

2017년 국가직 지방직 서울시 9급 시험대비 국어 모의고사
전선헤 | 박문각남부고시학원

1. 밑줄 친 단어의 쓰임이 자연스러운 것은?

- ① 어머니의 넋두리가 아주 턱거리 없는 하소연만은 아니라고 생각한다.
- ② 이번 공연의 관객은 견잡아 1,000명 정도는 되는 것 같다.
- ③ 안개가 거친 후에 겨우 햇살이 비치기 시작했다.
- ④ 할머니께서 화를 삭히시는 데 일주일이 넘게 걸렸다.

2. 다음 중 표준발음인 것은?

- ① 개에게 밥그릇을 햏였다. [할털따]
- ② 그 사람이 농담조로 이기죽이기죽하더라. [이기주기기죽]
- ③ 하나하나 꼼꼼히 살펴봐라. [꼼꼬미]
- ④ 그 집은 바람 잡을 날이 없더군. [바람자즐날]

3. <보기>의 ㉠~㉣과 바꾸어 쓰기에 적절하지 않은 것은?

<보기>

<손자병법>은 제나라 손자의 ㉠力作이다. 책의 내용은 하나같이 ㉡正鵠을 찌르는 명문장으로 되어 있으며, 논리성과 치밀함은 병서의 ㉢壓卷으로 손색이 없다. 이 때문에 오랜 시간이 흐른 지금까지도 ㉣不朽의 명작으로 많은 사람들에게 읽히고 있다.

- ① ㉠ - 拙作
- ② ㉡ - 核心
- ③ ㉢ - 白眉
- ④ ㉣ - 不磨

4. 맞춤법에 어긋나는 단어가 들어있는 문장은?

- ① 울고 짖더니 눈두덩이가 통통 부었다.
- ② 꽃봉우리가 부풀어 오르기 시작하는구나.
- ③ 그는 얼굴이 밋밋하게 생겨서 여러 번 봐야 기억하겠다.
- ④ 아침마다 구두 닦기를 하는 이유는 아버지께 힘을 드리기 위해서이다.

5. 다음 시에 대한 감상으로 적절한 것은?

(가) 진실, 저는 진실을 말하겠습니다. 왜냐하면 재판을 담당한 사법부가 만천하에 진실을 밝히지 않는다면 제가 나서서 진실을 밝히겠다고 약속했기 때문입니다. 제 의무는 말을 하는 것입니다. 저는 역사의 공범자가 되고 싶지 않습니다. 만일 제가 공범자가 된다면, 앞으로 제가 보낼 밤들은 잔혹한 고문 아래 저지르지도 않은 죄를 속죄하고 있는 저 무고한 사람의 유령으로 가득 차게 될 것입니다.

대통령 각하, 정직하게 살아온 한 시민으로서 솟구치는 분노와 함께 온몸으로 제가 진실을 외치는 것은 바로 당신을 향해서입니다. 저는 명예로운 당신이 진실을 알고도 외면하지는 않았으리라고 확신합니다. 그렇지만 국가 원수인 당신이 아니라면 제가 도대체 누구에게 진범들의 악랄한 죄상을 고발해야 하겠습니까? (중략)

(나) 저는 이미 이 점을 논증한 바 있습니다. 드레퓌스 사건은 국방부가 관련된 사건입니다. 참모 본부의 한 장교가 동료들에게 기소당했고, 참모 본부 간부들의 압력으로 유죄 선고를 받았습니다. 바꿔 말하면, 드레퓌스가 무죄가 되려면 참모 본부 전체가 유죄가 되어야 합니다. 국방부는 이를 막기 위해 상상할 수 있는 모든 수단을 동원하여, 예컨대 언론 캠페인, 흑색선전, 영향력 행사 등을 통해 드레퓌스를 다시 한 번 파멸시키고 에스테라지를 보호했습니다. 아, 실로 모든 것이 광기, 어리석음, 기괴한 상상력, 종교 재판 식의 매도, 전제적인 폭압으로 뒤흔들렸고, 몇몇 장교와 장성들의 출세를 위해 국가 전체가 강철 군화에 짓밟혔으며, 진실과 정의를 외치는 국민의 목소리는 국가 이익이라는 미명 하에 질식되었습니다! (중략)

(다) 대통령 각하, 진실은 이처럼 단순합니다. 그리고 이 무시무시한 진실은 당신의 통치에 지울 수 없는 오점을 남길 것입니다. 저는 당신이 이 사건에 대해 아무런 권한이 없으며 단지 헌법과 측근의 볼모일 뿐이라는 것을 잘 알고 있습니다. 하지만 당신은 그래도 역시 완수해야 할 의무를 지니고 있습니다. 저는 최후의 승리를 추호도 의심하지 않습니다. 더욱 강한 확신으로 거듭 말씀드립니다. 진실은 전진하고 있고, 아무것도 그 발걸음을 멈추게 하지 못할 것입니다. 오늘에서야 '사건'이 진정으로 시작되고 있는데, 왜냐하면 오늘에서야 각자의 입장이 확실해졌기 때문입니다. 한쪽에는 햇빛이 비치기를 원치 않는 범죄자들이 있고, 다른 한쪽에는 햇빛이 비칠 때까지 목숨마저도 바칠 정의의 수호자들이 있습니다. 이미 말씀드렸지만 다시 한 번 강조합니다. 진실이 땅속에 묻히면 그것이 터지는 날 세상 모든 것을 날려버릴 것입니다. 그리고 우리는 머지않아 알게 될 것입니다. 우리가 이제 막 가장 멀리까지 울려 퍼질 재앙 중의 재앙을 건드렸다는 것을.

- 에밀 졸라, '나는 고발한다'

- ① (가)에서는 대통령의 양심에 호소하여 문제 해결을 촉구하고 있다.
- ② (나)에서는 진실이 어떻게 왜곡되었는지 진술하고 있다.
- ③ (나)에서는 사건이 은폐되는 상황을 격앙된 어조로 비판하고 있다.
- ④ (다)에서는 진실을 밝히지 않으면 안 되는 이유를 확신에 찬 어조로 진술하고 있다.

8. 띄어쓰기가 올바른 것은?

- ① 너는 문제를 해결하기는 커녕 오히려 더 크게 만든다.
- ② 영호도 순희 못지 않게 똑똑한 아이이다.
- ③ 선생님은 당시 세 살 배기 아이가 있으셨다.
- ④ 내가 봤으면 한마디라도 했을 텐데 못 해서 아쉽네.

9. 한글 맞춤법 및 표준어 규정에 맞지 않는 문장은?

- ① 겨울 가물이 심해서 물이 없는 곳도 있대요.
- ② 거기서 그런 말을 하다니 정말 주책없는 사람이구나.
- ③ 길동이의 거짓부리에 속아 넘어가다니.
- ④ 얼굴이 푸르락붉으락하면서 안절부절하더라.

10. 언어예절에 맞는 것은?

- ① 아버지, 할아버지께서 오시합니다.
- ② 작년에 보내주신 책 고맙습니다.
- ③ 대리님의 네 살 된 따님은 이름이 참 예쁘세요.
- ④ 회장님실에서 간부 회의를 할 예정입니다.

11. 다음 중 의존형태소이면서 실질형태소인 것의 개수는?

우리 집에 새 사람이 들어와서 가족이 늘었다.

- ① 2개
- ② 3개
- ③ 4개
- ④ 5개

12. 외래어 표기법에 어긋나는 것이 포함된 것은?

- ① 리모컨, 커닝, 뷔페
- ② 블라우스, 쉬림프, 껌
- ③ 짜장면, 쿡후, 난센스
- ④ 할리우드, 바통, 옐로

13. 다음 관용어 중 그 의미가 나머지와 다른 하나는?

- ① 등을 대다
- ② 머리를 맞대다
- ③ 무릎을 같이하다
- ④ 코를 맞대다

14. 다음 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

이보할지(李甫割指)

니보는 농안현 사름이니 그 아비 티방이 사오나온병을 어더 거의 죽게되니 구혀도 효험이 업서 일야의 우더니 꾸메 중이 고희여 널오디 산 사름의 썬톨 머그면 가히 도혀리라. 뵈 즉시 놀라 씨드라 손가락을 버혀 약글 밍?라 써 받조오니 아비 병이 즉시 도혀니라.

- 동국신속삼강행실도(東國新續三綱行實圖)

- ① ‘、’가 사용되고 있으나 옛이응(ㅇ)이 보이지 않고, 방점 또한 없으므로 17C초의 문헌이다.
- ② ‘東國新續三綱行實圖’라는 제목을 통해 이 문헌에는 그림도 함께 실려 있음을 알 수 있다.
- ③ 다양한 계층들이 모두 보고 교훈을 얻을 수 있도록 편찬하였다.
- ④ 이보가 꿈에서 아버지의 약을 얻어 실제로 아버지가 낫게 되었다는 ‘孝’에 관한 내용이다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오 [문15 ~ 문16]

[가] 이제 근대적 독서 계층이 태동된 17세기 영국을 중심으로 베스트셀러를 둘러싼 서적 문화에 관해 생각해 보자. 17세기 영국에서 가장 많이 읽은 책은 종교 작가 존 버니언의 “천로역정”(1678)이다. 주인공이 멸망에서 구제되어 천국에 이르기까지의 고난을 주제로 한 제1부는 작자의 생전에 이미 11판까지 나오고 판마다 각각 1만 부씩이나 인쇄되었다고 한다. 이 부수는 당시로서는 엄청난 숫자였다. 각지를 돌아다니며 설교한 열렬한 목사이기도 한 저자의 그 작품이 널리 읽힌 이유는 당시의 청교도 혁명의 열풍과도 관련이 있었다.

17세기 특이한 베스트셀러 중 하나는 로버트 버턴의 “우울증의 해부”(1621)이다. 4절판 880쪽의 이 거대한 책은 초판 이래 저자의 사후(死後)까지 8판이 인쇄되었고 근 1만 부가 팔렸다고 한다. 저자가 고대에서 근대에 이르는 모든 저작을 탐독하고 헤아릴 수 없이 많이 인용하였다는 이 기서(奇書)의 정식 책명은 “우울증의 해부, 그것은 무엇인가. 멜랑콜리의 모든 종류, 원인, 징후, 전조(前兆)와 약간의 치료법, 철학적·의학·철학적으로 조명, 분할된 몇몇 장·절·소절을 포함한 3부로 이루어진다.”였다. ‘우울’, 즉 멜랑콜리는 르네상스 시대 이후 대예술가·대학자·대종교가의 대명사요, 창조적인 천재의 ‘기(氣)’로 여겨지고 영국에서도 한때 신사 계층이나 젊은 지식인 사이에서 매력 있는 삶의 스타일로 여겨졌다고 한다. 그러나 “우울증의 해부”가 크게 히트한 배경에는 종교적인 멜랑콜리가 주제로서 크게 다루어진 데도 원인이 있다. 왜냐하면 당시 청교도 혁명으로 인해 극단적으로 나타나는 종교적 정념(멜랑콜리)을 냉각시킬 필요가 있었던 것이다.

[나] ㉠서적은 10만 부의 벽을 넘으면 이해할 수 없는 리듬을 탄다고 한다. 그런데 그 리듬은 필자 자신을 나락의 길로 유인할 때가 어찌다 있다. 우리는 그러한 예를 19세기 초 영국의 시인 바이런에서 볼 수 있다. 남작의 가문에서 태어나 사교계의 스타이기도 하였던 자유분방한 이 귀공자는 ‘문단의 총아’ 소질을 처음부터 지니고 있었다. 그로 하여금 ‘어느 날 아침 눈을 뜨니 유명해진 자신을 발견’하게 한 “차일드 해럴드의 순례”, 그 로맨티시즘은 원래 출판사의 연출에 의한 것이었으나 당시의 낭만주의적 기풍에 더욱 불을 질러 바이런 풍의 낭만은 한 시대의 패션이 되었다. 바이런은 “차일드 해럴드의 순례”와 “이단자”가 각각 10만 부를 넘었을 때 그 유행에서 벗어나지 못하였다. 그는 출판사와, 그가 경멸한 ‘뒷골목의 독자들’이 마련하고 깔아 놓은 궤적에서 영영 헤어날 수 없었던 것이다.

15. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 베스트셀러로서의 운명이 마감될 확률이 높다는 것을 의미한다.
- ② 경쟁사의 비방으로 그 책의 운명이 어떻게 될지 모른다는 것을 의미한다.
- ③ 소문이 퍼지면서 판매량이 늘어 베스트셀러의 반열에 오르게 되는 것을 의미한다.
- ④ 너무 유명해지면서 독자들 중에 그 책에 적극적으로 반대하는 사람들이 나타나는 것을 의미한다.

16. 베스트셀러 형성의 요인 중 바이런의 예에 적용할 수 있는 것은?

- ① 출판사의 기획이 당시 시대 흐름과 맞아 떨어졌기 때문이다.
- ② 당시 영국의 대형 서점과 손잡고 적극적인 판촉활동을 했기 때문이다.
- ③ 당시 유명한 희곡에 삽입된 시를 써서 덩달아 인기가 높아졌기 때문이다.

- ④ 부자였던 바이런의 가문에서 바이런의 시집을 대량으로 사재기했기 때문이다.
- ⑤ 이전 시대의 유행하던 사조를 따름으로써 독자들에게 향수를 불러일으켰기 때문이다.

17. (가) ~ (마)를 논리적 순서로 배열할 때 가장 적절한 것은?

온난화 현상이 일어나는 주된 이유는 대기 중 이산화탄소의 농도가 급격히 증가하고 있기 때문이다. 특히, 화력 발전소에서 전력을 생산하기 위해 연료를 태우거나, 공장, 자동차, 비행기 등에서 동력을 얻기 위해 석탄이나 석유를 사용하는 과정에서 대량의 이산화탄소가 발생한다. (가)그러므로 대기 중의 이산화탄소가 증가하면, 지구가 받는 햇빛의 양이 줄어들지 않는 한, 지구는 뜨거워질 수밖에 없다. (나)이산화탄소는 대기 중에서 햇빛이 지구 표면과 충돌하여 생기는 열선을 우주 공간으로 날아가지 못하도록 붙잡아 둔다. (다)에너지 총량이 증가하면 지구는 어떠한 형태로든 반응을 하는데, 마치 물을 끓이면 물이 수증기로 변하듯이 지구도 반응을 하는 것이다. (라)지구가 뜨거워진다는 것은 지구의 에너지 총량이 증가함을 의미한다. (마)이러한 반응의 결과로 태풍, 가뭄, 홍수, 이상 저온, 이상 고온 등의 극심한 기상 이변이 발생할 수 있으며, 해수면 상승으로 인해 해안 지역이 황폐해질 수 있다.

- ① (나)-(가)-(라)-(다)-(마) ② (가)-(나)-(마)-(라)-(다)
- ③ (나)-(다)-(라)-(마)-(가) ④ (가)-(라)-(다)-(나)-(마)

18. 다음 중 자연스러운 문장은?

- ① 문구류를 만드는 회사에서 이 색연필을 기증했으니 두 사람에게 하나씩 나눠 가져라.
- ② 우리가 미국에까지 가서 열심히 공부하고 온 것은 나라를 위해 무언가 도움이 되는 일을 하고자 한다.
- ③ 그들은 새벽에 운동뿐만 아니라 음악까지 듣는 여유가 있다.
- ④ 우리 반 반장은 영식으로 뽑혔고, 전교회장은 수진이가 되었다.

19. 다음 문장에 쓰인 높임법에 대해 설명한 것으로 틀린 것은?

이제 그만 드리십시오.

- ① 객체 높임이 드러난다.
- ② 화자는 청자보다윗사람이다.
- ③ 화자보다 객체가 윗사람이다.
- ④ 합쇼체를 사용하여 상대를 높이고 있다.

20. 다음 <보기>에 제시된 것들의 합은?

복어 두 쾌 + 버선 한 족 + 조기 한 몫 + 배추 세 손

- ① 56 ② 59 ③ 66 ④ 69

[정답 및 해설]

1. ①

- ① 턱거리 : 남에게 무턱대고 억지로 떼를 쓸 만한 근거나 핑계
<오답 확인>
② 건잡아 → 걸잡아(=짐작하여)
③ 거친 → 걸힌(=걸어진)
④ 삭히시는 → 삭이시는(=가라앉히시는)

2. ②

- <오답 확인>
① 핼였다. [할털따] → [할천따]
③ 꼼꼼히 [꼼꼬미] → [꼼꼼히]
④ 바람 찾을 날 [바람자즐날] → [바람자즐랄]

3. ①

- ① ㉠ 力作 역작 : 온 힘을 기울여 만든 작품
拙作 졸작 : 솜씨가 서투르고 보잘것없는 작품
<오답 확인>
② ㉡ 正鵠 정곡 : 가장 중요한 요점, 또는 핵심
核心 핵심 : 사물의 가장 중심이 되는 부분
③ ㉢ 壓卷 압권 : 여럿 가운데 가장 뛰어난 것
白眉 백미 : 여럿 가운데 가장 뛰어난 것
④ ㉣ 不朽 불후 : 영원토록 변하거나 없어지지 않음.
不磨 불마 : 닳아 없어지지 않음.

4. ②

- ② 꽃봉우리 → 꽃봉오리

5. ①

정호승의 '봄 길'은 '끝'이 정말 '끝'이 아니라 '시작'이 될 수 있게 희망을 만들어가는 사람, 즉 세상을 밝고 희망적으로 만드는 사람들을 예찬하는 작품이다.
이 시는 ①번의 설명처럼 '-곳에서도/ -있다' 등의 유사한 시구를 반복하여 음악성을 획득하고 의미를 강조한다.

6. ③

<보기>는 아이가 여러 가지를 할 줄은 알지만 뛰어나게 잘 하는 것은 없다는 내용이므로 八

方美人(팔방미인 : 두루두루 재주가 있는 사람/ 한 가지에 정통하지 못하고 여기저기 손만 대는 사람을 놀림조로 이르는 말)이 맞다.

<오답 확인>

- ① 識字憂患 - 식자우환 : 아는 게 병이다.
- ② 無所不知 - 무소부지 : 모르는 것이 없다. (유식함)
- ④ 見危致命 - 견위치명 : 나라가 위태로울 때 자기 몸을 나라에 바침.

7. ①

제시문은 19세기 말 프랑스 역사에서 중요한 사건 중에 하나로 꼽히는 ‘드레퓌스 사건’이 일어났을 때, 에밀 졸라가 발표한 논설문의 일부이다. 제시문에 드러났듯이 ‘드레퓌스’라는 장교가 군부에 의해 억울하게 누명을 쓰고 감옥에 갔는데, 그것이 명백하게 잘못된 판결이라는 것을 알면서도 인정하지 않는 군부를 비판하고 있으며, 대통령에게 드레퓌스 사건에 대해 바로잡을 것을 호소하고 있다. 그러나 대통령의 양심에 호소하는 것이 아니라, 올바른 역사와 정의가 필요함을 강조하는 것이다.

8. ④

<오답 확인>

- ① 해결하기는 커녕 → 해결하기는커녕 (커녕 : 조사)
- ② 못지 않게 → 못지않게 (못지않다 : 형용사. 일정한 수준이나 정도에 뒤지지 않다.)
- ③ 세 살 배기 → 세 살배기 (배기 : 접사)

9. ④

푸르락붉으락 → 붉으락푸르락
안절부절하더라 → 안절부절못하더라

10. ②

<오답 확인>

- ① 아버지, 할아버지께서 오시랍니다. → 오라십니다. (오시라고 하십니다 - 허용)
- ③ 대리님의 네 살 된 따님은 이름이 참 예쁘세요. → 예뵐요.
- ④ 회장님실에서 간부 회의를 할 예정입니다. → 회장실 (‘공간(방)’에는 ‘님’자 붙이지 않음.)

11. ②

우리/ 집/에/ 새/ 사람/이/ 들/어/와/서/ 가/족/이/ 늘/ 였/다.

독립성이 없는 의존형태소이면서 의미를 가진 실질형태소인 것은 용언의 ‘어간’밖에 없다. 따라서 전체 형태소 16개 중에 ‘들다, 오다, 늘다’의 어간인 ‘들, 오, 늘’이 의존이면서 실질인 형태소가 된다.

12. ②

쉬림프 → 슈림프

13. ①

- ① 등을 대다 : 남의 세력에 의지하다.
- ② 머리를 맞대다 : 어떤 일을 의논하거나 결정하기 위하여 서로 마주 대하다.
- ③ 무릎을 같이하다 : 서로 가까이 마주 앉다.
- ④ 코를 맞대다 : 서로 가까이 대하고 앉다.

14. ④

해석 : 이보(李甫)는 용안현 사람이니, 그 아버지 태방(台芳)이 고치기 힘든 병[악질(惡疾)]을 얻어 거의 죽게 되니 구완하여 해도 효험이 없어 밤낮으로 울고 있는데, 꿈에 어떤 중이 일러 말하되 산 사람의 뼈를 먹으면 나을 수 있을 것이라 했다. 이보가 즉시 놀라서 깨어 손가락을 베어 약을 만들어 드리니 아버지의 병이 즉시 나았다.

→ 해석을 참고하면, 이보가 꿈에서 만난 중의 말대로 뼈를 가지고 아버지의 약을 만들어 드려서 실제로 아버지가 낫게 되었다는 ‘孝’에 관한 내용이다.

15. ③

문맥상, ‘이해할 수 없는 리듬’이란 ‘처음에 예측하지 못했던 높은 판매율’을 의미한다.
즉, 베스트셀러의 반열에 오른다는 것이다.

16. ①

제시문의 내용을 참고하면, 바이런이 책을 간행했을 당시는 낭만주의적 기풍이 유행할 때라서 그 내용이 시대의 유행과 맞았기 때문에 베스트셀러가 되었다는 것이다.

17. ①

~ 과정에서 대량의 이산화탄소가 발생한다.

(나) 이산화탄소는 대기 중에서 햇빛이 지구 표면과 충돌하여 생기는 열선을 우주 공간으로 날아가지 못하도록 붙잡아 둔다.

(가) 그러므로 대기 중의 이산화탄소가 증가하면, 지구가 받는 햇빛의 양이 줄어들지 않는 한, 지구는 뜨거워질 수밖에 없다.

(라) 지구가 뜨거워진다는 것은 지구의 에너지 총량이 증가함을 의미한다.

(다) 에너지 총량이 증가하면 지구는 어떠한 형태로든 반응을 하는데, 마치 물을 끓이면 물이 수증기로 변하듯이 지구도 반응을 하는 것이다.

(마) 이러한 반응의 결과로 태풍, 가뭄, 홍수, 이상 저온, 이상 고온 등의 극심한 기상 이변이 발생할 수 있으며, 해수면 상승으로 인해 해안 지역이 황폐해질 수 있다.

문장 재배열 문제는 주로 유사한 단어나 구절을 중심으로 배치해 나가면 된다.
밑줄 친 말들을 살펴보면 모두 같은 구절들이 앞뒤로 연결됨을 알 수 있다.

18. ①

<오답 확인>

② 우리가 미국에까지 가서 열심히 공부하고 온 것은 나라를 위해 무언가 도움이 되는 일을 하 고자 한다.

→ 우리가 미국까지 가서 열심히 공부하고 온 것은 나라를 위해 무언가 도움이 되는 일을 하 기 위해서이다.

③ 그들은 새벽에 운동뿐만 아니라 음악까지 듣는 여유가 있다.

→ 그들은 새벽에 운동을 할 뿐만 아니라 음악까지 듣는 여유가 있다.

④ 우리 반 반장은 영식으로 뽑혔고, 전교회장은 수진이가 되었다.

→ 우리 반 반장은 영식이가 되었고, 전교회장은 수진이가 되었다.

19. ②

이제 그만 드리십시오.

주어진 문장은 '드리다'라는 서술어를 사용했으므로 객체높임에 해당하고,
화자가 청자에게 '드리십시오'라는 표현(합쇼체)을 사용했으므로 화자보다 청자가 더윗사람이며, 객체 역시 화자보다 윗사람이 된다.

20. ③

복어 두 꿩 (40마리) + 버선 한 죽 (10결레) + 조기 한 뭇 (10마리)+ 배추 세 손 (6포기)
총 66이다.