다.	▶ 주제:
(2) <b>This</b> is a blatant breach of the UN policy of non-intervention in the domestic affairs of independent nations.	이것→ 민주주의를 강요하는 것	▷ 세 부 : (이유1)
(3) <b>Just as</b> Western citizens fought for their political institutions, we <b>should</b> trust the citizens of other nations to do likewise if they wish to.	우 리 는 다 른 나 라 들 의 시민들이 그들이 원하는 대로 하도록 신뢰해야 한다.	▷세부:(이유2)
(4) <b>Democracy</b> is <b>also</b> <b>not</b> an absolute term - Napoleon used elections and referenda to legitimize his hold on power, as do leaders today in West Africa and Southeast Asia.	또한_ 민주주의는 절대적인 용어가 아니다	▷세부:(이유3)
(5) <b>States with partial democracy</b> are <b>often</b> more aggressive than totally unelected dictatorships which are too concerned with maintaining order at home.	부분적인 민주주의 나라들_ 종종 완전히 선출되지 않은 독재보다 더 공격적이다	▷세부:(예시)
(6) <b>The differing types of democracy</b> make it impossible to choose which standards to impose.	민주주의의 다른 유형들_ 어떠한 기준을 강요할 지를 불가능하게 한다	▷세부:(이유4)
(7) <b>The U.S. and European countries</b> all differ in terms of restraints on government and the balance between consensus and confrontation.	미국과 유럽의 나라들은	▷세부:(예시)
① The grass is always greener on the other side of the fence. ② One man's food is another's poison. ③ There is no rule but has exceptions. ④ When in Rome, do as the Romans do.	주제문인 첫 번째 문장 (믿는 것과 강요하는 것은 다르다)을 바탕으로 민주주의를 강요하는 것의 부정적인 진술이 이어지고 있으므로 정답은 2번이다.	

[정답] ②

[해석]

민주주의 체제가 최고라고 믿는 것과 그것을 다른 나라에 강요하는 것은 별개의 문제다. 이것은 독립국가들의 국정에 관한 UN의 내정불간섭 정책에 대한 노골적인 위반이다. 서양시민들이 그들의 정치체도를 위해 싸웠듯이, 다른 나라의 시민들이 그와 같은 것을 하길 원한다면 그렇게 할 수 있도록 그들을 신뢰해주어야 한다. 민주주의는 또한 절대적인 것이 아니다- 나폴레옹은 오늘날의 서아프리카와 동남아시아 지도자들처럼, 선거와 국민투표를 그의 권력장악의 합법화를 위해 사용했다. 종종 선거로 선출되지 않고 국내에서 질서를 유지하는데 전념하는 독재국가들보다 편파적인 민주주의 국가들이 더 공격적이기도 하다. 미국과 유럽 국가들은 정부에 관한 제한, 합의와 대치사이의 균형 등에 있어 전부 차이를 보인다.

- ① The grass is always greener on the other side of the fence.
- ② One man's food is another's poison.
- ③ There is no rule but has exceptions.
- ④ When in Rome, do as the Romans do.

[어휘]

impose 강제하다  
blatant 소란스러운; 몹시 주제넘게 구는  
breach 위반  
non-intervention 내정 불간섭  
term 기간, 용어, 학기  
referenda 국민투표  
legitimate 합법화하다  
partial 부분적인, 편파적인  
aggressive 공격적인  
dictatorship 독재정부, 독재국가  
restraint 제한  
confrontation 대립, 충돌

19 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어로 가장 옳은 것은?

Moths and butterflies both belong to the order Lepidoptera, but there are numerous physical and behavioral differences between the two insect types. On the behavioral side, moths are \_\_\_\_\_ and butterflies are diurnal (active during the day). while at rest, butterflies usually fold their wings back, while moths flatten their wings against their bodies or spread them out in a "jet plane" position.

- ① nocturnal
- ② rational
- ③ eternal
- ④ semi-circular

【정답】 ①

【해석】

나방과 나비는 둘 다 임시목(같은목)에 속하지만, 두 곤충 사이에는 많은 신체적 행동적 차이가 있다. 행동적인 측면에서, 나방은 야행성이고 나비는 주행성(낮 동안 활동적인)이다. 휴식을 취하는 동안에, 나비는 대개 날개를 다시 접어놓는 반면, 나방은 자신의 몸에 날개를 얹혀놓거나 "제트기" 같은 자세가 되게 날개를 펼쳐놓는다.

- ① nocturnal
- ② rational
- ③ eternal
- ④ semi-circular

【해설】

→ 주간의 diurnal 의 반대말은 nocturnal 로 정답은 1번이다.

■ [핵심어 check 및 글의 구조]	글 의 구조	핵심어
(1) <b>Moths and butterflies</b> both belong to the order <b>Lepidoptera</b> . <b>but</b> there are <b>numerous physical and behavioral differences</b> between the two insect types.	▶ 주제:	나방들과 나비들
(2) <b>On the behavioral side</b> , <b>moths</b> are _____ <b>and</b> <b>butterflies</b> are <b>diurnal</b> (active during the day).	▷ 세부:	???? ↔ diurnal (주간의)
(3) while at rest, <b>butterflies</b> usually fold <b>their wings back</b> . <b>while</b> <b>moths</b> flatten <b>their wings against their bodies</b> or spread <b>them out in a "jet plane" position</b> .	▷ 세부:	
① nocturnal ② rational ③ eternal ④ semi-circular	→ 주간의 diurnal 의 반대말은 nocturnal 로 정답은 1번이다.	

20 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 옳은 것은?

The idea of clowns frightening people started gaining strength in the United States. In South Carolina, for example, people reported seeing individuals wearing clown costumes, often hiding in the woods or in cities at night. Some people said that the clowns were trying to lure children into empty homes or the woods. Soon, there were reports of threatening-looking clowns trying to frighten both children and adults. Although there were usually no reports of violence, and many of the reported sightings were later found to be false, this \_\_\_\_\_.

- ① benefited the circus industry
- ② promoted the use of clowns in ads
- ③ caused a nationwide panic
- ④ formed the perfect image of a happy clown

■ [핵심어 check 및 글의 구조]

- (1) ▶ 주제: 사람들을 겁을 주는 광대들
- (2) ▷ 세부:(예시) 예를 들어
- (3) ▷ 세부: 몇몇 사람들
- (4) ▷ 세부: 곧
- (5) ▷ 세부: 어떠한 폭력의 보고와 보고된 많은 광경들\_거짓\_임에도 불구하고 ?????????

■ [핵심어 check 및 글의 구조]	
(1) <b>The idea</b> of clowns frightening people started <b>gaining strength in the United States.</b>	▶ 주제: 사람들을 겁을 주는 광대들
(2) In South Carolina, <b>for example</b> , <b>people</b> reported <b>seeing individuals wearing clown costumes</b> , often <b>hiding in the woods or in cities at night.</b>	▷ 세부:(예시) 예를 들어
(3) <b>Some people</b> said that <b>the clowns</b> were trying to lure <b>children into empty homes or the woods.</b>	▷ 세부: 몇몇 사람들
(4) <b>Soon</b> , there were <b>reports of threatening-looking clowns</b> trying to frighten both children and adults.	▷ 세부: 곧
(5) <b>Although</b> there were usually <b>no reports of violence</b> , <b>and</b> <b>many of the reported sightings</b> were later <b>found to be false</b> , <b>this</b> _____.	▷ 세부: 어떠한 폭력의 보고와 보고된 많은 광경들_거짓_임에도 불구하고 ?????????
▶ 대조의 논리 : 폭력의 보고가 없고, 많은 보고들이 거짓으로 드러났지만, 이것은 (이러게 보고한 것)은 caused a nationwide panic 전국적인 공포를 유발시켰다	
① benefited the circus industry	
② promoted the use of clowns in ads	
③ caused a nationwide panic	
④ formed the perfect image of a happy clown	

[정답] ③

[해석]

사람들에게 겁을 주는 광대에 대한 생각이 미국 내에서 영향력을 얻기 시작하고 있다. 예를 들어, 남부 캐롤라이나 지역에서는 사람들이 종종 야밤에 시내 혹은 숲속에 광대복장을 하고 숨어있는 사람들을 목격했다고 보고하기도 했다. 일부 사람들은 광대들이 아이들을 빈 집이나 숲으로 유혹하려고 시도했다고 말했다. 곧이어, 아이들과 성인들 둘 다에게 겁을 주기 위해 위협적인 모습을 한 광대들에 대한 보고도 있었다. 비록 폭력과 관련된 보고는 대개 없고 보고된 보고들이 나중에 거짓인 것으로 밝혀지기는 했지만, 이는 전국적인 패닉 상태를 유발했다.

- ① 서커스 산업에게 이익을 주었다.
- ② 광고에서 광대를 사용하는 것을 촉진했다.
- ③ 전국적인 패닉 상태를 유발했다.
- ④ 행복한 광대의 완벽한 이미지를 형성시켰다.