

사회과 예비교사를 위한

사회문화

조영산 편저



©MBC 박문각

사회과 예비교사를 위한

사회문화

조영산 편저



QMG 박문각

사회과
예비교사를
위한
사회문화

이 책의 머리말



PREFACE

GUIDE

CONTENTS

일반사회과 임용고시를 준비하는 예비교사들에게 사회문화 파트는 애증의 영역이다. 쉬워 보이지만 막상 서술하기는 쉽지 않고, 양이 적어 보이지만 기억해야 할 것들은 적지 않은 과목이기 때문이다.

일반사회과 임용고시를 준비하는 모든 예비교사가 같은 시간을 보낸다고 같은 성과를 내는 것은 아니다. 분명한 것은 임용고시가 노력으로 성과를 내야 하는 전형적인 시험이라는 점이다. 그렇다면 '어떤 노력'을 기울여야 하는가가 핵심이라고 할 수 있다.

임용고시라는 관문을 통하여 교사가 되기로 결심하였다면 자신의 노력을 시험에 집중할 필요가 있다. 단순히 시간만을 많이 들이는 것이 아니라 점점 더 심화되고 구조화되어 확장이 가능한 상태까지 들어갈 수 있어야 한다. 무엇을 공부할지, 어떻게 공부할지 점점 더 고민하고 성찰해야 한다.

교재의 내용을 100% 암기하는 것은 불가능하다. 자신의 표현으로 이 책에 나와 있는 내용들을 재구성하고 다시 써 보아야 한다. 그래야 여러분의 노력의 성과물을 얻을 수 있다. 그 성과물은 여러분의 시험 성적을 끌고 나가는 진정한 자산이 될 것이다.

이번『사회과 예비교사를 위한 사회문화』는 다양한 전공서적, 교과서와 실제 기출에 나오거나 출제 예상되는 주제들을 기준으로 구성되어 있다. 사회학과 문화인류학의 영역별 최대치의 전공서는 아니지만 이전에 나온 주제와 관련된 필수 전공서들의 내용을 최대한 담으려고 노력하였다. 이 교재를 통하여 전공서를 보기 부담스러운 일반사회과 예비교사들이 필수적으로 살펴봐야 할 전공서의 주요 요지를 파악하는 데 도움을 받을 수 있을 것이다.

물론 본 교재의 전공 내용은 결코 적은 분량이 아니다. 자신의 현 상황을 객관적으로 확인하고 그에 적합한 사회학과 문화인류학의 범위와 깊이를 조절할 필요가 있다. 확장과 집중의 큰 줄기로 본 교재가 예비교사들의 고민을 덜어 줄 수 있기를 바란다.



이 책의 가이드

PREFACE

GUIDE

CONTENTS

사회·문화 평가영역 및 내용요소 개발의 원칙

- 평가영역 : 사회학, 사회과학방법론(조사방법론), 문화인류학
- 평가 내용요소 : 적어도 3개 이상의 사회학개론·사회과학방법론(조사방법론)·문화인류학개론 서적에서 공동적으로 다루고 있는 내용영역과 요소를 고려하여 선정

사회·문화 각 내용영역의 비중

사회학	사회과학방법론	문화인류학
3	1	1

* 고등학교와 사범대학 교육과정을 모두 고려한 세 가지 평가영역의 비중

사회·문화 각 영역 개론서 내용요소 분석

■ 사회학 ■

사회학 개관	① 사회학의 의미 ③ 사회학의 연구 대상과 방법 ⑤ 주요 사회학 이론	② 사회학적 관점 ④ 사회학의 발달 과정
개인과 사회	① 사회에 대한 관점 ③ 사회 규범 ⑤ 사회 조직 ⑦ 사회 불평등 ⑨ 사회 이동	② 사회화 ④ 사회 집단 ⑥ 관료제 ⑧ 사회 계층과 계급 ⑩ 농촌과 도시
사회변동과 사회발전	① 사회 변동 이론 ③ 사회 문제 ⑤ 사회 운동 ⑦ 현대 사회와 미래 사회의 다양한 특성	② 사회 변동 양상 ④ 집합 행동 ⑥ 시민 사회

■ 사회과학방법론(조사방법론) ■

사회과학방법론 (조사방법론)	① 과학적 연구의 의미와 특징 ③ 연구 문제 설정 ⑤ 자료 수집 방법 ⑦ 자료 해석 방법	② 양적 연구와 질적 연구의 특징 ④ 연구의 기획과 설계 ⑥ 자료 분석 방법 ⑧ 연구 윤리 문제
--------------------	--	--

■ 문화인류학 ■

문화인류학	<ul style="list-style-type: none"> ① 역사를 중심으로 한 개괄적 이해 ② 문화인류학의 연구방법 ③ 문화의 의미와 속성 ④ 문화를 바라보는 관점 ⑤ 문화의 요소 ⑥ 문화의 변동과 창조 ⑦ 문화인류학 이론
-------	---

사회·문화 평가영역 및 내용요소

구분	기본이수 과목 및 분야	평가영역	평가 내용요소
교과 교육학	사회·문화	사회학 I - 이론	<ul style="list-style-type: none"> • 사회학의 의미와 관점 • 사회학의 성립과 고전 사회학 이론 • 현대 사회학 이론의 발달
		사회학 II - 개인과 사회	<ul style="list-style-type: none"> • 문화와 사회화 • 사회 집단과 사회 조직 • 사회 계층과 사회 이동 • 농촌 사회와 도시 사회
		사회학 III - 변동과 발전	<ul style="list-style-type: none"> • 사회 변동과 사회 발전 • 현대 사회의 특징과 사회 문제 • 시민 사회와 사회 운동
		사회과학방법론 (조사방법론)	<ul style="list-style-type: none"> • 과학적 연구의 의미와 유형 • 연구 문제와 연구 설계 • 자료 수집의 절차와 방법 • 자료의 분석과 해석
		문화인류학	<ul style="list-style-type: none"> • 문화인류학 이론 • 현지조사와 문화기술지 • 문화의 의미와 속성 • 문화의 구성 요소 • 문화 변동의 원인과 양상



01 책의 차례

PREFACE

GUIDE

CONTENTS

Part 01 사회학의 기초와 이론

Chapter 01 사회학 이론

- | | |
|--------------|------|
| I. 사회학의 기초개념 | … 10 |
| II. 사회학적 상상력 | … 12 |

Chapter 02 고전사회학 이론과 사회현상을 보는 관점

- | | |
|-------------------------|------|
| I. 사회현상을 보는 관점 – 기능론 | … 14 |
| II. 콤티, 스펜서, 뒤르켐 | … 17 |
| III. 파슨스, 머튼 | … 21 |
| IV. 사회현상을 보는 관점 – 갈등론 | … 25 |
| V. 마르크스, 다렌도르프, 코저 | … 27 |
| VI. 사회현상을 보는 관점 – 미시사회학 | … 31 |
| VII. 베버 | … 33 |
| VIII. 고프먼, 호먼스, 슈츠, 가핑겔 | … 36 |

Part 02 사회의 틀과 정점들

Chapter 01 사회화와 사회집단

- | | |
|------------------------------|------|
| I. 사회화 | … 44 |
| II. 지위와 역할, 사회적 행위와 사회적 상호작용 | … 49 |
| III. 개인과 사회의 관계, 사회구조 | … 52 |
| IV. 사회집단과 사회조직 | … 55 |
| V. 자발적 결사체와 비공식조직, 관료제와 탈관료제 | … 59 |

Chapter 02 일탈이론

- | | |
|--------------------|------|
| I. 일탈, 초기이론과 아노미 | … 66 |
| II. 차별적 교체이론과 낙인이론 | … 71 |
| III. 기타 일탈이론 | … 74 |

Chapter 03 사회계층화 현상

- | | |
|-----------------------|------|
| I. 사회계층화 현상 – 계층과 계급 | … 80 |
| II. 문화자본과 아비투스 – 부르디외 | … 86 |

III. 사회이동과 사회계층구조	… 88
IV. 복지와 사회보장제도	… 90

Chapter 04 시민사회와 사회운동

I. 시민사회론	… 95
II. 사회운동	… 99

Chapter 05 사회변동과 사회발전

I. 사회변동론 – 진화론과 순환론, 기능론과 갈등론	… 104
II. 사회변동론 – 근대화론, 종속이론	… 109
III. 정보사회	… 115

Part 03 사회연구 방법론

I. 사회학의 연구방법	… 122
II. 자료수집	… 128
III. 자료수집방법	… 133
IV. 측정, 표본조사, 신뢰도와 타당도	… 139
V. 연구자의 연구태도와 연구윤리	… 144

Part 04 문화인류학의 기초와 이론

Chapter 01 문화인류학 기초

I. 문화의 속성, 이해하는 태도와 연구관점	… 150
II. 하위문화와 세계학, 문학변동	… 157

Chapter 02 문화인류학 이론

I. 진화주의, 특수주의, 전파주의, 신진화주의	… 161
II. 심리적 기능주의, 구조기능주의	… 166

Chapter 03 가족과 종교

I. 혼인과 가족 그리고 친족	… 172
II. 종교	… 178

사회과
예비교사를
위한
사회문화

- Chapter 01** 사회학 이론
- Chapter 02** 고전사회학 이론과
사회현상을 보는 관점



Part
01

사회학의
기초와 이론

I 사회학의 기초개념

01 사회학의 성격

- ① 사회학(sociology)이란 사회현상들을 과학적으로 이해하고 설명하려는 학문이다(socio+logos).
- ② 사회학은 정치, 경제, 문화, 이데올로기 등 사회의 다양한 영역을 포괄적으로 다룬다. 다른 사회과학이 각기 개별적인 영역을 연구대상으로 삼는다면, 사회학은 이러한 다양한 영역이 서로 어떻게 관계를 맺으면서 하나의 전체적인 사회를 구성하는지, 또 그것들이 어떤 관계 속에서 변화하는지를 연구한다고 할 수 있다.

02 사회학의 방법론적 성격

1. 과학성 : 실증주의

"말하자면, 사회학이 세속적인 성공을 거부하고 모든 과학에 어울리는 특성을 취할 수 있는 때가 왔다고 우리는 믿는다. 따라서 사회학은, 아마도 대중성(인기) 속에서는 일어버릴 것을, 위엄과 권위 속에서 얻게 될 것이다."

— 에밀 뒤르켐

(1) 실증주의

- ① 사회는 객관적으로 실재한다(주관=객관).
- ② 주관적으로 객관적인 세계를 정확하게 인지할 수 있다.
- ③ 모든 사건에 대하여 예측, 유사법칙을 구성하는 것이 사회학 이론의 목표이다.

(2) 사회현상과 자연현상

- ① 자연세계는 단지 그 외부로부터만 관찰 가능하고 설명될 수 있는 반면, 인간활동의 세계는 그 내부로부터 관찰되며 향축적인 이해가 가능하다.
- ② 자연세계 현상 간의 관계는 인과적이고 기계적인 관계인 반면, 인간세계의 현상 사이는 가치와 목적의 관계이다.

2. 객관성과 상호주관성

(1) 객관성

- ① 객관적인 경험은 현상 외부에서의 관찰을 전제로 하여 성립한다.
- ② 객관적인 관찰은 전혀 개인의 입장이 반영되지 않는 중립적인 상태에서 이루어질 수 있다는 것이 전제된다. 이때 대상이 되는 사물이나 현상은 누구에게나 똑같이 보이게 된다.

(2) 상호주관성

- ① 모든 대상에 대한 인식은 주관적인 것으로 볼 수 있다. 그러나 같은 학문 공동체에 속한 사람들은 어떤 대상을 대할 때 거의가 같은 것을 보게 된다.
- ② 상호주관성이란 관찰자들이 공통적으로 갖는 잘못을 빼놓고는 관찰의 오류를 범하지 않는 것을 의미한다.

3. 가치의 문제

(1) 가치관련

- ① 주제 선정 단계에서 연구대상, 인과관계 추적의 정도 등에 대한 연구자의 가치판단을 의미한다.
- ② 베버는 주제 선정이 연구자의 가치판단에 의해서뿐만 아니라, 그 시대를 지배하는 가치이념에 의해 규정된다는 점을 인정하였다.
- ③ 주제 선택을 하지 않으면 연구를 시작할 수 없으므로 가치관련은 이후 단계에서의 객관적 연구를 시작할 수 있게 한다.

(2) 가치중립

- ① 가치중립이란 주제 선정 이후의 연구과정에서는 연구에 대한 가치판단을 배제하고 경험적 자료에 근거한 객관적 사실 인식과 논리적인 추론만을 해야 함을 의미한다.
- ② 기대하는 연구결과를 얻기 위해 연구과정과 내용을 조작하거나 왜곡하는 행위를 해서는 안 되며, 연구과정과 결과에서 도출되는 '존재진술'로부터 '당위진술'을 이끌어 내는 행위 또한 학문의 영역을 넘어서는 것으로 해서는 안 된다는 것을 말한다.
- ③ 연구과정에서의 가치중립은 연구자의 의무이자 규범적 명령임을 주장하였다.

I 사회현상을 보는 관점 – 기능론

01 기능론적 관점

1. 기본전제

사회를 구성하는 각 부분들이 사회의 유지와 존속을 위해 반드시 요구되는 기능을 수행하고 있다고 가정한다. 따라서 사회제도나 조직은 사회의 존속과 유지에 공헌하기 때문에 존재한다고 보며 서로 긴밀하게 연관되어 균형을 이루고 있다고 본다.

2. 발전과정

고전적 사회학자들이라 할 수 있는 콩트(A. Comte)와 스펜서(H. Spenser), 뒤르켐(E. Durkheim)의 유기체론은 초기 기능주의 인류학자들, 즉 말리노프스키(B. Malinowski), 래드클리프-브라운(R. Radcliffe-Brown)에게 뚜렷한 영향을 미쳤고, 이 인류학자들은 다시 현대적인 기능주의의 시각을 형성하는 데 도움을 주었다. 그리고 이러한 기능주의가 사회학의 대표적 이론의 하나로 자리매김하게 된 시기는 파슨스(T. Parsons)와 그의 제자들에 의해 형성된 구조기능주의(structural functionalism)가 대두하면서부터이다.

3. 핵심명제

- ① 사회를 이루는 모든 구성요소는 사회체계의 유지, 존속에 기능적이다.
- ② 사회는 구성원들 간의 폭넓은 가치 합의에 근거하고 있다(합의론).
- ③ 사회의 부분 요소들은 조화와 상호 의존 상태를 이루고 있다.
- ④ 사회는 언제나 스스로 균형과 조화를 이루려는 경향, 즉 항상성을 가진다(균형론).

4. 한계

- ① 사회의 유기적 통합과 가치합의를 지나치게 강조한 나머지 현대사회에 만연한 다양한 갈등과 대립 현상을 설명하는 데 결정적 한계를 보인다.
- ② 사회체계의 안정과 균형유지 메커니즘을 지나치게 강조함으로써 기존의 기능적 관계를 교란하는 현상과 사회변동을 설명하기 어렵다.
- ③ 사회현상을 결과에 착안하여 설명한다는 점에서 목적론적이다. 즉, 모든 현상을 기능이라는 목적이 있기 때문에 존재하는 것으로 설명한다.
- ④ 행위의 결과만을 중요시하고 행위에 부여하는 행위자의 주관적 의미세계를 외면하는 한계가 있다.

02 기능론적 사회문제 이론

1. 사회병리론

(1) 의미

사회병리론은 사회의 정상적인 상태를 방해하는 요인들을 인종의 질병 혹은 병리상태로 간주하였다. 사회병리는 사회적 관계에서의 부적응을 의미하는 것으로 달리 말하면 부도덕한 행위이다.

(2) 사회부적응

개인의 결함으로 인한 사회부적응에 대한 예로는 봄브로조(C. Lombroso)의 범죄형의 속성 연구, 스펜서의 사회진화론 등이 있다.

(3) 사회문제

사회문제는 규범이나 가치의 위반이다.

(4) 사회문제 원인

사회화의 실패에서 원인을 찾아, 초기에는 개인의 유전적 결함 때문에 사회화에 실패하였다고 했으나 후기에는 급격한 도시화를 포함한 사회적 여건이 사회화의 실패에 영향을 미친다고 보았다.

(5) 사회문제 해결책

단종 및 우생학 운동, 도덕교육의 강화를 통하여 해결할 수 있다.

(6) 한계

- ① 완벽하게 건강하고 정상적인 사회가 현실적으로 존재하기 어렵다.
- ② 개인보다는 집단, 그리고 사회 전체의 이익을 우선하는 이데올로기인 전체주의를 지지할 수 있다.
- ③ 병리현상을 구체적으로 파악하기 어렵다. 왜냐하면 사회적 병리는 상대적일 수 있기 때문이다.
- ④ 사회병리론에서 말하는 정상적이고 건강한 사회가 어떤 것인지 정의하기 어렵고, 그러한 상태를 객관적으로 구체화하기도 어렵다. 즉, 사회문제는 사회 구성원이 주관적으로 인식하는 것이다.

II 문화자본과 아비투스 – 부르디외

01 문화자본

1. 자본의 종류

- ① 경제자본이란 현금이나 자산과 같은 경제적 자원에 대한 지배력을 가리킨다.
- ② 사회자본이란 제도화한 상호 면식 또는 교류의 관계를 바탕으로 특정 개인과 비교적 영속적인 관계를 맺는 데서 오는 현실적, 잠재적 지원의 총합을 가리킨다. ‘인맥’이라는 개념과 유사하다.
- ③ 문화자본이란 한 개인에게 보다 높은 사회 지위를 가져다주는 지식, 소양, 기술, 교육 등을 충칭하는 말이다.
- ④ 부르디외는 이 3가지 자본 이외에도 상징자본, 교육자본, 언어자본, 정치자본 등 자본을 더 세세한 유형으로 구분한다. 하지만 주요한 세 가지 자본 유형과 다른 자본과의 관계가 어떻게 이해되어야 하는가에 관해 명시적으로 설명하지 않았다.
- ⑤ 특히 ‘사회적으로 통용되는 분류의 들에 따른 위신, 명예 혹은 인정 등에 기초해 얻게 되는 자원’으로 정의되는 상징자본은 특정한 사회 부문을 가릴 것 없이 높은 일반성을 지니고 있다. 이 상징자본이 세 가지 주요 자본 유형과 어떤 논리적 관계에 있는가에 대한 설명이 없다는 점은 부르디외의 이론의 한계에 해당한다.



▲ 피에르 부르디외
(P. Bourdieu)

2. 문화자본의 구분

- ① 체화된 문화자본은 사회화 과정 속에서 획득한 소양이나 매너를 의미한다.
- ② 객체화한 문화자본은 예술품이나 과학기구처럼 가치 있는 문화적 대상물의 축적을 의미한다.
- ③ 제도적 문화자본은 학위증이나 자격증처럼 공식적인 교육 자격과 훈련을 받은 결과물을 의미한다.
- ④ 부르디외는 『구별짓기』에서 경제자본의 많고 적음과 문화자본의 많고 적음이라는 두 축을 기준으로 삼아 당시 프랑스 사회의 계급을 구분한다. 이에 기초하여 부르디외는 각각의 계급에서 어떤 것이 문화예술에 관한 모범적 소비 취향인지를 각각의 생활여건에 맞게 정의한다.

02 아비투스

1. 의미

후천적으로 학습되고, 상당한 영속성을 지니며, 특정 방식의 지각, 사유, 행동으로 발현하는 체화한 성향의 체계 및 구조를 의미한다.

2. 특징

같은 사회 안에서도 상이한 집단에 따라 또는 상이한 사회계급에 따라 다양한 내용의 아비투스가 형성될 수 있다고 하였다. 즉 아비투스 개념은 인류학적 문화 개념과 유사하게 보이지만, '체화'라는 측면을 강조한다는 점에서 차이가 있다. 부르디외는 문화권이 다른 민족뿐만 아니라 같은 사회의 구성원이면서도 아비투스가 다를 수 있다는 것을 설명하였다. 이러한 개념의 확장을 『구별짓기』에서 시도하였다.

3. 의의

객관적 사회구조가 행위 주체들의 주관적 경험으로 치환되는 메커니즘을 파악할 수 있게 해준다. 즉, 특정한 지배질서를 포함하는 사회구조의 재생산이 사회 구성원의 무의식적 행동으로 이어질 수 있다는 점을 보여주었다. 다양한 계급이 성장과정에서 체득하는 상이한 아비투스가 '장'에서 전개되는 계급 사이의 경합과 투쟁, 그리고 계급적 지배질서의 재생산에 어떤 매개작용을 하는지 밝혔다.

III 사회이동과 사회계층구조

01 사회이동

1. 의미

개인 또는 집단이 하나의 계층적 위치에서 다른 계층적 위치로 이동하는 것을 말한다.

2. 원인

- ① 구조적 원인으로는 기술의 발달이나 공업화, 혁명이나 전쟁, 사회구조의 분화 등을 들 수 있다.
- ② 미시적으로는 교육수준의 상승이나 상향이동의 열망 또는 결혼이나 행운을 들 수 있다.

3. 결과

- ① 삶의 기회결정과 생활양식의 결정과 문화변용 및 자기동일시 적용 노력이 나타난다.
- ② 사회구조적 긴장과 갈등을 유발할 수 있다. 특히 사회이동은 심리적 만족감이나 좌절감의 원인이 되기도 하며 상대적 박탈감을 유발한다.
- ③ 정치적·사회적 통합의 측면을 가져올 수 있다.

4. 사회이동 유형

구분		의미
이동방향에 따른 구분	수직이동	한 계층 범주에서 다른 계층 범주로 옮아가는 사회이동
	수평이동	동일한 계층 내에서의 위치변화
이동의 세대범위에 따른 구분	세대 내 이동	한 개인의 생애 동안에 나타나는 계층적 위치의 변화
	세대 간 이동	한 세대와 다음 세대 사이에 나타나는 계층적 위치변화
이동원인에 따른 구분	개인적 이동	주어진 계층체계 내에서의 개인의 위치변화
	구조적 이동	전쟁·혁명과 같은 사회변동에 따라 기존의 계층구조가 변화됨으로써 나타나는 위치변화
교환이동		순수하게 계층적 지위가 서로 바뀌는 이동
이민이동		이주노동자들의 유입과 유출로 발생하는 이동

02 사회계층구조

1. 의미

한 사회의 최소한 자원이 불평등하게 분배되고 그러한 사회 불평등이 계속되어 일정하게 를 지어진 형태를 의미한다.

2. 사회이동의 가능성과 조건에 따른 사회계층구조

폐쇄적 계층구조	<ul style="list-style-type: none"> 수직이동의 가능성은 극히 제한된 사회, 수평이동은 가능 세대 간 이동은 세습의 형태를 보이며 개인적 능력이나 노력에 의한 세대 내 이동은 극히 제한(귀속지위 중심) 근대사회에도 폐쇄적 계층구조의 측면이 없지 않음 	
개방적 계층구조	<ul style="list-style-type: none"> 사회이동이 비교적 자유롭고 수직이동이 제도적으로 허용된 사회 개인적 능력이나 노력이 사회이동의 주요 변수로 작용(성취지위 중심) 	

3. 계층 구성원의 비율에 따른 사회계층구조

피라미드형 계층구조	<ul style="list-style-type: none"> 계층 구성원의 비율이 상 < 중 < 하로 나타나는 계층구조 소수의 상층이 다수의 하층을 지배해 사회통합이 어렵고 갈등 요인이 상존하여 사회구조가 불안정 	
다이아몬드형 계층구조	<ul style="list-style-type: none"> 중류계층의 비율이 하류, 상류계층보다 높은 계층구조 중간층이 상층과 하층의 완충 작용을 하여 사회 안정 효과 	

사회과 예비교사를 위한 사회문화

초판인쇄 | 2020. 1, 10. 초판발행 | 2020. 1, 15.

편저자 | 조명선 발행인 | 박 응

발행처 | (주)박문각출판 등록 | 2015년 4월 29일 제2015-000104호

주소 | 06654 서울시 서초구 흐령로 283 서경 B/D

팩스 | (02)584-2927 전화 | 교재 주문 (02)3489-9400, 동영상 문의 (02)3489-9600

이 책의 무단 전재 또는 복제 행위는 저작권법 제136조에 의거, 5년 이하의 징역 또는 5,000만원 이하의 벌금에 처하거나 이를 병과할 수 있습니다.

ISBN 979-11-6444-354-3
979-11-6444-355-0(시트)

정가 12,000원

저자의
협의회에
인사생략

사회과 예비교사를 위한

사회문화

교재 관련 문의 02-3489-9400
학원 관련 문의 02-816-2030
온라인강의 문의 02-3489-9500

동영상강의 www.pmg.co.kr

정가 12,000원



9 791164 443543
ISBN 979-11-6444-354-3
세트 979-11-6444-355-0