2027학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)

위재권 초등학교 교육과정 B 7회

수험번호 : ( ) 성명 : ( )

3교시	10문항 41점	시험 시간 70분

수 학

1. (가)는 통계의 전반적인 과정을 다섯 단계로 나타낸 것이고, (나)는 '우리 반'이라는 소재로 수집한 <자료>와 이를 보고 5학년 학생들이 작성한 글이다. 물음에 답하시오. [3점]

(가)

<단계 1> 탐구 목적으로 분명히, 조사할 문제를 구체적으로 설정한다.
<단계 2> 탐구 목적에 적절하고 정확한 조사 방법을 활용하여 자료를 수집한다.
<단계 3> 수집된 자료를 분류하고 분류된 자료를 표나 그래프 또는 평균 등을 산출하여 알아보기 쉽게 정리한다.
<단계 4> _____
<단계 5> 자료를 포함하는 더 넓은 범위의 집단의 경향을 예상하고 판단한다.

(나)

<자료 1> 학생들이 좋아하는 과일

좋아하는 과일	사과	귤	감	배	바나나
학생 수(명)	3	9	6	8	4

<학생 A>

학생들이 가장 좋아하는 과일을 알아보기 위해 평균을 구했더니 $\frac{3+9+6+8+4}{5}$=6 이다. 따라서 우리 반 학생들이 가장 좋아하는 과일은 감이다.

<자료 2> 모둠별 수학 과제 점수

모둠명	모둠 A	모둠 B	모둠 C	모둠 D	모둠 E
점수 (점)	3	7	0	4	6

<학생 B>

모둠별 수학 과제 점수에 대한 평균은 3, 7, 4, 6을 더한 후, 4로 나누었더니 5이다. 그래서 모둠별 수학 과제 점수를 5점씩 얻었다고 할 수 있다.

<자료 3> 지난 5일간 우리 모둠이 받은 칭찬 스티커

요일	월	화	수	목	금	합계
개수(개)						15

<학생 C>

지난 5일간 우리 모둠이 받은 칭찬 스티커를 모았더니 15개였는데, 요일별로 몇 개를 받았는지 미처 기록하지 못했다. 그러나 지난 5일간 받은 스티커 수의 합계는 알고 있으므로 평균은 구할 수 있다. $\frac{15}{5}$= 3 이므로 지난 5일간 받은 칭찬 스티커 수의 평균은 3개이다. 그래서 지난 5일 중 우리 모둠은 스티커 3개를 받은 날이 반드시 있다.

1) (가)의 <단계 4> 내용을 쓰시오. [1점]

2) 다음에서 중점적으로 함양하고자 하는 2022개정 수학 교과 역량을 1가지 쓰시오. [1점]

(가)에서는 수학을 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험에 적용할 수 있는지, 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험을 수학적으로 해석할 수 있는지, 수학을 바탕으로 창의적으로 관련성을 찾을 수 있는지, 수학의 유용성을 인식하는지 등을 고려한다.

3) 다음은 (나)의 <학생 A>, <학생 B>, <학생 C>에 대한 설명이다. 옳지 않은 것 2가지를 찾아 번호를 적고 내용을 각각 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

① 학생 A는 평균은 바르게 구하였지만 가장 좋아하는 과일은 9명이 선택한 귤이다. 이 학생은 평균의 개념을 잘못 이해하고 있다.
② 학생 A에게 전체와 부분 사이의 관계를 비율로 알아보게 하기 위하여 <자료 1>을 꺾은선그래프로 나타내어 보게 지도한다.
③ 학생 B는 C의 값 0을 평균에 넣지 않았으므로 평균을 잘못 구했으며 그 해석도 잘못되었다.
④ <자료 2>의 특성을 고려하여 학생 B에게 '자료에서 가장 빈번하게 나타나는 값'으로 평균의 의미를 지도한다.
⑤ 학생 C는 <자료 3>에 대한 평균을 바르게 구하였으나, 평균에 대한 해석은 옳지 않다.

2. 최 교사는 학생들의 추론능력을 신장시키기 위하여 컴퓨터를 이용한 수업을 진행하였다. 물음에 답하시오. [4점]

명령의 종류

가자 : 앞으로 10만큼 선을 그으며 나갑니다.

돌자 : 제자리에서 오른쪽으로 60° 만큼 몸의 방향을 돌립니다.

실행 : '가자 - 돌자 - 돌자'를 3회 반복합니다.

명령을 사용하여 그린 예

다음은 '실행 - 가자 - 실행 - 돌자 - 실행'을 사용하여 그린 것이다.



<시작 화면>



<완성된 화면>

과제

시작 화면에 위의 3가지 명령을 활용하여 [그림 1]과 [그림 2]를 각각 그리시오.



<시작 화면>

[그림 1]

[그림 2]

☞ 교수·학습 과정에서 다음 사항을 강조

- ㉠**교수·학습 과정에서 교구나 공학 도구를 활용하여 추상적인 수학 내용을 시각화하고 수학의 개념, 원리, 법칙에 대한 직관적 이해와 논리적 사고를 돕도록 한다.**

1) 다음 ( )안에 들어갈 도형을 쓰시오. [1점]

'실행' 명령은 한 변이 10인 ( )을 오른쪽으로 돌면서 그린다.

2) 다음 제시한 명령을 사용하여 [그림 1]과 [그림 2]를 각각 그려 보시오. [2점]

[그림 1]: 실행-가자-실행-가자-실행

[그림 2]: 실행-돌자-실행-돌자-실행-돌자-실행-돌자-실행-돌자-실행

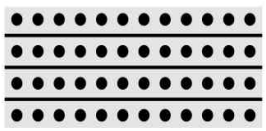
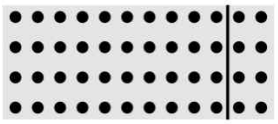
3) 밑줄 친 ㉠을 통해 중점적으로 함양하고자 하는 2022개정 수학 교과 역량을 1가지 쓰시오. [1점]

3. 다음은 [문제]와 관련하여 교사 협의회에서 교사들이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

김 교사: 다음 문제를 통해 12 × 4를 해결하는 과정에서 학생들이 만든 수 분할 전략을 알아볼까요?

[문제] 과자가 12개씩 4상자 있습니다. 과자는 모두 몇 개입니까

[그림 1]	[그림 2]
	
㉠ 12, 24, 36, 48이므로 과자가 모두 48개이다.	㉡ 10개씩 4묶음과 2씩 4묶음을 더해서 48을 지도한다.

최 교사: 학생들이 배열 모델을 이용해서 만든 수 분할 전략에는 [그림 1, 2]의 ㉠, ㉡과 같은 방법들이 있네요. 이러한 방법들을 자연수 곱셈의 알고리즘 등과 연결 지어 보는 것은 자연수의 곱셈을 이해하는 데 도움이 될 것 같습니다. ㉢곱셈에 대한 표준 알고리즘으로 나아가기 전 다른 전략을 알아볼까요?

… (중략) …

김 교사: 배열 모델을 활용해서 자연수의 곱셈에 대한 교환법칙을 지도하는 방법을 알아볼까요?

최 교사: (㉣) 지도합니다.

… (하략) …

1) 곱셈에 대한 표준 알고리즘으로 나아가기 전에 학생들은 다양한 전략을 사용할 수 있다. ㉠, ㉡에 활용된 전략을 각각 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉡ _____

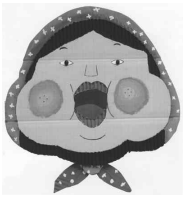
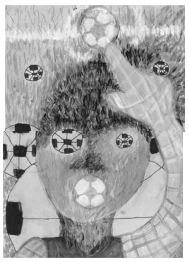
2) [문제]의 과자의 개수를 구하는 과정을 ㉢과 관련지어서 설명하시오. (단 (가)의 [그림 1]을 활용해서 설명할 것) [1점]

3) ㉣에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

미 술

4. (가)는 '인물화 표현' 단원의 수업 결과물이고 (나)는 예비 교사들이 수석 교사에게 받은 컨설팅 내용이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

[작품 1]	[작품 2]	[작품 3]
		
4학년 학생 작품, 「볼이 통통한 나」, 골판지에 포스터 물감	6학년 학생 작품, 「친구 얼굴」, 연필	6학년 학생 작품, 「축구 달인」, 사인펜, 수채 물감

(나)

예비 교사 A : 저는 4학년 수업에서 그리기 재료로 수채 물감 외에도 여러 가지 재료을 써 보도록 했어요. 저도 여러 가지 재료에 익숙하지 않아 미리 여러 가지 사용법을 알아야 했어요.

수석 교사 : (㉠) 수업 결과물들을 살펴보니 [작품 1]과 [작품 2]의 얼굴 모두에서 전체적인 조화와 균형, (㉡)이 나타나 있지만 세부적인 표현 방식에서는 큰 차이가 있어요. [작품 1]은 눈의 위치가 위로 치우치고 볼을 크게 그리고 볼에 붉은 원을 칠해서 마치 캐리커쳐와 비슷하게 표현되었네요. [작품 2]는 얼굴 전체와 눈, 코, 입 부분 간의 길이와 크기를 고려하여 비례에 맞게 표현되었어요.

예비 교사 B : 설명 중에 언급하신 캐리커쳐는 무엇을 말하나요?

수석 교사 : 인물이나 동물의 특징을 과장하거나 왜곡하여 그린 것으로 익살이나 유머, 풍자 등이 담겨 있는 그림을 말합니다. 만화나 캐릭터, 마스코트와 유사해 보이지요.

예비 교사 C : 제가 수업한 6학년 학생의 [작품 2]와 [작품 3]은 서로 다른 결과를 보여주었어요. [작품 2]는 갸름하고 눈이 큰 얼굴의 특징을 비교적 사실적으로 표현했어요. [작품 3]은 눈과 입을 축구공으로 그렸고, 피부색도 축구장과 같은 초록색으로 칠해서 외모보다는 주관적인 생각을 나타내고 있어요. 그렇다면 [작품 3]과 같은 유형으로 그리는 학생을 어떻게 지도해야 할까요?

수석 교사 : 우선 로웬펠드(V. Lowenfeld)의 이론을 상기해 봅시다.

… (하략) …

1) 다음은 (나)의 ㉠에서 수석 교사가 컨설팅한 여러 가지 재료의 특성과 사용 방법을 요약한 것이다. ⓐ~ⓓ중에서 잘못된 항목을 찾아 기호를 쓰고, 내용을 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

ⓐ 파스텔은 색의 혼합이 어렵고 정착력이 약해 정착액을 뿌려야 한다.
ⓑ 콩테는 짙은 색감으로 명암의 표현이 수월하거나 잘 지워지지 않는 특성이 있다.
ⓒ 목탄는 손으로 문질렀을 때 잘 번지고 잘 지워진다.
ⓓ 포스터 물감은 기름에 개어 그리며 건조되는 시간이 길지만 깊은 색감과 다양한 질감을 표현할 수 있고, 작품의 보존성도 좋다.

2) (나)㉡에 해당하는 조형 원리 1가지를 쓰시오. [1점]

3) [작품 3]을 그린 학생처럼 주관적 성향이 강한 6학년 일부 학생들을 위해 '자신의 특징 표현하기' 수업을 설계하려고 한다. 다음은 이 수업에서 고려 사항이다. 밑줄 친 부분에서는 이것의 역할이 중요하다. 이것과 관련된 2022 개정 미술과 교육과정의 미적 체험 영역 지식·이해 '내용 요소'를 쓰시오. [1점]

5, 6학년의 미적 체험은 3, 4학년에서의 대상에 대한 탐색에서 나아가 자신에 대한 탐색까지 다루도록 한다. 자신의 외적 특징뿐만 아니라 관심, 취향, 성격 등 내면적 특징을 민감하게 찾아보도록 한다. 자신도 모르게 이끌리는 것, 자신에게 의미 있는 것 등을 주의 깊게 지각하며 정체성을 발견하는 기회가 되도록 한다.

4) 다음은 수석 교사가 언급한 로웬펠드(V. Lowenfeld)의 이론에 대한 설명이다. ⓐ에 공통으로 들어갈 용어를 쓰시오. [1점]

로웬펠드의 이론은 대상의 모방을 위한 기능 중심 미술 교육에서 벗어나 아동을 중심으로 생각하고, 아동의 내적 성장과 조화로운 발달에 관심을 표명한 (ⓐ) 중심 미술 교육의 하나이다. 그는 아동의 자발적이고 자유로운 자기표현를 통해 (ⓐ)이 형성된다고 보았다. 로웬펠드의 이론에 소개된 자기표현이라는 주요 개념은 개개인에게 맞는 미술을 통해 개인의 생각과 감정을 자유롭게 표출하는 것을 의미한다.

5) 수석 교사가 언급한 로웬펠드(V. Lowenfeld)의 표현발달 단계 중 결정기와 관련지어서 ⓐ, ⓑ에 들어갈 용어를 각각 쓰시오. [1점]

전체 형태에서 부분으로 점차 세밀하게 표현하는 방법	• 대상이 구조적으로 복잡한 경우 • (ⓐ) 특징을 보이는 학생
대상의 한 부분부터 전체로 세밀하게 표현하는 방법	• 기본 형태가 단순하거나 표현 대상의 표면에 장식 요소가 많은 경우 • (ⓑ) 특징을 보이는 학생

통합 교과

5. 다음은 2022개정 통합교과와 관련된 문제이다. 각 물음에 알맞은 답을 하시오. [3점]

1) 다음은 『우리는 지금 어떻게 살아갈까』에 해당하는 성취기준이다. ㉠에서 지도하고자 하는 과정·기능 1가지를 2022 개정 바른 생활과 교육 과정에 제시된 용어로 쓰시오. [1점]

> [2바03-01] ㉠하루의 가치를 느끼며 지금을 소중히 여긴다.
> [2바03-02] 계절의 변화에 대응하며 생활한다.
> [2바03-03] 여러 인물의 삶을 통해 공동체성을 기른다.
> [2바03-04] 공동체 속에서 지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다.

2) 다음은 『우리는 지금 어떻게 살아갈까』에 해당하는 성취기준이다. ①이 성취기준 ㉠에서 지도하고자 하는 과정·기능 1가지를 2022 개정 즐거운 생활과 교육 과정에 제시된 용어로 쓰고 ② 성취기준 중 발현형을 서술하시오. [1점]

> [2즐03-01] 하루를 건강하고 활기차게 지낸다.
> [2즐03-02] 자연의 변화를 느끼며 놀이한다.
> [2즐03-03] 전통문화를 새롭게 표현한다.
> [2즐03-04] ㉠안전과 안녕을 위한 아동의 권리가 있음을 알고 누린다.

3) 2022 개정 교육과정 '슬기로운 생활' 「마을 소식을 전해요」와 관련된 단원 수업 전개 ㉠에 적합한 활동을 1가지 쓰시오. [1점]

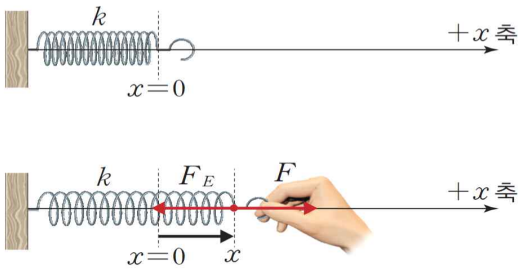
성취기준	**[2슬02-01]** 우리가 살고 있는 마을과 사람들이 생활하는 모습을 살펴본다
함께 골라요 [주제]	마을 소식을 전해요.
이야기 모형	단원 수업 전개 단계
	▪ ㉠**이야기 열기** ▪ **이야기 하기** - 우리 마을의 새로운 소식 및 정보수집하기 - 모둠별 또는 학급 전체 친구들에게 이야기를 나누며 우리 마을과 관련된 새로운 소식, 재미있는 사건, 아 두면 유용한 정보 등을 공유한다. ▪ **이야기 맺기** - 소식지 감상 및 소감 나누기

과 학

6. (가)는 '<용수철과 탄성력>', (나)는 '<수평 잡기>', (다)는 '<뉴턴의 제1법칙>' 과 관련된 것이다. 물음에 답하시오. [4점]

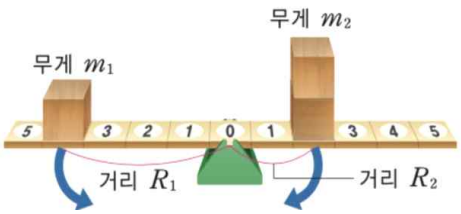
(가)

<용수철과 탄성력>



(나)

<수평 잡기>



수평이란 어느 쪽으로도 기울어지지 않고 평형을 이루고 있는 상태이다. ㉠그림과 같이 수평대에 올려놓은 두 물체는 아래 방향으로 힘을 받으므로, 수평대가 없다면 두 물체는 아래 방향으로 운동하게 된다. 그러나 두 물체는 수평대 위에 놓여 있어 받침점을 중심으로 회전하는 운동을 하게 된다. 이때 물체의 회전 운동을 변화시키는 물리량을 (㉡)라고 한다.

(다)

교사: 빠르게 달리는 버스가 갑자기 급정지를 하게 되면 질량이 큰 어른이 더 앞으로 쏠릴까요? 아니면 질량이 작은 어린이가 더 앞으로 쏠릴까요?

학생: (㉢)

1) 다음은 (가)와 관련된 설명이다. ( )안에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점]

그림에서와 같이 한 끝을 고정한 용수철에 힘이 작용하지 않은 상태에서 원래의 길이를 x축 좌표의 원점 x = 0으로 한다. 그리고 +x축 방향으로 용수철을 늘리는 힘 F를 작용하면, 용수철의 늘어난 길이 x는 힘 F의 크기에 비례해 커지며, 힘을 제거하면 원래의 상대로 되돌아간다. 이때 원래의 상태로 되돌아가려는 용수철 자체의 힘인 복원력을 탄성력 F_E 이라고 한다. 탄성력 F_E는 용수철의 늘어난 길이 x에 비례해 커지며, 그 방향은 용수철의 늘어난 길이 x의 방향과 반대 방향이다. 이러한 비례 관계는 ( )일 때만 성립한다. 이를 훅(Hooke)의 법칙이라고 한다.

2) ①(나)의 ㉠에 해당하는 이유를 쓰고, ②㉡에 들어갈 용어를 활용해서 수평대가 돌아가지 않고 균형을 이루게 되는 이유를 .쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) ① (다)의 ㉢에 들어갈 내용을 쓰고, ② 그 이유를 뉴턴의 제1법칙과 관련하여 쓰시오. [1점]

① _____

② _____

7. 다음은 현미경을 사용하여 짚신벌레와 해캄의 특징을 관찰하는 수업을 준비하는 예비 교사가 지도 교사와 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

예비 교사: 지난 시간에는 ㉠**곰팡이와 버섯** 같은 생물의 특징을 살펴 보았습니다. 이번 차시의 학습 목표는 '짚신벌레와 해캄 같은 생물의 특징을 설명할 수 있다.'인데, 순환학습 모형을 활용하려고 합니다. 짚신벌레와 해캄을 관찰하기 전에, 먼저 현미경 사용법을 지도하려고 합니다.

지도 교사: 네, ㉡**현미경 사용법은 다음과 같이 지도합니다.**

① 회전판을 돌려 배율이 가장 낮은 대물렌즈가 중앙에 오도록 합니다.

② 전원을 켜고 조리개로 빛의 양을 조절한 뒤에 영구 표본을 재물대의 가운데에 고정합니다.

③ 현미경을 옆에서 보면서 조동 나사로 재물대를 올려 영구 표본과 대물렌즈의 거리를 최대한 가깝게 합니다.

④ 조동 나사로 재물대를 천천히 내리면서 접안렌즈로 짚신벌레를 찾고, 미동 나사로 짚신벌레가 뚜렷하게 보이도록 조절합니다.

⑤ 대물렌즈의 배율을 높이고 미동 나사로 초점을 맞추어 관찰합니다. 짚신벌레를 관찰한 결과를 그림과 글로 나타내 봅시다.



<광학현미경의 구조와 구성 요소>

예비 교사: 해캄을 현미경으로 보면 무엇을 관찰할 수 있나요?

지도 교사: 해캄을 관찰하면 ㉢**초록색을 띤 알갱이**가 사선 모양으로 연결되어 있는 것을 많이 볼 수 있어요. 그런데 수업은 어떻게 구성하려고 하나요?

예비 교사: 수업 구성은 먼저 탐색 단계에서 현미경으로 짚신벌레와 해캄의 특징을 관찰하고, 개념 도입 단계에서 짚신벌레와 해캄의 공통점과 차이점을 찾아보고 원생생물의 개념을 도입하고 개념 적용 단계에서 이 생물들과 같은 무리에 속하는 또 다른 생물의 특징을 알아보는 순서로 진행하려고 합니다.

지도 교사: 다음 수업은 어떤 내용를 지도하나요?

예비 교사: ㉣**원핵생물의** 특징을 알아보려고 합니다.

1) ①균류와 식물의 공통점을 1가지 쓰고, ②다음 ㉠을 관찰한 내용 중 오류가 있는 학생을 쓰고, 틀린 부분을 수정하시오. [1점]

제이 : 와 곰팡이에 가는 선들이 엉켜 있는 것이 보인다.
수진 : 버섯 윗부분의 안쪽에는 주름이 많이 있어.
유찬 : 버섯은 잎이 없고 뿌리와 줄기로만 나눠져 있어.
세민 : 버섯의 윗부분은 색깔이 갈색이네.

① _____

② _____

2) 클로퍼(Klopfer)가 분류한 과학교육 목표 중 ㉡과 관련깊은 것을 쓰시오. [1점]

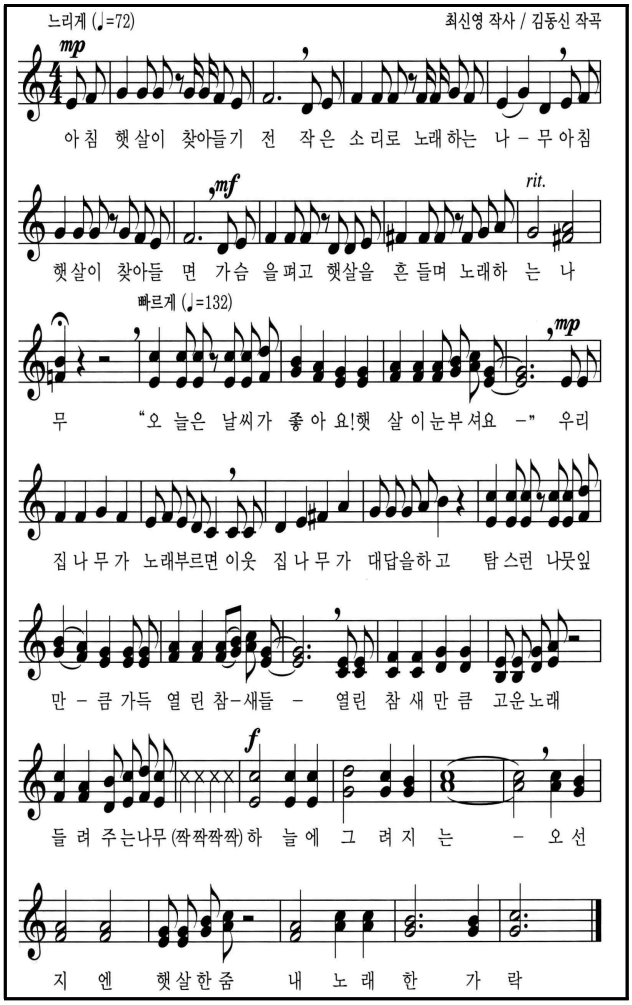
3) ㉢에 해당하는 과학적 용어를 활용해서 조류와 식물의 ①공통점과 ②차이점을 쓰시오. [2점]

4) ㉣원핵생물과 진핵생물로 나눌 수 있는 기준을 쓰시오. [1점]

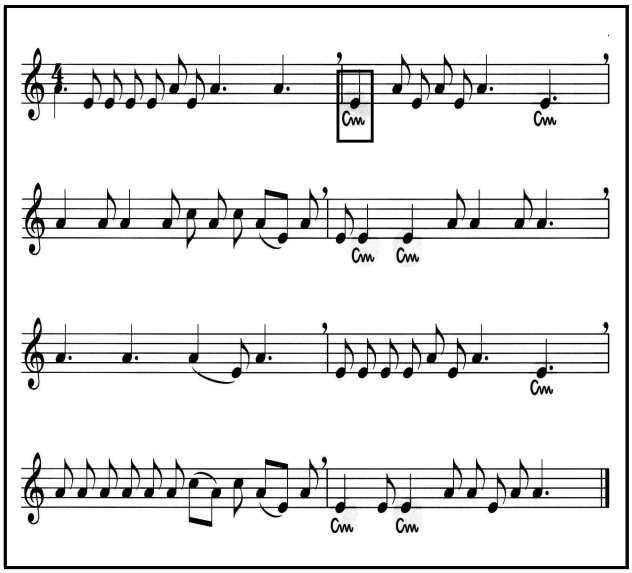
음 악

8. (가), (나)는 2022 개정 음악과 교육과정 5~6학년군 교과서에 제시된 <제재곡>이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



(나)



1) (가)의 <제재곡> 협의 내용에서 옳지 <u>않은</u> 것을 2가지 내용을 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

㉠ 이 노래는 여린내기로 시작한다. ㉡ 두 번째 단 마지막 마디의 rit.(리타르단도)는 '점점 세게'로 부른다. ㉢ 세 번째 단 1마디의 (페르마타)는 그 음을 특히 세게 부른다. ㉣ 세 번째 단 2마디부터 빠르게 부른다. ㉤ 악곡에서 숨표(❜)는 연주의 박자에 지장을 주지 않고 빠르게 숨을 쉬라는 표시임을 지도한다.

2) (나)의 <제재곡> 협의 내용에서 옳지 <u>않은</u> 것을 1가지 찾아 내용을 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

㉠ <제재곡>은 강강술래의 부수 놀이요 중 하나로 고사리 꺾는 모습을 표현한 놀이를 하며 부르는 노래이다. ㉡ <제재곡>은 '미, 라, 시' 3음을 사용하였다. ㉢ <제재곡>은 육자배기토리 민요라고 지도한다. ㉣ <제재곡>의 노랫말 속에 지역 방언이 들어 있음을 지도한다.

3) (나)의 □에 알맞은 시김새는 ( )방법으로 표현하도록 지도한다. ( )안에 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

4) (나)의 <제재곡>의 기본 장단에 맞는 장구 장단의 부호를 ⓐ ①~③까지 차례대로 쓰고, 장구 장단의 구음을 ⓑ④~⑥까지 차례대로 쓰시오. [1점]

	(>)								(>)			
장단	①			○			①		②	③		
구음	덩			쿵			④		⑤	⑥		

체 육

9. 다음 (가)는 「심폐소생술의 절차와 방법」을 위한 것이고, (나)는 2022 개정 교육과정 변화와 관련된 예비 교사와 지도 교사의 대화이고, (다)는 기본 움직임 기술과 관련된 활동이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

<상 황>

○ 활동별 : ㉠**캠핑, 래프팅, 하이킹, 스키**

○ 장소별 : 산, 들, 계곡, 바다

○ 계절별 : 봄, 여름, 가을, 겨울

<심폐소생술(CPR) 절차>

1. 반응확인
2. 119구조요청
3. 호흡확인
4. (㉡) 30회 시행
5. (㉢) 2회 시행
6. (㉡) (㉢)반복

(나)

예비 교사: 2022 개정 교육과정에서 두드러진 변화는 무엇이 있나요?

지도 교사: 체육과의 내용은 운동, 스포츠, 표현 영역으로 구성되는데, 이 중 스포츠 영역의 분류가 흥미롭습니다. 특히, 환경적 맥락에 따라 활동 특성이 나타나는 (㉣)은/는 가정, 집 주변, 지역사회 등의 생활 환경 및 산, 강, 바다, 하늘 등의 자연 환경을 고려한 스포츠 활동입니다. 이는 우리 학생들이 스포츠 활동을 통해 지속 가능한 환경을 고민할 수 있다는 점에서 의미가 있습니다

(다)

교사: 솔방울을 가지고 저기 있는 나무기둥을 맞추어 보자. 누가 할 수 있을까?

주은: 제가 해 볼게요. (㉠**솔방울로 나무기둥을 향해 던진다**.)

(공터에 설치되어 있는 철봉과 통나무 평균대에서 재민이와 수인이가 활동을 하고 있다.)

교사: ㉡**재민아, 선생님이 열을 셀 때까지 철봉에 매달려 볼 수 있겠니?**

재민: 네, 선생님이 열까지 세어 주세요.

……(중략)……

교사: ㉢**수인아, 통나무 평균대에서 한 발로 서서 비행기 모양을 만들어 볼래?**

수인: 네, 저 잘해요.

지선: (큰 소리로) 선생님,저 나무 위에 다람쥐가 있어요!

교사: 그럼, 너희들이 다람쥐처럼 표현해 볼 수 있겠니?

[A]

지선: (제자리에서 폴짝폴짝 뛰며) 선생님, 저는 다람쥐처럼 높게 뛸 거예요.

재민: (몸을 작게 움츠렸다가 크게 쭉~ 뻗으며)나는 이렇게 쭈~욱~ 뻗어볼 거예요.

주은: (몸으로 달팽이 모양으로 도는 모습을 보이며) 저는 동그랗게 달팽이처럼 돌 거예요.

교사: (㉣)

1) 다음은 (가) ㉠캠핑, 래프팅, 하이킹, 스키와 관련된 유의 사항이다. 옳지 않은 2가지 내용을 바르게 고쳐 쓰시오. [1점]

① 하이킹할 때 오르막길 걷기에서는 상체를 약간 앞으로 숙이고, 평지에서 걸을 때보다 보폭을 넓혀 오릅니다.
② 래프팅할 때 물에 빠진 경우 머리를 하류로 향하여 고개를 듭니다.
③ 텐트는 지면을 평평하게 고르고 출입구는 바람이 불어오는 반대 방향으로 한다.
④ 스키에서 안전하게 넘어지기 위해서는 무릎을 굽히고 엉덩이부터 바닥에 닿게 하여 옆으로 넘어진다.

2) (가)<심폐소생술(CPR) 절차>에서 ㉡, ㉢에 들어갈 활동을 쓰시고, 2022 개정 체육과 교육과정에 근거하여 (나)㉣에 해당하는 용어를 쓰시오. [1점]

3) (다) ㉠에 해당하는 기본움직임기 기술의 유형 1가지를 쓰고, ㉡과 ㉢에서 교사가 재민이와 수인이에게 제안한 활동의 체력 요소를 각각 쓰시오. (단, ㉡은 건강 체력 2가지와 ㉢은 운동 체력 1가지를 쓸 것) [1점]

4) 움직임의 공간 요소에는 방향, 범위, 경로, 수준 등이 있다. 이 중 '경로'가 포함된 동작을 (다)[A]에서 찾아 그 동작을 포함하는 교사의 언어적 반응을 ㉣에 쓰시오. [1점]

10. (가)는 6학년 담임인 박 교사가 작성한 수업 지도 계획서의 일부이고, (나) 「배구의 기본 기능 지도 장면」이다. 물음에 알맞은 답을 하시오. [4점]

(가)

○ 영역명 : 경쟁(네트형 경쟁)
○ 학습 목표 : 배구의 기본 기능을 익혀 경기 상황에 적용할 수 있다.
○ 학습 과제 : 팀별로 공 넘기기, 공 받기, 공 이어주기
○ 수업 모형 : 협동 학습 모형 중 (㉠) 교수 전략
○ 수업 모형 특징 : 협동 학습에 학생들이 (㉡)해 나가는 개별화 학습의 장점을 결합시켜 학습 효과를 높이려는 의도에서 개발되었다

※ 교수 전략의 학습 단계 및 활동 내용

팀 편성	교사는 학습 성공에 대한 평등한 기회가 보장되도록 공평하게 팀 편성
수행 기준 및 팀별 학습 과제 제시	배구 기본 기능과 관련된 수행 기준과 팀별 학습 과제 목록의 제시
팀별 과제 수행	학생들은 혼자 또는 같은 팀원들의 도움을 받으면서 각자의 수준에 맞는 과제 연습
과제 완수 체크 및 다음 과제로 이동	학생이 수행 기준에 따라 과제를 완수하면 다른 팀원이 과제 수행 여부를 체크한 후 다음 과제로 이동 규 칙 : (언더서브를 한다) 지 도 : ㉢ ( )을 이용해라. 손으로만 공을 치잖니. 서브는 다리를 이용해 중심을 이동하면서 하는 거야. 자, 이렇게 해 보면 어떻겠니?
평가	팀별 과제 수행 점수 또는 개인별 합산 점수로 평가
※ 지향점 체육과 학습을 통해 습득한 신체활동의 지식, 기능, 태도는 생애 전반에 걸쳐 건강하고 행복한 삶의 토대가 된다. 따라서 (㉣)	

(나)



( )을 굽혔다가 펴면서 두 손을 모아 팔 전체로 공을 받아 이어 줍니다.



머리 위에서 두 손을 모으고 팔과 ( )을 굽혔다가 펴면서 공을 받아 이어 줍니다.

1) 교수 전략의 학습 단계 및 활동 내용에 근거해서 (가) ㉠, ㉡에 알맞은 말을 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ㉢과 같은 ①피드백 유형의 목적을 쓰고, (가)의 ㉢과 (나)의 ( ) 안에 들어갈 공통된 ②신체부위를 쓰시오. [1점]

① _____

② _____

3) 게임 수행 평가도구(GPAI) 요소 중 '보조하기' 평가준거를 배구형 게임과 관련지어서 쓰시오. [1점]

4) 2022 개정 체육과 교육과정 교수·학습 방향 중 '신체활동의 시간적·공간적 확장을 위한 교수·학습'에 근거해서 (가)의 ㉣에 알맞은 말을 쓰시오. [1점]

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)