

group bonus or a vacation trip, to a team as a whole is not a smart managerial move because it fails to acknowledge who an individual is. For example, sending an entire team to Hawaii for a job well done actually discourages an employee's efforts to do his best work. He only needs to perform well enough to help achieve the team objective. If, on the other hand, the employee knew that individual rewards were possible, he would be more likely to strive to outperform expectations. While teamwork is important within a corporation, management should _____ new compensation packages to help individuals to become champions.

- ① look for
- ② come to think of
- ③ make after
- ④ come up with

04. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Many theatergoers have been offered lots of good plays including West Side Story, The King and I, and Dracula for several decades. However, they have hardly ever seen new works recently because many producers have avoided making a new play. Part of the reason may be the tremendous cost of making a new production these days. It is true that many producers asked to invest a few hundred thousand dollars in a production have preferred a play of proven merit and past success to a new, untried play. That sounds like a reasonable excuse but, in fact, this practice can lead to an undesirable situation. Unless new plays are given a chance today, there will be nothing to revive in the future.

- ① Secrets of Successful Theater Performance
- ② Effective Ways to Reduce Production Cost
- ③ Merits of Reviving Classic Plays
- ④ Why Not Take a Risk on New Plays?

05. 다음 중 문법적으로 가장 어색한 것은?

NASA has unveiled its ① 104 billion-dollars plan, on Monday, to ② return Americans to the moon by 2018. The crew is expected to board a capsule-like vehicle atop a rocket, much like the Apollo program ③ that finally carried humans to the moon in 1969. A separate heavy-lift vehicle would take cargo into orbit. NASA says the capsule would be able to carry six passengers ④ and stay in lunar orbit for six months.

06. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

_____ of her Olympic dream, Susan began training one week after she arrived in the city.

- ① Not willing to let go
- ② Willing to not let go
- ③ Being not willing to let go
- ④ Not being willing to go let

07. 다음 대화의 흐름상 가장 어색한 보기를 고르시오.

A: ① Hurry up and we'll miss the show.

B: I can't find my glasses. ② Do you know where they are?

A : ③ Good for you! You won't need them anyway. ④ You are going to fall asleep as soon as the show starts, aren't you?

08. 다음 밑줄 단어를 적절하게 바꿔 쓴 것은?

Even in ancient times, Halloween was celebrated as a festival for witches, goblins, and ghosts, as well as for lighting bonfires and playing pranks.

- ① tricks
- ② instruments
- ③ sports
- ④ cards

09. 다음 밑줄 단어를 적절하게 바꿔 쓴 것은?

Accurate weather information helps ships to steer clear of major storm systems.

- ① tackle
- ② erase
- ③ avoid
- ④ excoriate

10. 다음 우리말을 영작한 것 중 옳은 것을 고르시오.

- ① 그녀는 계속 할 일을 깜박한다.
= She keeps forgetting what to do.
- ② 나는 항상 이탈리아에 가는 꿈을 꾸어왔다.
= I have always dreamed to visit Italy.
- ③ 너희 둘이 미래에 서로 연락하며 지내기를 바란다.
= I hope that you will both write to each others in the future.
- ④ 20명의 사람들이 충돌로 사망한 것으로 보고되었다.
= Twenty people reported to have lost their lives in the crash.

11. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

During the first forty years in which the Pulitzer Prize was awarded in the field of poetry, thirty-one different poets received the award. During three years the award was not made to anyone. It is evident that in some instances poets have received the Pulitzer Prizes _____.

- ① posthumously ② from another source
- ③ more than once ④ in consecutive years

12. 다음 밑줄 친 단어와 가장 유사한 단어를 고르시오.

Anthony's eulogy of Caesar at his funeral is memorably recorded in a play by Shakespeare.

- ① prayer ② malediction
- ③ praise ④ retrospect

13. 다음 중 문법적으로 가장 어색한 보기를 고르시오.

① All of a sudden, the young woman ② rose to her feet and ③ struck him ④ on his face.

14. 다음 중 문법적으로 가장 어색한 보기를 고르시오.

It was ① considerable ② of you ③ not to play the piano while your mother had ④ a bad headache.

15. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

_____ great was the destruction that the southern area took decades to recover.

- ① Too ② So
- ③ Very ④ Such

16. 다음 글의 우리말을 영어로 제대로 옮긴 것은?

One of the most potentially productive trends in education today is the focus on interdisciplinary studies: teaching math as it applies to science, for example, or relating the various humanities. This applies to art education, too. If we trivialize art and remove it from the core of a mainstream education, we not only deny our students full access to one of humankind's most profound experiences, but we miss countless opportunities to improve their grasp of other subjects as well. Moreover, we deny

students access to an extremely useful kind of training and a productive mode of thought. We should also consider that 우리가 미술을 더 합법적으로 일반적인 교과과정의 구조 속에 조직해 넣으면 넣을수록, the better our students will understand the important role art plays in culture

- ① the more we weave legitimately art into the structure of the general curriculum,
- ② the more legitimately we weave art into the fabric of the general curriculum,
- ③ the more legitimately do we weave art into the structure of a general curricula,
- ④ the more legitimate we weave art into the fabric of the general curriculum,

17. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The traditional American view was that fences were ① out of place in the American landscape. This notion ② turned up repeatedly in nineteenth-century American writing about the landscape. One author after another severely ② criticized "the Englishman's insultingly inhospitable brick wall topped with broken bottles." Frank J. Scott, an early landscape architect who had a large impact on the look of America's first suburbs, worked tirelessly to ③ rid the landscape of fences. Writing in 1870, he held that to narrow our neighbors' views of the free graces of Nature was unselfish and undemocratic. To drive through virtually any American suburb today, where every lawn steps right up to the street in a gesture of openness and welcoming, is to see how completely such views have ④ failed.

18. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

Unlike the novel, short story, or play, film is not handy to study; it cannot be effectively frozen on the printed page. The novel and short story are relatively easy to study because they are written to be read. The stage play is slightly more difficult to study because it is written to be performed. But plays are printed, and because they rely heavily on the spoken word, imaginative readers can create at least a pale imitation of the experience they might have watching a performance on stage. This cannot be said of the screenplay, for a film depends greatly on visual and other nonverbal elements that are not easily expressed in writing. The screenplay requires so much filling in by our imagination that we cannot really approximate the experience of a film by reading a screenplay, and reading a screenplay is worthwhile only if we have already seen the film. Thus, most screenplays _____.

- ① rely more on the spoken word than stage plays
- ② attract a much wider readership than short stories
- ③ do share many elements with other literary genres
- ④ are published not to be read but rather to be remembered

19. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

Why don't we think differently more often? The reason is that we do not need to be creative for most of what we do. For example, we do not need to be creative when we are driving on the freeway, or riding in an elevator, or waiting in line at a grocery store. _____ when it comes to the business of living. For most of our activities, these routines are indispensable. Without them, our lives would be in chaos, and we would not get much accomplished. If you got up this morning and started contemplating the shape of your toothbrush or questioning the meaning of toast, you probably would not make it to work.

- ① We are creatures of habit
- ② Social restrictions do not apply
- ③ We pay more attention to safety
- ④ Personal accomplishments do matter

20. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

In 2005 Belgian researchers at Leuven University confirmed just how the link between temperature and taste works. They identified microscopic channels in our taste buds, which seem to respond differently at different temperatures. Apparently, the higher the temperature, the more intense the flavor. This is why _____, which is why ice cream makers add stacks of sugar - as you can tell all too clearly when ice cream melts. In a similar way, some bitter tastes, like tea, taste better when hot because they are more intense.

- ① ice cream tastes better when tea flavors are added
- ② ice cream does not taste that sweet straight from the fridge
- ③ they serve ice cream for dessert in restaurants
- ④ it is not recommended to eat ice cream while drinking hot tea

[정답 및 해설]

01. 정답 ④

해설 이 글의 마지막 문장은 이 문장의 내용을 뒷받침하는 예를 인용하고 있으므로, 그 앞인 ㉠이 적절하다.

해석 여러 나라에서, 비흡연자들의 권리에 대한 이야기가 미확정 상태에 있다. 이 참신한 의견은 오스트리아에서 스웨덴까지 들린다. ㉠ 그 목소리의 힘은 비흡연자들에게 자유로이 깨끗한 공기를 마시게 하고 흡연자들에 대한 환경을 엄격히 하고 있다. ㉡ 대부분의 국가에서는 전혀 혹

은 거의 어떠한 조처도 아직 취하지 않고 있지만 약 30개국은 흡연남용을 통제하는 입법절차를 도입하여 왔다. ㉔ 비흡연자들의 공기를 깨끗하게 하는데 도움이 되거나 담배 소비를 줄일 수 있도록 많은 법이 여러 나라에서 도입되어 왔다. ㉕ 그러나 많은 개발도상국에서는 흡연을 경제발전의 징표인 것으로 보고 있고 심지어 흡연을 부추기기도 한다. "선진국에서는 담배소비가 안정세를 보이는 반면 라틴아메리카에서는 여전히 꾸준히 증가하고 있음을 보여주는 몇몇 지수가 있다."라고 범아메리카 건강위원회의 보좌관인 Dr. Daniel J. Joly는 말한다.

02. 정답 ②

해설 ② : affect (영향을 미치다) vs. effect (초래하다)의 비교 문제이다. 문맥상 변화를 초래하는 것이므로 effecting이 되어야 한다.

해석 국제사회에서 ① 끊임없이 계속된 질문 중의 하나는 국민의 인권을 무시하고 ③ 남용하는 국가들이 인권에 대해 긍정적인 변화를 ② 초래하는데 있어 경제 제재와 기타 외부 압력이 얼마나 효과가 있는냐는 것이다. 수 십 년 전만해도 한국은 이 같은 질문에 확실하게 부정적으로 대답했다. 압제 체제를 완화시키기 위해 이 ④ 가난한 공산국가에 대한 식량 지원을 줄임으로써 식량이든 기본권이든 모든 것을 지배자에게서 할당받아 살아가고 있는 북한에게서 장, 단기적으로 어떤 효과를 기대할 수 있을까? 즉각적인 결과로 마을 사무소에서 북한 주민들이 배급받고 있는 식량이 줄어들 거라고 본다.

03. 정답 ④

해설 팀 전체보다 직원 개개인에게 노력을 보상할 수 있는 방법을 생각해내자는 내용이다. 따라서 다른 선택지는 모두 가능하나 ㉓은 문맥상 어색하다. [어휘 참조]

해석 고용주들이 범하는 가장 흔한 실수 중의 하나는 직원들을 함께 흥하고 함께 쇠퇴하는 하나의 동질적인 집단으로 보는 것이다. 단체 보너스나 휴가 여행과 같은 인센티브를 팀 단위로 제공하는 것은 현명한 경영 방식이 아닌데 그 이유는 그렇게 하는 것은 한 개인의 존재를 인식하지 못하기 때문이다. 한 예로, 훌륭한 직무 수행 대가로 팀 전체를 하와이에 보내주는 것은 실질적으로는 한 직원 개인이 최상의 업무를 행하고자 하는 노력을 포기하게 만든다. 그는 단지 팀의 목표를 달성하는데 도움을 줄 만큼만 일을 수행하면 되는 것이다. 반면에, 만약 그 직원이 개별적인 보상이 있을 수 있다는 사실을 안다면 그는 어쩌면 기대 이상으로 일을 수행하기 위해 노력할 가능성이 더 높을 것이다. 한 회사 내에서 팀워크가 중요하기는 하지만 경영은 각 개인들이 성취를 이루도록 도움을 줄 수 있는 새로운 보상 꾸러미를 생각해내야 하는 것이다.

04. 정답 ④

해설 새로운 연극이 제작되지 않으면 장차 공연할 수 있는 것은 없게 될 것이라고 했다. 따라서 글의 제목으로는 ④의 '새로운 연극을 왜 시도하지 않는가?'가 적절하다.

해석 많은 연극 팬들에게 웨스트사이드 스토리, 왕과 나, 드라쿨라를 포함한 많은 좋은 연극들이 수십 년 동안 제공되어 왔다. 하지만, 많은 제작자들이 새로운 연극을 만드는 것을 회피해왔기 때문에, 최근에 그들은 새로운 작품을 거의 보지 못하였다. 부분적인 이유는 요즘은 새 작품을 만드는데 드는 엄청난 비용일 것이다. 연극 한 편을 제작하는데 수십만 달러를 투자해달라는 요청을 받는 많은 제작자들은 공연해본 적이 없는 새로운 연극보다는 장점이 증명되었고 과거에 이미 성공한 연극을 더 선호해 온 것이 사실이다. 그것은 그럴듯한 변명처럼 들리지만, 사실 이런 관행은 바람직하지 않은 상황에 이를 수 있다. 오늘 당장 새로운 연극이 (상연될) 기회를 갖지

못한다면 미래에 재공연할 수 있는 것은 하나도 없게 될 것이다.

05. 정답 ①

해설 ① : 하이픈으로 연결된 형용사는 복수형을 취하지 않는다. --> 104 billion-dollar plan
② : 타동사로 쓰인 return(돌려보내다) ③ : 선행사를 사물로 취한 주격 관계대명사 ④ : 좌우의 절을 연결한 등위접속사

해석 NASA 측은 지난 월요일 미국인들을 2018년까지 다시 달에 보내는 1천 40억 달러짜리 계획을 발표했다. 우주비행사들은 유인로켓의 꼭대기에 달린 캡슐 모양의 (유인) 탐사선에 탑승할 예정인데 이는 1969년 인간을 달에 착륙시킨 아폴로 탐사 계획과 상당히 유사하다. 별도의 대형 화물로켓은 탐사 장비를 싣고 지구 궤도에 진입할 것이다. NASA 측은 캡슐 안에 6명의 인원이 탑승 가능하며 달 궤도에 6개월간 머물 계획이라고 밝혔다.

06. 정답 ①

해설 ① : 분사구문 'Not being willing to ~'에서 분사 being이 생략된 것이다. ②③ : 분사구문을 부정할 때에는 분사 앞에 부정어를 둔다. ④ : let go(놓아주다)의 형태로 써야 한다.

해석 올림픽에 대한 꿈을 놓치고 싶지 않아 수잔은 그 시에 도착한지 일주일 후에 훈련을 시작했다.

07. 정답 ①

해설 ① : 조건명령을 이용한 문제이다. (~해라, 그렇지 않으면 쇼를 못 본다)라는 해석이 되려면 and 대신 or나 otherwise를 써야 한다. --> or/otherwise

해석 A : 서둘러, 쇼를 못 보겠어.

B : 안경을 찾을 수가 없어. 너 어디 있는지 알아?

A : 잘됐네. 넌 어차피 안경이 필요 없잖아. 쇼가 시작되자마자 잠들어 버릴 거 아니니?

08. 정답 ①

해설 먼 옛날에서도 할로윈에는 모닥불을 밝히고 장난을 치는 것뿐만 아니라 마귀, 요귀, 그리고 유령을 위한 축제로 거행되었다.

09. 정답 ③

해설 정확한 일기예보는 선박들에게 큰 폭풍을 피해갈 수 있도록 도와준다.

10. 정답 ①

해설 ① : keep (on) -ing (계속 ~하다) ② : 동사 dream은 주로 자동사로 쓰이므로 of visiting이 되어야 한다. 타동사로 쓰인 경우에는 'dream that 절/동족목적어' 형식을 취한다. --> of visiting Italy ③ : 상호대명사 each other는 복수형이 없다. --> each other ④ : 보고한 것이 아니라 '보고된' 것이다. --> It was reported that twenty people had lost their lives in the crash. / Twenty people were reported to have lost their lives in the crash.

11. 정답 ③

해설 40년 동안의 수상자의 내역을 설명하고 있다. 40년 간 수상자가 없었던 3년을 포함해서 지금까지 수상자가 31명이라면, 한 번 이상 수상했던 사람도 있었을 것이라 유추할 수 있다.

해석 풀리처상이 시(詩) 분야에서 상을 수여했던 처음 40년 동안, 31명의 (다른) 시인들이 상을 받았다. 3년 동안은 상이 누구에게도 수여되지 않았다. 몇몇 경우 시인들이 풀리처상을 한번 이상 받았음이 분명하다.

12. 정답 ③

해설 장례식에서 안토니우스가 시저에 대해 행한 찬사들은 셰익스피어가 쓴 희곡에 잊히지 않도록 기록되어 있다.

13. 정답 ④

해설 ① : all of a sudden (갑자기) ② : rise는 목적어가 필요 없는 자동사이다. [rise-rose-risen] ③ : struck는 strike의 과거형으로서, 좌측의 rose와 시제가 잘 일치한다. ④ : <동사 + 사람 목적어 + 전치사 + the + 신체의 일부>의 형태일 때, 신체 부위라도 대명사의 소유격 대신에 정관사를 쓴다. --> on the face

해석 갑자기, 그 젊은 여자가 일어나서는 남자의 얼굴을 때렸다.

14. 정답 ①

해설 ①② : 'of 목적격'은 사람 성향 형용사를 받을 때 쓰는 의미상 주어이다. 따라서 ①을 의미상 considerable(중요한, 상당한)을 considerate(사려 깊은)로 고쳐야 한다. --> considerate ③ : 부정사의 부정은 부정사 앞에서 한다. ④ : 질병 앞에는 흔히 관사를 쓰지 않지만 자주 걸리는 가벼운 병명(cold, headache..) 앞에는 관사를 쓴다.

해설 어머니가 몹시 골치가 아파 고생하는 동안 네가 피아노를 치지 않은 것은 사려 깊은 행동이었다.

15. 정답 ②

해설 빈칸의 뒤에 이어지고 있는 어구는 도치된 형태이다. 전체는 보어의 도치로서 뒤의 형용사 great를 수식하려면 부사가 필요하다. 이처럼 도치와 부사의 조건을 모두 만족시키는 것은 ②의 So이다.

해설 너무나 심각하게 파괴되었기 때문에 남부지방을 원상 복구하는 데 수십 년이 걸렸다.

16. 정답 ②

해설 'the 비교급, the 비교급 (더 ~하면 할수록, 더 ...하다)' 구문을 묻는 문제이다. 이때 the more 뒤에는 이의 수식을 받는 단어(legitimately)가 위치해야 한다. ③ : curricula는 복수형이라서 앞에 부정관사를 취할 수 없다.

해설 오늘날 교육에서 잠재적으로 가장 생산적인 추세들 중의 하나는 둘 이상의 학문 분야에 걸치는 연구에 집중하는 것이다. 예를 들어 과학에 적용되는 것으로서의 수학을 가르치거나 혹은 다양한 인문학을 관련시키는 것이다. 이것은 미술교육에도 또한 적용된다. 만약 우리가 미술을 하찮게 만들고 그것을 주류를 이루는 교육의 핵심으로부터 제거한다면, 우리는 우리의 학생들이 인류의 가장 심오한 경험들 중의 하나에 충분히 접근하지 못하게 할 뿐 아니라 다른 과목들에 대한 그들의 이해력을 향상시킬 수 있는 수많은 기회들을 놓치는 것이다. 더욱이, 우리는 학

생들에게 아주 유용한 종류의 훈련과 생산적인 사고방식에 대한 접근을 허용하지 않는 것이다. 또한 우리가 미술을 더 합법적으로 일반적인 교과과정의 구조 속에 조직해 넣으면 넣을수록, 우리의 학생들은 미술이 문화에서 하는 중요한 역할을 더 잘 이해할 수 있을 것이라는 사실을 고려해야 한다.

17. 정답 ④

해설 ④ : 미국에서는 담장이 비난받고 어울리지 않는 것이라고 여겨지고 있다. 따라서 개방과 환영의 몸짓으로 잔디밭이 도로까지 맞닿아 있다고 했으면 이는 이러한 관점이 실패한 것 (failed)보다 성공했다(triumphed)고 보는 것이 적절하다.

해석 전통적인 미국인들은 담장이 미국의 풍경에 ① 어울리지 않는 것이라고 여겼다. 이런 생각은 풍경에 관해 쓴 19세기 미국의 글에서 반복적으로 ② 나타났다. 저자마다 “깨진 유리조각이 박힌, 모욕적으로 불친절한 영국인들의 벽돌담”에 대해 비난했다. 미국에 교외 지역이 처음 개발될 당시 교외의 모습에 커다란 영향을 끼쳤던 조경 설계가인 Frank J. Scott은 풍경에서 담장을 ③ 없애기 위해 끊임없이 노력했다. 1870년에 쓴 글에서 그는 자연의 자유로운 아름다움을 바라보는 우리 자신이나 이웃의 시야를 좁히는 행위는 이기적이고 비민주적이라고 주장했다. 오늘날 우리가 사실 모든 잔디밭이 개방과 환영의 몸짓으로 도로까지 맞닿아 있는 미국 교외 지역 어디든 차를 몰고 가 보면, 그런 생각들이 얼마나 완전하게 ④ 실패했는지 --> 승리했는지 알 수 있다.

18. 정답 ④

해설 영화 대본을 읽을 때는 상상력으로 채워야 할 것이 너무나 많아 대본을 읽는 것만으로 영화의 경험에 다가갈 수 없다고 본다. 결국 영화 대본은 ‘읽히기 위해서가 아니라 기억되기 위해서(즉, 보았던 영화를 기억하기 위해서) 출판된다’고 할 수 있다.

해석 장편 소설, 단편 소설, 혹은 희곡과는 달리 영화는 연구하기에 알맞지 않다. 그것은 인쇄된 페이지 위에 효과적으로 고정되어 있을 수가 없기 때문이다. 장편 소설과 단편 소설은 상대적으로 연구하기 쉬운데 왜냐하면 그것들은 읽히기 위해 쓰여지기 때문이다. 무대의 희곡은 연구하기가 약간 더 어려운데 그것은 공연되기 위해 쓰여지기 때문이다. 그러나 희곡은 인쇄가 되며, 구어에 크게 의존하기 때문에 상상력이 풍부한 독자들은 적어도 무대의 공연을 보면서 가질 수 있는 경험과 약하게나마 비슷한 것을 만들어낼 수 있을 것이다. 영화 대본에 대해서는 이렇게 말할 수가 없는데, 왜냐하면 영화는 글로서는 쉽게 표현될 수 없는 시각적이고 다른 비언어적인 요소들에 크게 의존하기 때문이다. 영화 대본은 우리의 상상력에 의해 채워지는 것을 너무나 많이 필요로 하기 때문에 우리는 영화 대본을 읽음으로써 영화의 경험에 실제로 가까이 갈 수 없으며, 영화 대본을 읽는 것은 단지 우리가 그 영화를 이미 보았을 경우에만 할 만한 가치가 있다. 따라서 대부분의 영화 대본들은 읽히기 위해서가 아니라 오히려 기억되기 위해서 출판된다.

19. 정답 ①

해설 매일 되풀이 되는 일에 대해서는 다른 생각을 하거나 의문을 가지지 않는다고 했으므로 ‘우리가 습관의 동물이다’라고 추론할 수 있다.

해석 왜 우리는 종종 무언가를 다르게 생각하지 않을까? 그 이유는 우리가 하는 대부분의 것에 대하여 창의적인 필요가 없기 때문이다. 예를 들어서 우리는 고속도로에서 운전하거나, 승강기를 타거나, 혹은 식료품점에서 줄서서 기다릴 때 창의적인 필요가 없다. 생활에서의 일에 관해서라

면 우리는 습관의 동물이다. 대부분의 우리의 활동에 대하여 이러한 일상적인 과정은 꼭 필요한 것이다. 그러한 것이 없다면 우리의 삶은 혼란에 빠질 것이고 우리는 많은 것을 완수하지 못할 것이다. 오늘 아침에 일어나서 칫솔의 형태에 대해 곰곰이 생각하고 토스트의 의미에 대해 의문을 가지기 시작한다면 당신은 아마 직장에 출근하지 못할 것이다.

20. 정답 ②

해설 ② : 높은 온도에서는 맛이 더 강렬하다고 했다. 따라서 냉동고에서 바로 나온 아이스크림은 온도 때문에 그렇게 달콤함이 없으므로 제조업자들이 설탕을 많이 첨가하는 것이다.

해석 2005년에 벨기에의 Leuven 대학의 연구원들은 온도와 맛의 연결이 어떻게 작용하는지를 확인했다. 그들은 우리의 미각 돌기에 있는 극히 작은 경로를 확인했는데, 그것들은 서로 다른 온도에서 다르게 반응하는 것 같다. 온도가 높을수록 맛이 더 강렬한 것은 분명하다. 이것은 냉장고에서 바로 나온 아이스크림이 그렇게 달콤한 맛이 나지 않는 이유인데, 그런 이유로 아이스크림이 녹을 때 너무도 분명하게 모든 것을 알 수 있듯이 아이스크림 제조자들은 설탕을 듬뿍 첨가한다. 이와 비슷하게, 차와 같은 약간 쓴 맛들은 뜨거울 때 더 좋은 맛이 나는데 그 맛들이 더 강렬하기 때문이다.