

선생님을 위한,

# 동양사

- Part 01 중국의 역사
- Part 02 일본의 역사
- Part 03 인도의 역사
- Part 04 동남아시아의 역사



— 구영모 편저

박물각

동양사 www.parkmook.co.kr

2025  
최신 개정판

중등교원임용  
전공역사 대비

박  
물  
각



## 머리말

지난 몇 년 동안 '선생님을 위한' 시리즈가 정말 많은 사랑을 받았다. 서답형 시험 체제에 맞춘 교재로, 출제 경향을 가장 잘 반영하였다는 평의 결과일 것이다. 그리하여 김구 전공역사 수강생들은 최근 3년 동안 자체 집계된 인원들 기준으로만 해도 170명, 181명, 243명 등의 전공역사 1차 합격생들을 배출하고 있다. 그럼에도 매년 수업을 하는 입장에서는 더 체계적인 학습이 이루어졌으면 하는 마음이 들었다.

때마침 2024학년 전공역사 시험은 나에게 많은 숙제를 안겨주었다. 출제 인력풀의 변화, 신규 출제진들의 출제, 특히 출제위원들의 관심사에 기반한 출제 등이 역사 임용 수험생들에게 고난도 문항으로 다가왔기 때문이다. 워낙 생소한 사료가 제시되었기 때문에, 어떤 문항의 정답은 '베이징 조약인지 '벌링게임 조약'인지 의견이 분분하기도 하였다. 그래서 다시 한 번 교재의 내용을 전반적으로 다듬고, 다양한 사료 등을 수록하고자 노력하였으며, 근래 중국사학계의 관심사 등을 아울러 정리하고자 노력하였다. 특히 커리큘럼과의 연계를 통해 고난도 문항에 대비할 수 있도록 체계를 좀 더 갖추고자 하였다.

본서는 이러한 임용 역사시험의 경향에 맞추어 다음과 같은 다섯 가지 특징을 갖추고 있다.

첫째, 주요 역사적 인물·사건들에 대한 설명과 사료 등을 서답형 시험 체제에 맞추어 수록하였다. 답이 단어나 문구로 이루어진 기입형 문항, 그리고 1줄 내외의 완성된 문장 형태로 답을 쓰는 서술형 문항에 맞추어 모든 내용들을 1줄 내외로 정리하였으며, 다양한 사료를 제시하여 사료 학습을 행할 수 있도록 하였다. 이를 통해 전공 역사 수험생들이 이른바 '인출' 등을 혼자서도 용이하게 할 수 있도록 구성하였다.

둘째, 주요 개념 등에 대한 도식화된 서술과 비교 도표, 흐름 정리 등을 수록하였다. 근래 역사 임용 시험에서는 주요 개념들에 대한 비교, 변화상 등을 묻는 문항들이 빈번하게 출제되고 있기 때문이다. 이를 대비하기 위한 교재의 정리를 통해, 역사 임용 시험에서의 고난도 문항을 충분히 대비할 수 있도록 노력하였다.



셋째, 중국 전근대사의 내용을 보다 더 체계적으로 정리하였다. 근래 임용 시험의 중국 전근대사 영역에서는 가의의 '과진론'이나 강통의 '사옹론'과 같은 문현의 명칭을 묻는 등 세부적인 역사적 사실들을 묻는 문항들이 지속적으로 출제되고 있다. 이러한 문항을 대비할 수 있도록 전근대사의 비중을 늘리고, 단계적인 학습이 이루어질 수 있도록 정리하였다.

넷째, 중국 근현대사의 내용을 주요 연표와 지도, 개념 비교 등을 통해 입체적으로 제시하였다. 근래 중국 근현대사는 문항 수로 보면 비중은 적어 보이나, 수험생들의 힘불을 가르는 고난도 문항으로 작용한 경우가 많았다. 그리하여 근래 출제에 들어갔던 분들의 관심사와 관련된 부분의 서술을 대폭 늘리고, 수험생 혼자서도 이 부분을 이해할 수 있도록 정리하였다.

다섯째, 현행 교육과정과 2022 교육과정, 그리고 전공역사 기출 문항과 대학수학능력시험 관련 문항 등을 모두 분석하여 관련 내용들을 모두 담고자 노력하였다. 그리하여 출제 가능성이 있는 주제들과 관련한 기본적인 사료와 지도 등을 수록함으로써, 매년 다양한 유형의 출제가 이루어지기 때문에 역사시험에 효과적으로 대비할 수 있도록 하였다.

운이 좋게도 매년 수많은 전공역사 학생들을 배출하는 영광을 누리고 있다. 하지만 그만큼 아쉬운 차이로 떨어지는 수험생들도 제일 많이 보는 위치에 있다. 수험생들의 1년간의 노력을 잘 알기에, 아쉬운 차이로 떨어지는 분들을 볼 때면 죄송스러운 마음뿐이다. 다시 준비할 경우 이 교재가 더욱 도움이 되었으면 하는 마음으로 이 교재를 대폭 개정하였다. 연구실 선생님들은 이 교재를 기반으로 원활한 학습이 이루어질 수 있도록 수강생 학습 노트 제작에 벌써 들어가 있기도 하다.

마지막으로 이 책을 펴내는 데 도움을 준 박문각 출판 여러 임직원분들에게 감사의 말을 전하고 싶다. 매번 원고 작성성이 늦어지고 있음에도, 꼼꼼한 교정, 필요한 지도 및 도표 등의 부속물들을 꼼꼼하게 잘 만들어 주셨기 때문이다. 저의 부족한 작업물이 이토록 많은 사랑을 받는 데에는 출판사 임직원분들의 도움이 절대적이라 할 수 있다.



## CONTENTS

# 차례

## PART 01

### 중국의 역사

#### Chapter 01 중국 문명의 성립과 통일 제국의 출현

##### 01 중국 문명의 성립

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1 중국의 자연환경과 생업   | … 12 |
| 2 중국 고인류와 석기 문화  | … 16 |
| 3 청동기 문화와 국가의 성립 | … 20 |

##### 02 춘추 전국 시대의 사회 변혁

- |                |      |
|----------------|------|
| 1 춘추 전국 시대의 성립 | … 31 |
| 2 제자백가 사상      | … 39 |
| 3 춘추 전국 시대 변화상 | … 48 |

##### 03 진·한 통일 제국의 출현과 발전

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 1 진(秦)의 통일         | … 51 |
| 2 한(漢) 제국의 성립과 발전  | … 58 |
| 3 한대(漢代)의 사회·경제·문화 | … 79 |
| 4 스키타이와 흉노         | … 85 |
| 5 동서 교역로의 확립       | … 87 |

#### Chapter 02 호·한 체제와 사대부 사회의 성립

##### 01 위·진·남북조 시대의 전개

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1 삼국 시대와 진(晉)의 통일            | … 91  |
| 2 남북조의 성립과 통일                | … 97  |
| 3 위·진·남북조 시대 통치 조직과 사회·경제 구조 | … 113 |
| 4 위·진·남북조 시대의 문화             | … 116 |

##### 02 수·당 제국의 발전과 동아시아 문화권

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1 수(隋)의 통일              | … 121 |
| 2 당(唐)의 세계 제국 건설        | … 127 |
| 3 당(唐)의 통치 제도와 대외 관계    | … 134 |
| 4 안·사의 난과 당(唐)의 지배체제 동요 | … 140 |
| 5 수(隋)·당(唐)의 사회와 국제적 문화 | … 147 |

##### 03 당(唐)·송(宋)의 변혁과 사대부 사회

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 1 5대 10국 시대와 당·송 변혁기 | … 157 |
| 2 송의 건국과 문신 관료 체제    | … 161 |
| 3 송대의 사회·경제 변화       | … 175 |
| 4 송대의 문화 발전          | … 181 |



### Chapter 03 정복 왕조와 제국 질서의 완성

#### 01 정복 왕조의 등장과 원(元)

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1 정복 왕조의 등장     | …194 |
| 2 몽골 제국의 팽창     | …206 |
| 3 원대의 사회·경제와 문화 | …212 |

#### 02 명·청 시대 제국 질서의 완성

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1 명의 건국과 발전     | …219 |
| 2 청조의 중국 지배     | …231 |
| 3 명·청 시대의 사회·경제 | …242 |
| 4 명·청 시대의 문화    | …256 |

#### 03 주제별 정리

- |             |      |
|-------------|------|
| 1 통치 제도의 변천 | …267 |
| 2 경제의 발전    | …274 |
| 3 사회의 변화    | …294 |

### Chapter 04 제국 질서의 붕괴와 사회주의 체제 이행

#### 01 중화제국 질서의 붕괴와 근대화 추진

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1 불평등 조약 체제     | …307 |
| 2 근대 중국의 탐색과 좌절 | …316 |

#### 02 중화민국의 성립과 항일 전쟁

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 1 신해혁명과 중화민국의 성립   | …338 |
| 2 신문화 운동과 5·4 운동   | …351 |
| 3 군벌 시대와 국공 합작     | …360 |
| 4 남경 국민정부 시대       | …369 |
| 5 제2차 국공 합작과 항일 전쟁 | …374 |

#### 03 중화인민공화국의 수립과 전개

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1 국공 내전과 중화인민공화국의 수립 | …383 |
| 2 중화인민공화국의 발전        | …389 |

## 차례

## PART 02

## 일본의 역사

## 01 일본 고대사

1 국가 성립 이전의 일본	…408
2 소국의 형성과 암마타이국	…410
3 암마토 정권	…411
4 나라 시대(710~793)	…415
5 헤이안 시대(794~1185)	…417

## 02 일본 중세사

1 고대 지배체제의 동요	…419
2 가마쿠라 막부(1192~1333)	…421
3 무로마치 막부(1338~1573)	…427
4 전국(센고쿠) 시대(1467~1590)	…431

## 03 일본 근세사

1 전국(센고쿠) 시대의 종말	…433
2 에도 막부(1603~1867)	…437
3 에도 막부의 동요와 개혁 정책(18~19세기)	…444
4 서양 열강의 접근과 새로운 사상의 대두	…447

## 04 일본 근대사

1 개국과 에도 막부의 종말	…449
2 메이지 유신과 입헌 체제의 수립	…453
3 정당 정치의 전개와 중국 문제	…464
4 만주사변과 중·일 전쟁, 대동아 전쟁	…469

## 05 일본 현대사

1 연합국의 점령과 전후 개혁	…475
2 55년 체제	…477
3 정계 개편과 오늘날의 일본	…480



## PART 03

## 인도의 역사

## 01 인더스 문명과 다양한 종교의 등장

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1 인더스 문명의 등장과 카스트제의 성립 | …484 |
| 2 사회 변화와 불교의 출현        | …486 |
| 3 상좌부 불교와 대승 불교의 성립    | …487 |

## 02 인도 고전 문화의 완성

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 1 굽타 왕조와 힌두교·인도 고전 문화 | …489 |
| 2 이슬람의 등장과 멘리 술탄 시대   | …491 |

## 03 무굴 제국의 성립과 제국주의 세력의 침략

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1 무굴 제국의 성립          | …492 |
| 2 서양 제국주의 세력의 침략과 저항 | …493 |

## 04 인도의 독립 운동과 독립

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 1 1차 세계대전과 인도의 민족 운동 | …497 |
| 2 2차 세계대전과 인도의 독립    | …498 |

## PART 04

## 동남아시아의 역사

## 01 베트남의 역사와 발전

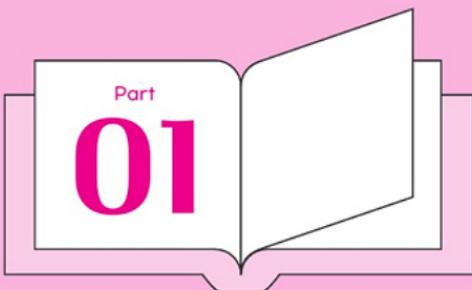
- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1 베트남의 전근대 역사             | …504 |
| 2 제국주의 세력의 침략과 베트남의 독립 운동 | …510 |

## 02 동남아시아 여러 국가의 성립과 발전

…518

## 03 동남아시아 국가들의 근·현대 역사

…522



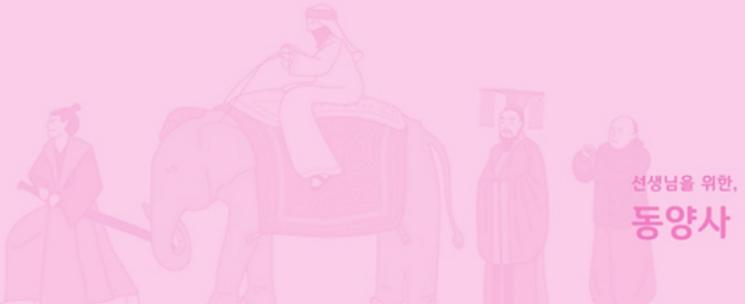
## 중국의 역사

Chapter 01 중국 문명의 성립과 통일 제국의 출현

Chapter 02 호·한 체제와 사대부 사회의 성립

Chapter 03 정복 왕조와 제국 질서의 완성

Chapter 04 제국 질서의 붕괴와 사회주의 체제 이행



선생님을 위한,  
**동양사**

선생님을 위한,

## 동양사



# 중국 문명의 성립과 통일 제국의 출현

## 단원 열기

### 1. 고등학교 「세계사」

#### (1) 핵심 요소

- 인류의 출현과 선사 문화 : 인류의 출현, 구석기 시대, 신석기 시대, 신석기 혁명
- 문명의 발생 : 청동기, 문자, 국가, 중국 문명
- 동아시아 세계의 형성 : 춘추 전국 시대, 철기, 제자백가, 진시황, 한 무제

#### (2) 성취 기준

- 인류의 출현을 파악하고, 구석기와 신석기 시대 사람들의 생활 모습을 통해 인류 사회의 발전을 이해한다.
- 여러 지역에서 탄생한 문명의 내용을 조사하여 공통점과 차이점을 설명한다.
- 춘추 전국 시대부터 수·당까지 중국사의 전개 과정을 살펴보고, 동아시아 문화권의 성격을 이해한다.

### 2. 고등학교 「동아시아사」

#### (1) 핵심 요소

- 동아시아와 동아시아사 : 동아시아의 범위, 동아시아사 학습의 의의
- 자연환경과 생업 : 동아시아의 자연환경, 농경, 목축
- 선사 문화 : 구석기 문화, 양사오 문화, 통산 문화, 흥산 문화, 허무두 문화
- 국가의 성립과 발전 : 얼리터우 문화, 하·상·주, 춘추 전국 시대, 진·한, 흉노, 중원 왕조와 흉노 간의 교류와 전쟁

#### (2) 성취 기준

- 동아시아 세계의 범위를 파악하고 각국 간의 관계와 교류의 역사를 이해해야 할 필요성을 인식한다.
- 동아시아의 다양한 자연환경을 배경으로 나타난 삶의 모습을 농경과 목축을 중심으로 파악한다.
- 구석기·신석기 시대의 유물을 중심으로 동아시아에서 다양한 문화가 발전하였음을 이해한다.
- 동아시아 지역에서 성립했던 국가들의 발전 과정을 파악한다.



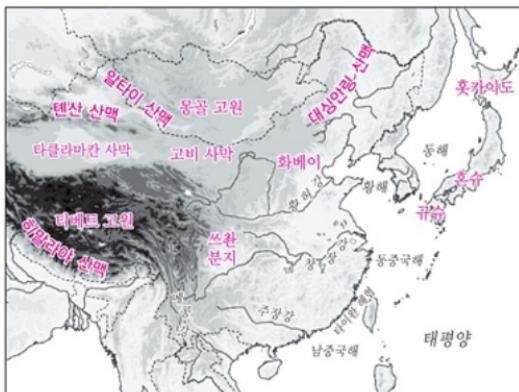


## 01 중국 문명의 성립

### ① 시대 흐름



### 1 중국의 자연환경과 생업



📍 동아시아의 지형

## (I) 자연환경

### ① 지형

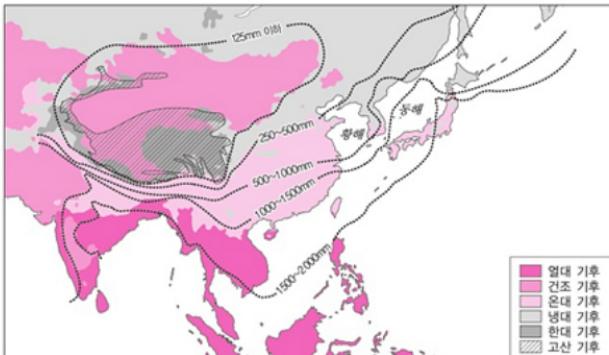
- Ⓐ 서부: 티베트 고원(해발 4500m) 위치, 동쪽으로 갈수록 낮아지는 구조
- Ⓑ 동부: 요하·황하·양자강 등 큰 강 주변부 넓은 충적 평야 발달
- Ⓒ 북부: 몽골 고원, 고비 사막 등 토지 척박

### ② 계절풍 영향

- Ⓐ 여름: 바다 → 대륙, 딥고 습한 바람, 기온 상승, 강수량 증가
- Ⓑ 겨울: 대륙 → 바다, 춥고 건조한 바람, 기온 하강, 강수량 감소

### ③ 기후

- Ⓐ 특징: 광활한 지역적 범위로 인해 열대~냉대 기후 등 다양한 기후대 존재
- Ⓑ 내륙: 내부로 들어갈수록 연교차 상승(대륙성 기후), 건조 기후
- Ⓒ 해안: 바다 → 고지대 충돌하는 바람이 비구름 생성, 강수량 풍부



◆ 동아시아의 기후 구분

## (2) 사회 구분

### ① 농경 사회

- Ⓐ 지역: 열대·온대 지역(연 강수량 400mm 이상), 평야 지대
- Ⓑ 과정: 농경(밭) · 수렵 · 어로 · 채집 병행 → 벼농사 전파

### ② 구분

- Ⓐ 밭농사 지역: 화북, 만주, 한반도 북부, 일본 혼카이도 지역 등
- Ⓑ 논농사 지역: 회수 유역 이남, 한반도 중·남부, 일본 남부, 베트남 등
- Ⓑ 발달
  - Ⓐ 사회 구성: 정착 생활, 대규모 수리시설 축조, 개간·간척 통한 농경지 확대
  - Ⓑ 신양 발달: 하늘[天] 숭배, 비[雨] 중요시

• **사료 팜구** 농경 사회의 형성 모습

제요(帝堯)는 희씨(羲氏)와 화씨(和氏)에게 하늘을 공경스럽게 따르고 일월성신(日月星辰)의 운행 법칙을 해이려서 인민에게 삼가 때를 맞추도록 명령했다. 희중(羲仲)에게는 양곡(鳴谷)이라고 불리는 옥이(郁夷)에 머물러 있으면서 떠오르는 해를 공손히 맞이하도록 하고 때를 맞추어 농사를 짓게 하라고 명령했다. 낮밤의 길이가 같은 날 조성(鳥星)이란 별이 하늘에 나타나는 시각을 잡아서 춘분을 정하게 했다. 이때가 되면 인민은 들로 나가 농사를 지었고, 새나 짐승은 교미해 새끼를 낳았다.

—『사기』(史記), 「오제본기(五帝本紀)」

**② 유목 사회**

- Ⓐ 지역: 몽골 고원-러시아 남부 일대(연 강수량 400mm 이하)
- Ⓑ 구분: 목초지 양에 따라 정착·이동 생활의 차이 발생
- Ⓒ 발달
  - Ⓐ 단위: 가족보다 씨족·부족 중심, 부족장 권한 강성
  - Ⓑ 특징: 가축 사육과 수렵 병행, 필요 물품은 교역·약탈 시도(말+안장·등자)
  - Ⓒ 용품: 가죽·털·뼈·뿔·힘줄(의복·이동식 천막), 배설물(땔감) 등의 활용
  - Ⓓ 영향: 광범위한 활동 범위를 통해 동서 교류·교역의 중요한 역할 담당

• **사료 팜구** 흉노 사회에 대한 기록

군왕(君王)을 비롯해서 모든 사람들이 가죽의 고기를 먹고 그 가죽이나 털로는 옷을 해 입거나 침구로 쓴다. 장건(壯健)한 자가 살지고 기름진 음식을 먹고, 늙은이가 그 나머지를 먹는다. 장건한 자를 귀히 여기고 노약자를 천하게 여기는 것이다. 부친이 죽으면 아버지의 후실을 처로 삼고, 형제가 죽으면 모두 그 죽은 자의 처를 취해 처로 삼는다.

—『사기』(史記), 「흉노열전(匈奴列傳)」

**③ 상호 관계**

- Ⓐ 평시: 생산물품 등의 상호 교역을 통한 협력 관계 유지
- Ⓑ 충돌: 정치적 이유로 인한 교역 제한, 기후 변화 등으로 충돌 발생
- Ⓒ 공통점: 수렵(삼림 지대)·어로(강·해안가)를 통한 식량 보충

• **사료 팜구** 흉노 중국의 충돌

그들은 물과 풀을 따라 옮겨 다니며 성곽이나 일정한 주거지가 없고 농사를 짓지도 않으나 각자의 세력 범위만큼은 경계가 분명했다. 글이나 서적이 없으므로 말로써 서로 약속을 한다. 어린아이들도 양을 타고 돌아다니며 활로 새나 쥐를 쏘아 쏘아 잡고, 조금 더 자리면 여우나 토끼 사냥을 해서 양식을 먹는다. 정정들은 자유자재로 활을 다룰 수 있어 전원이 무장 기병이 된다. 그들의 풍속은 한가할 때는 가축을 기르면서 새나 짐승을 사냥하는 것을 생업으로 삼고, 위급할 때는 모두가 쌔움에 참여하여 공격하는데 이것이 그들의 전성이다. 이익이 있으면 달려가 예의라는 것을 알지 못했다. 그들이 먼 거리에 쓰는 무기는 활과 화살이고, 근접전에서 쓰는 무기는 칼과 창이었다. 싸움이 유리할 때는 진격하고 불리할 경우에는 퇴각하는데, 도주하는 것을 부끄러워하지 않았다. 오로지 이익을 위해서 예의를 차리지 않는다.

—『사기』(史記), 「흉노열전(匈奴列傳)」

### (3) 행정 구분

#### ① 중원(中原)

⑦ 위치: 황하 중·하류 유역 평야 지대(하남성·산동성 서부·산서성 동부)

⑧ 역사: 춘추 전국·후한 말·5호 16국 시대 등에서 이 지역 쟁탈전 전개

#### ② 화북(華北)

⑦ 위치: 하북성·내몽고 자치구, 북경·천진 등의 도시

⑧ 역사: 고조선·고구려·금(金) 등의 침략, 원대 아래 정치 중심지 기능

#### ③ 동북(東北)

⑦ 위치: 흑룡강성·길림성·요녕성 등의 지역

⑧ 역사: 청(淸)의 발흥, 이후 동북3성, 일명 '만주(滿洲)'

#### ④ 화중(華中)

⑦ 위치: 양자강 하류, 호북성·호남성 등의 지역

⑧ 역사: 초(楚)의 발흥, 한(漢)나라 때 형주(荊州)·양주(梁州) 등으로 편제

#### ⑤ 강남(江南)

⑦ 위치: 양자강 이남, 강소성·안휘성·절강성 등의 지역

⑧ 역사: 삼국 시대 본격 개발, 수 양제의 대운하 건설, 당 말 이후 경제 중심지로 발흥

#### ⑥ 화남(華南)

⑦ 위치: 남동부 해안 지대, 광서성·광동성 등의 지역

⑧ 역사: 진시황의 평정, 진시황 사후 남월(南越) 발흥, 한 무제 시기 병합

#### ⑦ 서남(西南)

⑦ 위치: 남서부 내륙의 사천성·귀주성·운남성, 중경(重慶) 등의 도시

⑧ 역사: 혐곡·분지 속 다양한 소수민족 혼재, 촉(蜀) 등의 발흥, 저항 근거지 기능



◆ 중국의 행정 구역 편제

## 2 중국 고인류와 석기 문화

### (I) 구석기 문화

#### ① 동아시아에 나타난 인류

##### Ⓐ 학설

ⓐ 이동 : 오스트랄로피테쿠스 등장(아프리카) → 호모 에렉투스 이동(유럽·아시아)

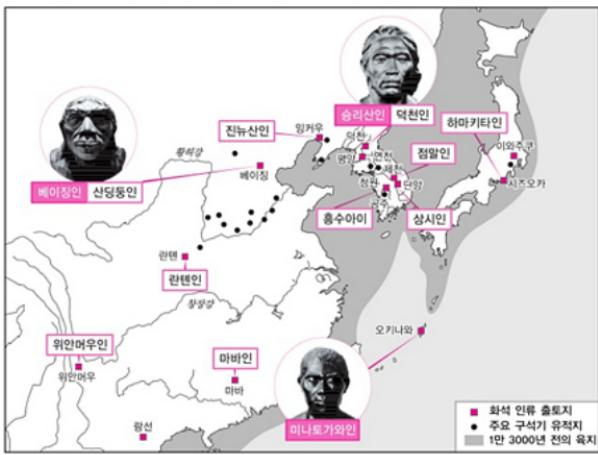
ⓑ 자생 : 근래 중국 학계에서는 이동설보다 중국 자생설 주장(巫山縣 출토 화석)

##### Ⓑ 인류 화석

ⓐ 최초 : 시하우두(西侯度) 유적(석기), 위안먼유인(元謀人) : 약 170만 년 전 인류

ⓑ 확산 : 동아시아 각지로 확산, 란톈인 → 베이징인 → 산딩동인 등의 등장

ⓒ 현생 인류 : 4만 년 전 출현, 산딩동인 등이 여기에 해당



📍 동아시아의 초기 인류

#### ② 사회

Ⓣ 생활 : 불 사용, 수렵·채집, 이동 생활(동굴·막집), 종교 관념 형성, 남녀 분업 형성

Ⓛ 뗀석기 : 多用도(주먹도끼) → 용도 구분(사냥·조리)

Ⓜ 벽화 : 산양 등의 동물 그림, 사냥감의 번성·풍요·다산 기원 추정

#### • 사료 탐구 구석기 시대 인류의 모습

구석기 시대 인류는 전적으로 사냥, 고기잡이, 과일·뿌리줍기·땅벌레 채집 등에 의존하여 살았다. 따라서 이들의 경우 대자연이 공급을 허락한 식량의 양에 따라 인구가 제한되었다. 그런데 빙하기가 끝나자마자 환경을 대하는 인간의 태도가 변화하였다.

— 고든 차일드, 「신석기 혁명과 도시 혁명(Man Makes Himself),」

## (2) 신석기 문화

### ① 자연의 변화

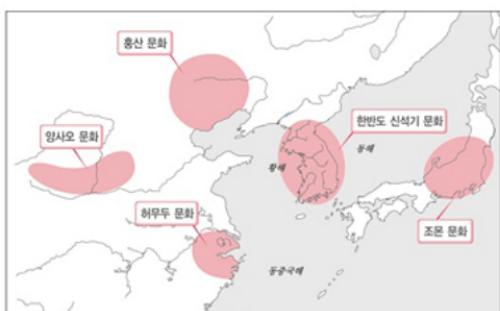
- ⑦ 시기: 기원전 1만 년경 무렵 마지막 빙하기 종결(기온 상승)
- ⑧ 변화: 해수면 상승(해안선 형성), 대형 동물 감소 및 소형 동물 번성
- ⑨ 적응 과정: 활·화살 등의 사용(중석기) → 간석기(신석기) 사용 확산

### ② 사회적 변화

- ⑩ 생산: 농경·목축의 발전 → 인구 증가·사회적 분업 초래, 일여 발생
- ⑪ 정착 생활: 큰 강·해안가 중심 마을 형성(지역별 고유한 문화 형성)
- ⑫ 간석기: 돌화살·갈돌·갈판 등의 다양한 도구 제작(사용)
- ⑬ 토기: 음식 조리 → 저장용·의례용 등으로 사용 확산, 토기로 문화 구분
- ⑭ 씨족장: 갈등 중재, 제사 주관, 점차 권한 강성
- ⑮ 숭배: 자연 현상·조상신 등을 모시는 공동의 제사 의식 거행



📍 한반도와 일본 열도의 형성



📍 신석기 시대의 문화권

### ③ 다원적 발전

#### ㉠ 양소(양사오) 문화

ⓐ 등장: 황하 중류 위치, 기원전 5000년경 성립 추정

ⓑ 채도(彩陶): 표면에 물감 등을 사용한 무늬 제작(사람 얼굴 · 물고기 무늬)

ⓒ 유적: 반포(半坡) 문화, 마오디거우(廟底溝) 문화, 다허춘(大河村) 문화

#### ㉡ 대문구(다원커우) 문화

ⓐ 발견: 황하 하류 위치, 기원전 4000~3000년 성립 추정

ⓑ 토기 발달: 홍도(紅陶) → 흑도(黑陶) · 회도(灰陶) · 백도(白陶) 발달

ⓒ 특징: 세 발 달린 백도 주전자 등의 제작

#### ㉢ 용산(룡산) 문화

ⓐ 발전: 양사오 문화 + 다원커우 문화 발전(기원전 3000년 무렵)

ⓑ 토기 발달: 흑도 · 회도 발달, 회전판 사용 제작(분업화 흔적), 세발 토기(제사)

ⓒ 특징: 벼농사 · 양잠 발달, 도시 출현(성벽), 부계 사회 흔적, 소형 가옥, 점(占)



▣ 양사오 인면어 무늬 채도



▣ 다원커우 백도



▣ 룡산 흑도

#### ㉣ 하모도(허무두) 문화

ⓐ 발견: 양자강 이남 위치, 기원전 5000년경 성립, 벼농사 기반 발달(볍씨)

ⓑ 특징: 흑도 · 회도 · 홍회도, 농기구(짐승 뼈 · 나무), 고상 가옥

#### ㉤ 양저(양주) 문화

ⓐ 발전: 허무두 문화의 발전(기원전 3000년경), 고성 유적(사회적 분화)

ⓑ 제사장 권력 강성: 제사장 무덤(옥기 수백 개) · 대형 신전 발견

#### ▣ 마두기 토기 제작 기술의 발전

신석기 시대 초기에는 손으로 빚은 토기를 땅바닥에 있는 구덩이에서 불을 피워 토기를 구웠고, 이로 인해 굽는 과정에서 산소가 다량 함유됨에 따라 토기가 붉은색을 띠는 경우가 많았다. 이후 점차 토기 제작 기술이 발전하면서 회전판으로 형태를 만든 후, 가마에서 토기를 만들기 시작하였다. 이렇게 하여 만들어진 흑도는 이전의 토기보다 훨씬 단단하였고, 표면은 무늬 없이도 광이 나는 경우가 많았다.

### ▣ 흥산(홍산) 문화

- ⓐ 발전: 기원전 3600~3000년 성립, 대규모 신전 유적 발견, 탄화된 기장
- ⓑ 특징: 채도(彩陶), 옥기(용·봉황·멧돼지 등 형상화), 여신상, 제사 훈적
- ⓒ 유적: 뉴허량(牛河梁) 유적에서 수천 년 전의 제사 유적 발견

### Ⓐ 양자강 유역 문화

- ⓐ 특징: 기원전 4500~3000년경 성립한 수도작 위주 문화 발달
- ⓑ 유적: 파지(大溪), 취지아링(屈家峯), 청리엔강(青蓮崗), 마지방(馬家浜), 량주(良渚)



📍 량주 옥기



📍 허무두 벼이식 무늬 토기



📍 허무두 돼지 그림 토기



📍 흥산 용 모양 옥기



📍 흥산 여신상



📍 흥산 원통형 토기



### 01 위·진·남북조 시대의 전개

#### ④ 시대 흐름



#### ④ 기출 문항

연번	연도	대주제	문항 내용	배점
01	2021	통치 체계	9품 중정제의 실시	2
02	2024	북방 민족의 이동	사옹론, 5호의 차립	2
03	2020		영기의 난	2
04	2017	종교의 발전	격의불교와 폐불	4
05	2024	호·한 응합과 갈등	삼장제의 실시와 내용	2
06	2005		호·한 체제의 갈등	3
07	2015		6천의 난	5
08	2019		하음의 변	2

## 1 삼국 시대와 진(晉)의 통일

### ▣ 삼국의 황제와 재위 연도

위(魏)		죽(蜀)		오(吳)	
문제(文帝)	[220~226]	소열제(昭烈帝)	[221~223]	대제(大帝)	[222~252]
명제(明帝)	[226~239]	후주(後主)	[223~263]	폐제(廢帝)	[252~258]
제왕(齊王)	[239~254]			경제(景帝)	[258~264]
고구항공(高貴鄉公)	[254~260]			말제(末帝)	[264~280]
원제(元帝)	[260~265]				

### (I) 후한 말 군웅의 할거

#### ① 하진(何進)의 대두

- ① 등장: 영제(靈帝)가 누이 총애(하황후) → 황건적의 난 직후 대장군 임명
- ② 응립: 영제 사후 하황후의 아들인 소제(少帝) 응립
- ③ 개혁: 원소(袁紹)와 함께 환관 주살 시도 → 하황후의 만류로 외병 호출(동탁)
- ④ 주살: 중상시 장양(張讓) 등에 속아 주살 → 원소의 환관 주살

#### ② 동탁(董卓)의 전횡

- ① 등장: 강족(羌族) 토벌 등에서 활약, 병주목(并州牧) 등을 역임
- ② 권력 장악
  - ⓐ 낙양 진출: 하진의 호출에 응해 진출 → 하진 살해 직후 도착
  - ⓑ 세력 확립: 하진 · 정원(丁原) 등의 부대 흡수(낙양 군사권 장악)
  - ⓒ 현재 응립: 소제 폐위하고 응립, 상국(相國)이 되어 전횡
- ③ 반발: 원소 · 조조 등에 의한 동탁 토벌군(190) → 동탁이 현재를 끌고 장안으로 천도
- ④ 살해: 장안 천도 후 왕윤 · 여포가 동탁 살해(192) → 군웅 할거 도래

#### ③ 군웅(群雄)의 등장

- ① 공손탁(公孫度): 오환(烏桓) 토벌 등에 활약, 요동(遼東) 등을 기반으로 활동
- ② 원소(袁紹): 명문 호족 출신, 북방 유목민 기병과 혼합하여 강력
- ③ 조조(曹操)
  - ⓐ 등장: 탁류 출신, 황건적 토벌 과정에서 두각(청주병 편성)
  - ⓑ 대두: 원소와의 결전에서 승리(관도대전) → 북방 유목민 기반 군사력 흡수
  - ⓒ 응립: 현재의 장안 탈출 직후 보호 자처, 허창 천도 → 천하 호령
  - ⓓ 권력 확립: 승상(丞相) 역임, 위공(213) · 위왕(216) 책봉(업 도읍)
  - ⓔ 군웅 흡수: 장로(張魯)의 복속으로 한중 지역 차지(215)

### (3) 진(晉)의 통일

#### ■ 서진(西晉)의 황제와 재위 연도

무제(武帝)	[265–290]
혜제(惠帝)	[290–306]
회제(懷帝)	[306–313]
민제(愍帝)	[313–316]

#### ① 무제(武帝, 265–290)

- ① 건국: 사마염(司馬炎)이 위(魏) 원제(元帝)의 선양을 받아 건국, 낙양에 도읍
- ② 泰始律令 제정: 율 20편 ·령 40편으로 구성(율 ·령 분리)
- ③ 호족 보호: 호족의 비호 아래 선양 → 호족 우대(문벌귀족으로 발전)
- ④ 통일: 오(吳) 병합 통해 삼국 통일 완수(280)
- ⑤ 부패: 무제의 사치 탐닉 ·정치 무관심 → 외척 양준(楊駿) 대두
- ⑥ 대외: 선비족 모용외의 침입으로 타격받은 부여에 대한 지원(286)

#### • 사료 팜구 무제(武帝)에 대한 평가

무제(武帝)가 주군(州郡)의 군병 제도를 없앤 것은 이른바 '무(武)는 억누르고 문(文)을 닦는다.'라는 뜻을 모방한 것이었다. 그러나 그는 … 혜제(惠帝)의 훈약(昏弱)함에 대해서는 알면서도 교체시키지 않았고, 가후(賈后)의 악함에 대해서는 몰라서 폐위시키지 못했으며, 양준(楊駿)이 제 마음대로 정권을 뒤흔들었어도 물리치지 아니하였다. 이는 스스로 후대의 난을 유발한 것이라고 하겠다.

#### ② 농업 부흥 정책(280)

##### ① 점과전제(占課田制)

- ① 목적: 무분별한 토지 겹병의 규제, 소농민에 대한 국가 규제 재시도
- ② 점전(占田)

  - 목적: 토지 점유 한도 규정(한전적 성격), 서민의 계층 분화 방지
  - 분급: 일반 농민 1호당 약 100무(畝)의 전토 지원(남자 70무 · 여자 30무)
  - 규제: 관품에 따라 전객 · 전토의 보유액 한도 확립

##### ③ 과전(課田)

- 대상: 서민에게 부과(귀족에 대한 규정 부재)
- 부과: 1호당 70무 기준(남자 50무 · 여자 20무) 경작 의무 부과 후 조세 징수

##### ④ 영향: 생산력 회복으로 인한 호수(戶數)의 증가[太康繁榮]

##### ⑤ 의의: 후한 아래 방기된 소농민에 대한 국가 규제 재시도 → 북위 균전제로 계승

##### ⑥ 호조식(戶調式): 호당 견 3필 · 면 3근, 여자와 준성인의 호는 절반의 부담 규정

• **사료 팜구** 점과전제(占課田制)와 호조식(戶調式)의 시행

오(吳)를 평정한 뒤 … 또 '호조지식(戶調之式)'을 정하였다. 정남(丁男)이 있는 호는 매년 비단 3필과 면 3근, 여자와 차정남(次丁男)만으로 구성된 호는 그 반을 낸다. … 남자는 1인당 70무, 여자는 30무씩 점전(占田)한다. 그밖에 과전(課田)은 정남이 50무, 정녀(丁女)는 20무씩인데, 차정남은 정남의 반이고 정녀가 아닌 여자는 과전하지 않는다. … 1품에서 9품까지 귀천에 따라 점전하는데, 1품은 50경, 2품은 45경 … 9품은 10경이다. 또한, 관품(官品)의 높고 낮음에 따라 음(疋)으로 친혜택에 혜택을 줄 수 있는 데 많은 경우 선조와 후순 각 4대까지 미칠 수 있고 적은 경우도 그 부모와 자식에게는 혜택이 미친다. … 그리고 집안일을 시키는 의식객(衣食客)이나 농사일을 하는 전객(佃客)에게 음으로 세역 면제 혜택을 주며 쓸 수 있다. 의식객은 6품 이상이면 3명, 7~8품은 2명, 9품과 황제의 가마꾼 등은 1명이다. 전객을 가져야만 할 경우, 1~2품은 50호, 3품은 10호, 4품은 7호, 5품은 5호, 6품은 3호, 7품은 2호, 8~9품은 1호를 초과할 수 없다.

—「진서(晉書)」, 「식회지(食貨志)」

③ 봉건제 시행

- ① 배경: 무제가 위나라의 멸망 원인을 황족의 억압으로 파악, 분권적 통치 형성
- ② 준비 과정: 상비군 축소, 주군(州郡)에 속한 군대 해산
- ③ 내용
  - ⓐ 봉건: 총 27명에 달하는 사마씨 일족을 제왕으로 봉건(봉토 · 호구)
  - ⓑ 겸직: 각종 장군 · 도독 직책 겸직, 지방 군부의 병력 통솔

• **사료 팜구** 봉건제의 시행

황제는 위나라가 고립되었던 폐단을 경계하였으므로 종친을 크게 책봉하고 직임을 주었다. 또한, 여러 왕들에게 모두가 스스로 자신의 봉국 안에서 장리(長吏)를 선발하도록 명령하였다.

—「자치통감(資治通鑑)」



📍 8왕의 난

성도(現 사천성), 초(現 호북성 중부), 여남(現 하남성 동남부), 조(現 하북성 서남부),  
하간(現 하북 동남부), 제(現 산동성), 동해(現 산동성 동남부), 장사(現 호남)



2023 고객선호브랜드지수 1위  
교육(교육서비스)부문 1위



2022 한국 브랜드 만족지수 1위  
교육(교육서비스)부문 1위



2021 조선일보 국가브랜드 대상  
에듀테크 부문 수상



2021 대한민국 소비자 선호도 1위  
교육부문 1위



2020 한국 산업의 1등  
브랜드 대상 수상



2019 한국 우수브랜드  
평가대상 수상



2018 대한민국 교육산업 대상  
교육서비스 부문 수상



2017 대한민국 고객만족  
브랜드 대상 수상



브랜드스탁 BSTI  
브랜드 가치평가 1위

선생님을 위한,

## 동양사

