

♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥

2021학년도 1차 기출문제 합격 분석

안내 사항



◆ 강의 내용

1교시 : 교직논술 합격분석

**교수-학습 자료

- 교직논술 기출문제
- 교직논술 분석과 답안

2교시 : 유치원 교육과정 A+B형 합격분석

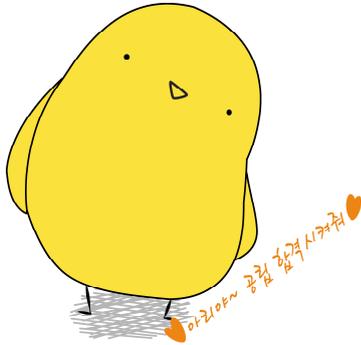
*교수-학습 자료

- 유치원 교육과정 A형 문제, 분석과 해설, 답안
- 유치원 교육과정 B형 문제, 분석과 해설, 답안

강의 수강: www.pmg.co.kr ▶ 유아교육 유아리 교수

유아리

2021 교직논술 분석·답안



♥2021기출문제 **적중분석**♥
 ★고득점2차 **최종합격**★

코로나19 속에서 안전하게
 우리 모두 함께
 공립으로 *^^*



출제영역				
정답 (해설) 출처	<2020 > , , . - 2 , , 2007, pp. 258~267. - 11 , , 2008, pp. 144~158.			
유아교육개론 강의를재	(2) 492 ~504	375 ~381	185 ~187	
유아교육개론 강의자료	1~2 ()	3~5 ()	6~8 ()	9~10 ()

논술 내용 채점 기준	논제 (정답 문장에 작성함)	1) () 2) 가 [2] 가 3) - , - , -
	논제별 제한조건 (정답 문장 작성 조건)	· 1-1 : , 1가 , 1 · 1-2 () : , 2 가 , 4 · 2-1 : , 1가 , 1 · 2-2 가 : , 3가 , 3 · 3 - , - , - : , 2가 , 6
2021학년도 달라진 채점조건	(2) [5]	[2]



본론 정답 : 논제별 관련 제시문 내용 분석

구분	논제	관련 제시문 내용	정답 작성 기준
논제 1)	1	양방향적 의사소통의 필요성	1가 (,)
	2	대면 개별(개인) 면담과 전화면담의 장점	2가 (,)

구분	논제	관련 제시문 내용	정답 작성 기준
논제 2)	1	워크숍 형식이 부모교육 방법으로 적합한 이유	1가 (,)
	2	워크숍으로 부모교육을 실시하고자 할 때 교사가 준비해야 할 사항	3가 (,)

구분	논제	관련 제시문 내용	정답 작성 기준
논제 3)	워크숍으로 부모교육을 실시했을 때 교사-유아, 교사-부모, 유아-부모 관계에서 나타날 수 있는 긍정적 효과		2가 (,)



2021학년도 교직논술 기출문제 초안 모범답안

*

(4)

1) () (14)

1) ()
 , ~ .
 () . ~ , ~ . (

2) 가 (12)

2) ~ .
 가 ~ .
 가 . ~ .
 . ~ .

3) (16)

3) - , - , -
 , 가 ~ , ~ .
 , ~ , ~ .
 , - . ~ , ~ .

(4)

2021학년도 공립 유치원교사 임용후보자 선정경쟁시험 (제1차) 답안지

본인은 응시자 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.

성명

♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥

유치원
교직논술
전용 답안지

쪽 번호

① ②

수
험
번
호

① ②

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

①

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

※결시자 확인란(응시자는 표기하지 말 것)

- 결시자 성명과 수험번호 기재
- 검은색 펜으로 결시자 수험번호와 우측란을 '●'로 표기

2021
교직논술
기출문제
모범답안

※감독관 확인란(응시자는 표기하지 말 것)

- 본인 여부, 성명, 수험번호 기록 및 쪽수가 정확한지 확인 후 서명/날인
- 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기



☞ 본 답안지는 출제자의 제한 조건에 근거하여, 제시문의 내용을 최대한 활용하고 이론을 추가하여 본론을 기본단계로 작성한 예시답안입니다(*본론을 심화 단계로 작성해도 무방함).

☞ 교직논술의 논제와 채점 특성에 따르면, 정답 내용을 수험서(각론서) 내용으로만 제한하지 않습니다.

☞ 모범답안 관련 질의응답 공간 - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥ (<https://band.us/@uari>)

1) () ,
가
가 가
가 가
() ()
가
가

2) 가
가
가
가
가 가

2021학년도 공립 유치원교사 임용후보자 선정경쟁시험 (제1차) 답안지

본인은 응시자 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.

성명

♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥

유치원
교직논술
전용 답안지

쪽 번호

① ②

수
험
번
호

①②

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

①

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

※결시자 확인란(응시자는 표기하지 말 것)

- 결시자 성명과 수험번호 기재
- 검은색 펜으로 결시자 수험번호와 우측란을 '●'로 표기

2021
교직논술
기출문제
모범답안

※감독관 확인란(응시자는 표기하지 말 것)

- 본인 여부, 성명, 수험번호 기록 및 쪽수가 정확한지 확인 후 서명/날인
- 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기



본 답안지는 출제자의 제한 조건에 근거하여, 제시문의 내용을 최대한 활용하고 이론을 추가하여 본론을 기본단계로 작성한 예시답안입니다(*본론을 심화 단계로 작성해도 무방함).

교직논술의 논제와 채점 특성에 따르면, 정답 내용을 수험서(각론서) 내용으로만 제한하지 않습니다.

모범답안 관련 질의응답 공간 - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥(https://band.us/@uari)

가

가

가

가

3)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

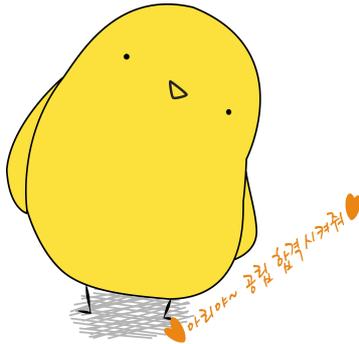
가

2

가

유아리

2021유치원교육과정 A형 정답



♥2021기출문제 **적중분석**♥
 ★고득점2차 **최종합격**★

코로나19 속에서 안전하게
 우리 모두 함께
 공립으로*^^*



문항	1	문제	1)
출제이론	2019 개정 유치원 교육과정의 목적과 목표		
정답	· 창의력 · 배려 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	※2019 개정 유치원 교육과정의 목적과 목표 누리과정의 목적은 유아가 놀이를 통해 심신의 건강과 조화로운 발달을 이루고 바른 인성과 민주 시민의 기초를 형성하는 데에 있다. 이를 실현하기 위한 목표는 다음과 같다. 가. 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 나. 자신의 일을 스스로 해결하는 기초능력을 기른다. 다. 호기심과 탐구심을 가지고 상상력과 창의력을 기른다. 라. 일상에서 아름다움을 느끼고 문화적 감수성을 기른다. 마. 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기른다. ☞문제와 지문 분석 ㉠ 독창적인 사고로 새로운 아이디어나 해결 방법을 찾아낼 수 있는 능력 ⇒목적과 목표에 제시된 관련 용어 : 창의력 ㉡ 인성 덕목 중 하나인 존중과 함께, 다른 사람에게 관심을 가지고 보살피 주면서 마음을 쓸 수 있도록 하는 내용 ⇒목적과 목표에 제시된 관련 용어 : 배려 ♣아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)

문항	1	문제	2)
출제이론	2019 개정 유치원 교육과정의 편성·운영		
정답	유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다. *정답 작성 시 주의점 : 정답의 용어를 100% 그대로 작성해야 합니다.		
해설	※2019 개정 유치원 교육과정의 편성·운영 가. 1일 4~5시간을 기준으로 편성한다. 나. 일과 운영에 따라 확장하여 편성할 수 있다. 다. 누리과정을 바탕으로 각 기관의 실정에 적합한 계획을 수립하여 운영한다. 라. 하루 일과에서 바깥 놀이를 포함하여 유아의 놀이가 충분히 이루어지도록 편성하여 운영한다. 마. 성, 신체적 특성, 장애, 종교, 가족 및 문화적 배경 등으로 인한 차별이 없도록 편성하여 운영한다. 바. 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다. 사. 가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영한다. 아. 교사 연수를 통해 누리과정의 운영이 개선되도록 한다.		
해설	☞문제와 지문 분석 [A] 그 외에 우리 반의 ①자폐 유아인 미선이도 또래와 함께 놀이할 수 있도록 지원해 주어야 하고, ②유아들이 자신의 성장에 적합한 방식으로 놀이할 수 있도록 교육과정을 운영해야 하는데, 어떻게 해야 할지 고민돼요. ⇒① 관련 편성·운영 중 ‘유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.’(해설서 42쪽) : 발달 지연 또는 장애 유아도 또래 유아와 함께 하는 경험이 필요하다. 따라서 교사는 특별한 요구를 가진 유아가 차별 없이 또래와 더불어 생활하고 함께 놀이하도록 지원해야 한다. ⇒① 관련 편성·운영 중 ‘유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.’(해설서 42쪽) : 같은 연령의 유아들일지라도 흥미, 관심, 경험, 발달, 가정의 문화 등 많은 부분에서 차이가 있으므로, 교사는 유아가 자신에게 적합한 방식으로 놀이할 수 있도록 누리과정을 조정하여 운영한다. ⇒∴ 편성·운영 중에서 [A]에 해당하는 내용 : 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다. ♣아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)

문항	1	문제	3)
출제이론	2019 개정 유치원 교육과정의 평가		
정답	· 유아에 대한 이해 · 누리과정 운영 개선 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 용어를 100% 그대로 작성해야 합니다.		
해설	※2019 개정 유치원 교육과정의 평가		

	<p>가. 누리과정 운영의 질을 진단하고 개선하기 위해 평가를 계획하고 실시한다. 나. 유아의 특성 및 변화 정도와 누리과정의 운영을 평가한다. 다. 평가의 목적에 따라 적합한 방법을 사용하여 평가한다. 라. 평가의 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선을 위한 자료로 활용할 수 있다.</p> <p>☞문제와 지문 분석 ㉔ 평가 결과의 활용 ⇒ 평가에 제시된 ㉔의 내용 2가지 : 유아에 대한 이해, 누리과정 운영 개선 ☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)

문항	2	문제	1)
출제이론	교사의 놀이 지원(놀이실행자료 중 '교육적 놀이 지원')		
정답	<p>① 그래서 복도까지 나가서 그럴 수 있도록 허용해 주었다. ② 유아들이 만든 구성물을 치우지 않고 며칠 동안 그대로 두어 유아들이 계속 놀이할 수 있도록 하였다.</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, 지문의 문장을 그대로 베껴 쓰기</p>		
해설	<p>※교육적 놀이 지원 방법(「2019개정 누리과정 놀이실행자료」 83쪽~161쪽에 근거함)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 놀이 공간의 변화를 통한 교사의 놀이 지원 놀이 : 놀이 공간의 확장, 교실 밖으로 확장, 교실 내 공간 재구성 2. 놀이자료의 변화를 통한 교사의 놀이 지원 : 유아가 결정한 자료 활용 방법지지, 교사가 계획한 자료 제공, 유아가 발견한 자료 지원, 3. 일과의 변화를 통한 교사의 놀이 지원 : 놀이시간 확장, 놀이를 지원하기 위한 활동, 놀이시간 및 정리시간 확장 4. 상호작용을 통한 교사의 놀이 지원 : 관찰하기, 질문하기, 정서적 지원하기, 제안하기, 놀이 참여하기, 5. 안전과 장애 통합 등 교사의 기타 놀이 지원 : 안전, 장애 통합, 교사 간 협의 </div> <p>☞문제와 지문 분석 : [A]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>유아들은 종이에 직접 지도를 그려 보기를 원하였고, 점점 더 큰 종이를 사용하게 되면서 <u>그리기 장소가 좁다</u>고 하였다. 그래서 <u>복도까지 나가서</u> 그럴 수 있도록 허용해 주었다. ⇒놀이 공간의 변화를 통한 교사의 놀이 지원 중 '교실 밖으로 확장'에 해당함</p> <p>지도 그리기에서 시작되어 길 만들기로 확장된 놀이에 유아들은 더욱 몰입하게 되었다. 놀이 <u>흐름이 끊기지 않고 지속적으로 놀이가 확장될 수 있도록 지원할 필요가 있었다</u>. 유아들이 만든 구성물을 치우지 않고 며칠 동안 그대로 두어 유아들이 계속 놀이할 수 있도록 하였다. ⇒ 일과의 변화를 통한 교사의 놀이 지원 중 '놀이시간 확장'에 해당함</p> </div>		

	⇒놀이 공간 지원에 해당하는 문장 : 그래서 복도까지 나가서 그럴 수 있도록 허용해 주었다. ⇒놀이 시간 지원에 해당하는 문장 : 유아들이 만든 구성물을 치우지 않고 며칠 동안 그대로 두어 유아들이 계속 놀이할 수 있도록 하였다. ●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
2019개정 강의교재	해설서(●)	놀이이해자료(●)	놀이실행자료(●)
2019개정 강의자료	3~5월(●)		6~8월(●)

문항	2	문제	2)
----	---	----	----

출제이론	반 매년(V. Manen)의 반성적 사고 수준		
------	---------------------------	--	--

정답	① 기술적 수준(혹은 기계적 반성 수준), 비판적 수준 ② ㉠에 해당하는 비판적 수준이란 교사가 어떤 교육적인 경험이나 활동이 공평하고, 평등하며, 행복한 삶으로 이끌어줄 수 있는가에 주된 관심을 두는 단계의 반성적 사고를 의미한다. *정답 작성 시 주의점 : ①의 두 가지 정답 순서가 바뀌면 안 됨, ①과 ②의 정답 순서가 바뀌면 안 됨, ②에 ㉠을 쓰고 비판적 수준의 개념 쓰기(※밑줄 친 부분은 출제자 의도에 따라 변경 가능함)		
----	---	--	--

해설	※반 매년(V. Manen)의 반성적 사고 수준 (저)기술적 수준(=기계적 반성 수준) → 전문가적 수준(=실천적 수준) → 비판적 수준(고)		
	- 기술적 수준(=기계적 반성 수준) : 교사들이 주어진 목적을 달성하기 위해 교육적 지식을 기술적으로 적용하는 것에 주된 관심을 두는 반성적 사고 수준 - 전문가적 수준(=실천적 수준) : 교사들이 자신이 취한 행위가 적절한가 그리고 자신의 행위를 이끈 목표가 적절한가에 대해서 반성하는 수준 - 비판적 수준 : 교사의 실천행위 안에 도덕적·윤리적 기준이 포함됨, 교사들의 주된 관심사는 교육 목표, 교육 활동, 교육경험이 도덕적·윤리적으로 정의, 평등, 배려, 동정심과 같은 삶의 방식을 지향하는가에 있음		
	☞문제와 지문 분석 · ㉠ ‘①가장 빨리 갈 수 있는 길’을 알아볼 수 있도록 ㉡인터넷 지도를 활용할 수 있게 도왔는데, 유용하게 사용되었던 것 같다. ⇒ 교사는 목표 ①의 달성을 위해 방법 ②가 효과적인가에 관심을 둬 : 기술적 수준 · ㉢ 놀이의 주체인 유아들과 의논하여 결정하는 것이 중요하며 놀이를 통한 민주적 관계 형성 경험이 유아들을 행복한 미래의 삶으로 이끌어 줄 수 있는 주요한 요인이라고 생각 하게 되었다. ⇒ 교사는 교육적인 경험과 활동이 평등하고, 공평하며, 행복한 삶으로 이끄는가에 관심을 둬 : 비판적 수준 · ㉠과 ㉢ 중 반성적 사고 수준이 더 높은 것을 찾아 ⇒ ㉢ ●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		

유아교육개론 강의교재	만점이론(2) 361쪽~362쪽	합격비계 325쪽	합격족보(문제) 158쪽
유아교육개론 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	3	문제	1)
출제이론	루소(J. Rousseau)의 유아교육사상		
정답	㉠ 소극적 교육 ㉡ 감각 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	※루소(J. Rousseau)의 유아교육사상 : 교육방법 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 소극적 교육 : <u>적극적이고 인위적인 교육의 반대 개념, 부모 혹은 성인중심의 교육이 아니라 자녀의 내면에 있는 자연을 다치지 않게 보호해 주는 교육방식, 부모로부터 주입된 인식의 습관에 길들이지 않은 교육, 자유와 독립성을 기르는 교육</u></p> <p>2. 감각 교육, 실물관찰을 통한 교육 : <u>“인간의 오성에 들어오는 것은 모두 감각을 통해 들어오므로, 인간의 최초의 이성은 감각 경험의 이성이다. 그것이 지적인 이성의 기초가 된다.”</u>(루소), 책을 통한 교육보다 사물을 통해 직접 경험하고 느끼고 만져보는 등의 실제 감각을 이용한 교육방법</p> </div> <p>☞문제와 지문 분석</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>한 교사 : 그러한 점은 루소(J. Rousseau)의 사상과 관련 있는 것 같아요. ①<u>자연적 교육</u> 혹은 <u>자연주의 교육 방법</u>으로 언급되는 (㉠)은/는 ②<u>지식을 외부에서 유아에게 강제적으로 주입해 주는 것보다 유아의 자유로운 활동을 존중하여 자연스러운 발달을 돕는 것을 의미해요.</u> 이는 ③<u>아동 중심 교육과</u> 관련되기도 하죠.</p> </div> <p>⇒ ‘①자연적 교육, ②인위적인 주입식 교육 반대, 유아의 자율성 중시, ③아동 중심 교육’의 개념과 특성을 갖는 ㉠에 들어갈 말 : 소극적 교육</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>이 교사 : 유아가 자유롭게 놀이하면서 배우려면 직접 경험하는 것이 중요해요. 이것을 루소의 사상에 비추어 보면, <u>인간의 정신세계로 들어오는 모든 것은 (㉡)을/를 통하기 때문에 유아기에는 실물을 보고 만지고 느끼면서 외부세계를 경험하는 것이 중요하죠.</u></p> </div> <p>⇒ 루소의 감각교육과 실물관찰을 통한 교육방법에 기초할 때 ㉡에 들어갈 말 : 감각</p> <p>☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
유아교육개론 강의교재	만점이론(1) 174쪽~179쪽	합격비계 12쪽~14쪽	합격족보(문제) 4쪽
유아교육개론 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	3	문제	2)
출제이론	듀이(J. Dewey)의 유아교육사상		
정답	① 계속성의 원리 ② 성장 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	※듀이(J. Dewey)의 유아교육사상 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 교육관 - 듀이는 <u>교육은 경험의 재구성을 통한 성장</u>이며 이때 성장은 생활 그 자체와 분리</p> </div>		

될 수 없다고 봄

- 교육은 하나의 경험이 다른 경험으로 대체되는 과정이 아니라 기존의 경험이 지금까지의 삶을 세계를 바탕으로 재구성되고 재형성되는 것임

2. 경험 이론(경험의 원리)

- 경험이론 : 인간의 삶은 경험으로 이루어지며 효율적인 삶은 경험의 성장, 즉 경험을 재구성하는 과정으로, 이러한 경험은 계속성과 상호작용의 원리에 의해 이루어진다고 보는 관점
- 계속성의 원리 : 경험은 유기체처럼 변화하며 발전함
- 상호작용의 원리 : 경험은 언제나 개인과 그 당시 환경을 구성하는 요소들 사이에 일어나는 상호작용으로 성립됨

☞문제와 지문 분석

한 교사 : 유아가 직접적인 경험을 통해 배우는 것은 듀이(J. Dewey)의 사상과도 관련돼요. 이것은 경험의 원리로 설명할 수 있죠. 그 원리 중 하나는 ㉠경험이 환경과의 상호작용을 통해 형성된다는 것이고요, 또 다른 하나는 ㉡현재의 경험과 과거의 경험이 연결되고 그 경험이 미래의 경험으로 이어진다는 것이에요.

⇒ ㉠은 상호작용의 원리에 대한 설명이고, ㉡은 계속성의 원리에 대한 설명임

이 교사 : 네, 저도 동의해요. 유아가 오늘 놀이에서 무엇을 경험하느냐에 따라 어제까지 알고 있던 지식이 조금씩 바뀌거나 새로워질 수 있죠. 이것을 듀이의 사상과 관련하여 해석하면, 교육은 끊임없는 경험의 재구성을 통한 (㉡) (이)라는 것을 의미하죠.

⇒ 위의 밑줄 친 내용을 듀이의 사상과 연결하여 해석할 때 ㉡ : 성장

☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

유아교육개론 강의교재	만점이론(1) 221쪽~223쪽	합격비계 33쪽~34쪽	합격족보(문제) 8쪽
유아교육개론 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	3	문제	3)
출제이론	슈바르츠와 로비슨(S. Schwartz & H. Robison)이 분류한 교육과정 유형		
정답	유아가 교육기관에서 갖게 되는 모든 경험으로서의 교육과정		
해설	※슈바르츠와 로비슨(S. Schwartz & H. Robison)이 분류한 교육과정 유형 5가지		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우연히 일어난 것으로서의 교육과정 : 개별 유아의 요구와 흥미를 중심으로 교육 경험이 결정되는 유아교육과정 2. 유아가 교육기관에서 갖게 되는 모든 경험으로서의 교육과정 : 유아가 교육기관에서 갖게 되는 모든 경험을 유아교육과정으로 보고, 교사가 의도하는 경험뿐만 아니라 의도하지 않았지만 유아에게 영향을 줄 수 있는 잠재된 교육과정을 포함함 3. 교수계획으로서의 교육과정 : 교사에 의해서 미리 짜여진 교수계획, 의도된 계획을 교육과정이라고 보는 입장 4. 교수요목으로서의 교육과정 : 유아에게 가르칠 교육목표와 내용, 순서를 일련의 문서로 작성한 교수요목을 교육과정이라고 보는 입장 		

5. 프로그램으로서의 교육과정 : 몬테소리 프로그램, 디스타 프로그램 등과 같이 한 가지의 접근 방법이나 이론에 기초한 유아교육 모델 유형을 유아교육과정이라고 보는 입장

☞문제와 지문 분석 : [A]

슈바르츠와 로비슨(S. Schwartz & H. Robison)이 말했던 대로 ①의도적인 경험뿐 아니라 의도 하지 않은 경험도 유아의 배움에 영향을 줄 수 있어요. 예를 들면, ②교사가 계획한 활동뿐 아니라 교실의 분위기, 유아·교사·교구 간의 상호작용 같은 요인들도 중요한 것 같아요.

⇒ ①과 ②는 ‘유아가 교육기관에서 갖게 되는 모든 경험으로서의 교육과정’의 개념과 예이다.

☞아공합 자료 외 정답·해설 보충 자료

- 이기숙 외 3인 공저, 영유아교육과정, 공동체, 2012, pp. 23~26.

☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

- 슈바르츠와 로비슨이 제시한 영유아 교육내용 유형 참고(통합적 접근 방법)

유아교육개론 강의교재	만점이론(1) 557쪽	합격비계 132쪽
----------------	-----------------	--------------

문항	4	문제	1)
출제이론	기본 동작의 유형		
정답	① 조작적 동작이란 사물의 조작적 활용을 포함하는 동작 활동으로 손과 발, 손과 눈의 숙련된 협응 능력을 요구하는 동작을 의미한다. ② 던지기 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②는 여러 가지 정답이 가능함		
해설	※기본 동작의 유형 1. 비 이동 동작 : 몸을 축으로 하여 장소를 옮기지 않고 선 채로 움직이는 동작, 유형(균형 잡기, 몸 굴리기, 무게 중심 이동하기, 매달려서 흔들거리기, 구부리기, 앉기, 뺨기, 떨기, 회전하기, 꼬기, 떨어지기 등) 2. 이동 동작 : 공간 속에서 신체의 위치를 바꾸면서 움직이는 동작, 유형(기기, 걷기, 말 뛰기, 점프하기(두 발 모아 뛰기), 양감질하기, 스키핑, 미끄러지기 등) 3. 조작적 동작 : 사물의 조작적 활용을 포함하는 동작 활동으로 손과 발, 손과 눈의 숙련된 협응 능력을 요구하는 동작, 유형(던지기, 차기, 굴리기, 튀기기, 잡기, 공 되받아치기, 때리기 등) ※조작적 동작의 유형 1. 추진력 있는 동작 : 던지기, 차기, (공) 굴리기, 때리기 등 2. 흡수력 있는 동작 : 잡기, 받기 등 3. 추진·흡수력 있는 동작 : (공) 튀기기, 공 되받아치기 등 ☞문제와 지문 분석 유 나 : 선생님, 저 좀 보세요. ①리본을 위로 던졌다가 받았어요. ⇒ ① 기본 동작의 유형 중 ‘㉠’은 던지기와 받기로, 조작적 동작의 유형에 해당함		

	· ② ①에 나타난 동작 이외의 추진력 있는 동작의 명칭 ⇒ 추진력이란 ‘물체를 밀어 앞으로 내보내는 힘’을 의미하므로, 이와 관련 있는 조작적 동작의 유형은 던지기, 차기, (공) 굴리기, 때리기 등임 ●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(2) 356쪽~357쪽	합격비계 63쪽~64쪽	합격족보(문제) 5쪽~6쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	4	문제	2)
----	---	----	----

출제이론 움직임(동작)의 구성요소 중 공간의 하위 개념 - 경로

정답

① 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리며, 리본을 지그재그로 높이 흔들기도 하고 즐겁게 놀이하며
② 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리는 것은 이동 동작으로 만들어지는 ‘바닥에서의 경로’의 예이고, 리본을 지그재그로 높이 흔드는 것은 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓으로 만들어지는 ‘공중의 경로’의 예이다.
혹은 ② ‘바닥에서의 경로’는 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리는 것과 같이 이동 동작으로 만들어지는 경로이고, ‘공중의 경로’는 리본을 지그재그로 높이 흔드는 것과 같이 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓으로 만들어지는 경로이다.

*정답 작성 시 주의점 : 정답 순서 바꾸지 않기, ①과 ② 각각의 두 가지 정답 순서는 지문의 순서와 일치하기, ②에 꼭 들어갈 용어는 바닥에서의 경로와 공중의 경로임

※움직임(동작)의 구성요소 중 공간의 하위 개념 - 경로

1. 개념 : 공간에서 신체가 이동하는 장소
2. 내용 요소 : 직선, 곡선, 직선과 곡선의 조합
3. 특성 : 동작 활동을 할 때는 두 종류의 경로가 생긴다. ①원으로 달리기 또는 직선 위에서 두 발 번갈아 뛰기와 같이 이동 동작으로 만들어지는 바닥에서의 경로와 ②신체 일부나 리본 테이프와 같은 소도구를 이용하여 공중에 지그재그를 표현할 때처럼 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓으로 만들어지는 공중의 경로이다. 이때 움직임에 의해서 공중에 그려지는 모양은 직선, 지그재그, 꼬인 모양 등으로 다양하다.

해설

☞문제와 지문 분석

· 유아의 동작이 나타난 문장 중에서 ① 경로의 예가 표현된 내용
⇒ ‘밧줄 친 부분과 찾아’라는 제한조건에 따른 ①의 정답 : 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리며, 리본을 지그재그로 높이 흔들기도 하고 즐겁게 놀이하며
· ② ①의 2가지에 나타난 경로 종류의 차이점
⇒ 동작 활동을 할 때 생기는 두 종류의 경로로, 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리는 것은 이동 동작으로 만들어지는 ‘바닥에서의 경로’이고, 리본을 지그재그로 높이 흔드는 것은 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓으로 만들어지는 ‘공중의 경로’이다.
●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(5) 555쪽	합격비계 71쪽	합격족보(문제) 7쪽~11쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	5	문제	1)
출제이론	응급처치		
정답	① 응급처치 동의서 ② 어두운 곳에서 손전등을 비추기, 귀를 아래쪽으로 향하게 하여 벌레가 밖으로 나오게 하기		
	*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②는 다양한 정답이 가능함		
해설	※응급상황 및 사고 발생 시 대처 방법 1. 즉시 행동하고 침착한 상태를 유지한다. 2. 다친 유아를 함부로 움직이지 말고, 신속하게 상황을 판단하여 움직인다. 3. 응급처치를 할 수 있다면 도움을 받을 수 있을 때까지 사전에 계획한 응급조치 절차 계획에 따라 신속하게 행동한다. 4. 간단하게 처치할 수 없는 경우라면 선불리 접근하기보다는, 119구급상황관리센터에 연락하여 상황을 명확하게 전달하고 도움을 받는다. 5. 가능하다면 전화로 도움을 청한다. 전화를 할 때에는 중요한 정보에 대하여 천천히 그리고 명료하게 설명한다. 6. 응급처치법을 모르다면, 응급상황을 다룰 수 있는 사람이 올 때까지 그 자리에 머문다. 7. 응급처치 할 사람이 오면 상황을 설명하고, 상황을 평가하도록 한다. 8. <u>상해 유아의 부모에게 연락하고 응급처치 절차에 대한 부모의 동의를 받는다. 학기 초에 비상연락처 및 응급 처치 동의서를 받아 두어 처리가 신속하게 이루어질 수 있도록 한다.</u> 9. 부모가 도착할 때까지 교사는 유아와 함께 있도록 한다. 10. 24시간 내에 사고 발생 관련 보고서를 작성한다.		
	※귀에 작은 벌레가 들어간 경우[교육부(2013), 유아 재난대비·생활안전교육 프로그램] 1. 어두운 곳에서 손전등을 비춘다. 2. 베이비 오일을 한두 방울 귓속에 떨어뜨린 후 가볍게 마사지를 한다. 3. 귀를 아래쪽으로 향하게 하여 이물질이 밖으로 나오게 한다.		
☞문제와 지문 분석 · ① ㉠에 해당하는 서류 1가지 ⇒ ㉠ : 이런 상황에 대비해서 학기 초에 받아 놓은 서류(←선우의 부모와 보호자에게 전화를 걸었으나 연결이 안 되고, 선우의 건강 조사서를 확인한 상황) ⇒ 서류 : 응급처치 동의서(학기 초에 받아 두어 응급상황 시 신속한 처리를 함) · ② ㉡에 해당하는 응급 처치 방법 중 유치원에서 교사가 처치할 수 있는 방법 2가지 ⇒ ㉡ : 응급 처치(←선우 귀에 작은 벌레가 들어간 응급상황) ⇒ 유치원에서 처치할 수 있는 방법 : 어두운 곳에서 손전등을 비추기, 귀를 아래쪽으로 향하게 하여 벌레가 밖으로 나오게 하기 ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.			
누리과정 강의교재	만점이론(2) 584쪽~586쪽	합격비계 87쪽	합격족보(문제) 25쪽~29쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	5	문제	2)					
출제이론	「학교안전교육 실시 기준 등에 관한 고시」 [별표 2] 학생 안전 교육 내용 및 방법							
정답	① 상황별 응급처치 방법 알기 ② 폭력 예방 및 신변 보호 교육 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기							
해설	※「학교안전교육 실시 기준 등에 관한 고시」(교육부 고시 제2019-214호, 2020. 1. 1., 일부개정) [별표 2] 학생 안전 교육 내용 및 방법							
	구분	생활 안전교육	교통 안전교육	폭력예방 및 신변보호 교육	약물 및 사이버 중독 예방 교육	재난 안전교육	직업 안전교육	응급처치 교육
	교육 내용 유치원	1. 교실, 가정, 등하굣길에서 안전하게 생활하기	2. 표지판 및 신호등의 의미 등 교통 안전 규칙 알고 지키기	3. 내용의 소중함과 정확한 명칭 알기	4. 올바른 약물 사용법 알기	5. 화재의 원인과 예방법 알기	1. 일터 안전의 중요성 및 안전을 위해 지켜야 할 일 알기	6. 응급 상황 알기 및 도움 요청하기
		7. 안전한 장소를 알고 안전하게 놀이하기	8. 안전한 도로 횡단법 알기	9. 좋은 느낌과 싫은 느낌 알기	10. 생활주변의 해로운 약물·화학제품 만지기나 먹지 않기	11. 화재 발생 시 유해 사 항 및 대처법 알기	2. 일터 안전 시설 현장 체험하기	12. 119신고와 주변에 알리기
		13. 놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용하기	14. 어른과 손 잡고 걷기	15. 성폭력 예방 및 대처방법 알기	16. T.V, 인터넷, 통신기기(스마트 폰 등) 등의 중독 위험성을 알고 바르게 사용하기	17. 각종 자연재난 및 사고 적절하게 대처하는 방법 알기		18. 손씻기와 소독하기 등 청결 유지하기
		19. 실종, 유괴, 미야 상황 알고 도움 요청하기	20. 교통수단(자전거, 통학버스 등) 안전하게 이용하기	21. 나와 내 주변사람(가족, 친구 등)의 소중한 사람임을 알고 사이 좋게 지내기		4. 각종 재난 유형별 대비 훈련 실시		22. 상황별 응급처치 방법 알기
23. 몸에 좋은 음식 나쁜 음식 알기			24. 아동학대 신고 및 대처방법 알기					
☞문제와 지문 분석 · ① ㉔에 해당하는 ‘응급처치교육’의 내용 1가지 ⇒ ㉔ : 선우가 뭔가 귀에 들어간 상황이 위험하다고 인지하고, 빨리 도와달라고 해서 응급 처치가 신속하게 이루어진 것 같아요. 지난번에 했던 학교안전교육 7대 영역에 해당하는 안전 교육 중 응급처치교육 ⇒ 관련 응급처치교육의 내용 : 상황별 응급처치 방법 알기 · ② ㉔이 해당되는 안전 교육의 명칭								

	⇒ ㉞ : 아동 학대 신고 및 대처 방법 알기 ⇒ 관련 안전 교육의 명칭 : 폭력 예방 및 신변 보호 교육 ♣아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.	
유아교육개론 강의자료	6~8월(●)	9~10월(●)

문항	6	문제	1)
출제이론	언어 단위(언어의 구성요소)		
정답	음소, 음절 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	*언어 단위(언어의 구성요소) <ol style="list-style-type: none"> 음소(=음운, 말소리) : 언어의 의미를 변별해주는 음성의 최소 단위, 자음과 모음에 의해 표현됨 음절(=소리마디) : 음소가 모여 이루어진 소리의 단위, 자음과 모음으로 구성된 발음의 최소 단위로서 초성·중성·종성으로 삼분됨 기타 : 자음, 모음, 형태소, 단어(=낱말), 어휘, 구, 절, 문장, 문단 <p>☞문제와 지문 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> 지문 (가) 핵심 내용 분석 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>교사가 유아들에게 『기 리 디 공룡 여행』 동화를 들려주며 글자 찾기 놀이를 한다. 교 사 : 기다란 공룡이 나무 옆을 지나 다람쥐와 만나 팔팔라 함께 노래를 부르며 마을을 거쳐서 바람 속을 헤치고... 애들아, 같이 읽어 볼까요? (그림책 속 ‘바람’의 파란 색으로 표시된 ‘ㅂ’을 손가락으로 짚으며) ‘바람’. 이런 모양이 또 어디 있나요? 지 예 : (보드판에 붙어 있는 낱말 그림 카드 중 ‘바다’의 파란색으로 표시된 ‘ㅂ’을 가리키며) 바다요. 은 호 : (‘보물’ 낱말 그림 카드의 ‘ㅂ’을 짚으며) 보물에도 있어요! 교 사 : 바다에도 있고 보물에도 있네요!</p> </div> <p>⇒ 밑줄 친 내용과 같이 교사는 유아들과 낱말을 구별할 수 있는 최소의 분절음인 음소 인식 활동을 하고 있다. ⇒ (가)에서 강조하고 있는 언어 단위 : 음소</p> <ul style="list-style-type: none"> 지문 (나) 핵심 내용 분석 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>매주 한 명씩 돌아가면서 해당 유아의 이름을 이번 주의 이름으로 정하여 놀이를 한다. 교 사 : 이번 주의 이름은 안나영이지요? 안나영의 ‘안’자로 시작하는 낱말은 어떤 것이 있어요? 은 영 : 안경요. 지 예 : 안마도 있어요! 교 사 : 안경도 있고 안마도 있네요! (유아들이 잘 볼 수 있도록 보드판에 천천히 크게 한 글자씩 쓰면서) ‘안’, ‘경’, ‘안’, ‘마’. 다 같이 읽어 볼까요? (한 자 한 자 짚으며) ‘안’, ‘경’, ‘안’, ‘마’. 그럼 안나영의 ‘영’으로 시작하는 낱말은 무엇이 있을까요?</p> </div>		

은 호 : 영갑, 흑부리 영갑요!

... (중략) ...

교 사 : 선생님이 ‘안’자, ‘나’자, ‘영’자 이름을 언어 영역 게시판에 붙여 놓았으니 ‘안’으로 시작하는 낱말이나 그림, ‘영’으로 시작하는 낱말이나 그림을 잡지 책에서 찾아 오려서 게시판에 붙여 보세요.

⇒ 밑줄 친 내용과 같이 교사는 유아들과 자음과 모음으로 구성된 발음의 최소 단위인 음절 인식 활동을 하고 있다.

⇒ (나)에서 강조하고 있는 언어 단위 : 음절

▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3)	합격비계	합격주보(문제)
	312쪽	174쪽	42쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	6	문제	2)
출제이론	2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역 내용범주 ‘읽기와 쓰기에 관심 가지기’, 한글의 특성		
정답	<p>① 말과 글의 관계에 관심을 가진다.</p> <p>② 한글은 표음문자이다. 한글은 같은 소리는 항상 같은 글자로 쓰여지므로 한 글자가 다른 소리로 발음되지 않는다. 자, 모음의 소리와 글자가 모두 1:1의 방식을 취하고 글자의 형태가 같으면 어디에 위치하든 발음이 항상 동일하기 때문에 문자의 해독이 쉽고 동시에 철자법도 쉽게 배울 수 있다.</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기</p>		
해설	<p>※2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역의 내용범주 읽기와 쓰기에 관심 가지기의 내용</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 말과 글의 관계에 관심을 가진다. : 유아가 일상에서 말이 글로, 글이 말로 옮겨지는 것에 관심을 갖는 내용이다.</p> <p>2. 주변의 상징, 글자 등의 읽기에 관심을 가진다. : 유아가 일상에서 자주 보는 상징(표지판, 그림문자 등)이나 글자 읽기에 관심을 가지는 내용이다. 유아가 상징이나 글자에는 사람들의 생각과 감정, 정보가 담겨있다는 것을 이해하는 내용이다.</p> <p>3. 자신의 생각을 글자와 비슷한 형태로 표현한다. : 유아가 자신의 생각이나 말을 끼적거리거나 글자와 비슷한 선이나 모양, 글자와 비슷한 형태로 표현하는 내용이다.</p> </div> <p>※한글의 특성을 반영한 언어교육 접근법</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 한글은 모음 글자와 자음 글자가 따로 분리되어있는 전형적인 음소문자(phonemic writing)이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음소문자는 자모문자(alphabetic writing)라고도 하는데 글자의 가장 기본 단위가 음소로 이루어져 있는 문자를 말하며 문자 중 가장 작은 언어 단위를 대표하는 문자이다(이익섭, 2000). - 음운인식이란 음성 언어에서 사용되는 낱말들 속에 들어 있는 소리의 여러 단위들을 지각하고 인식할 수 있는 능력들로서 글을 읽는 사람이 단어나 문장을 사용할 때 말소리를 지각하고, 말소리의 최소 단위인 음소들을 결합하고, 분절하고, 빼고, 삽입하고, 대체할 줄 아는 능력이다(이차숙, 2003). </div>		

2. 한글은 자질문자이다.

- 24개의 자, 모음은 발성 기관의 모양과 소리의 특성을 시각적으로 표현한 문자 (phonetic feature)로서 자음 글자는 발음 기관의 모양을 본떠서 기본 자음을 만들었다(예, ‘ㄴ’은 혀끝이 윗잇몸에 닿는 모양을 본뜬)(주영희, 2001). 그리고 기본 자음에 획을 하나씩 더해감으로써 음성의 자질이 달라지면서 다른 글자가 된다. 즉, 그 기본 자음 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’에 획을 하나씩 더하여 ‘ㅋ, ㆁ, ㅊ, ㅃ, ㅆ, ㆏’ 등 복합 음이 되었다. 또한

3. 한글은 표음문자이다.

- 문자의 표기는 크게 표음문자, 표의문자로 나뉘어지는데 한글은 표음성이 매우 뛰어난 소리글자로서 한 개의 낱자가 한 개의 소리로 나타내지기 때문에 철자-음소 대응의 관계가 매우 규칙적이고 투명하다(김현자, 조중열, 2001).
- 한글은 같은 소리는 항상 같은 글자로 쓰여지므로 한 글자가 다른 소리로 발음 되지 않는다. ...중략... 한글에서 ‘바가지, 바위’의 ‘바’는 언제 어디서나 같은 소리로 읽는다. 자, 모음의 소리와 글자가 모두 1:1의 방식을 취하고 글자의 형태가 같으면 어디에 위치하든 발음이 항상 동일하기 때문에 문자의 해독이 쉽고 동시에 철자법도 쉽게 배울 수 있다(박 권생, 1993). 따라서 소리와 글자의 대응 규칙을 분명히 가르쳐주는 발음 중심 교수법이 적합할 것이다.

4. 한글은 음절 단위로 모아쓰기를 한다.

- 영어도 자음과 모음이 따로 있는 음소 문자이지만 자, 모음을 일렬로 늘어놓아 쓰므로 음절과 음소의 구분이 쉽지 않으나 한글은 그러한 선적 배열을 취하지 않고 2-4개의 자, 모음자를 조합하여 음절 단위의 글자를 만든다(장유경, 김숙현, 2003). 즉, ‘사과’를 ‘ㅅ ㅏ ㅑ ㅓ’로 풀어쓰지 않고 ‘사과’처럼 음절 단위로 모아쓴다. 그러므로 ‘사과’는 실제로 4자가 있음에도 두 자라고 인식하며 단어를 음절로 쪼개기도 쉽고, 음절을 음소로 쪼개기도 쉽다(이차숙, 2003). 더군다나 이러한 모아쓰기 방식은 풀어쓰기보다 독서에 매우 능률적이어서 독자들에게는 편리한 방법이다(이익섭, 2000).
- 음소문자를 읽을 때는 분석적으로 읽는 것이 효율적이지만 모아쓰기 방식은 시각적으로 음소보다는 음절 단위로 구별되며 음소가 음절 속에 내재되어 있어서 음소 대응 관계를 터득하기 어렵다. 어린 유아들이 음운 법칙을 몰라도 맥락적인 정보에 의존하여 읽거나 익숙한 글자를 읽는 것은 한글을 단어 단위로 인식한다는 증거이다(이문정, 2004). 그러므로 총체적 언어 접근법에 의존해야 할 것이다.

5. 한글은 표기상 표의주의를 추구한다.

- 「한글맞춤법통일안」의 총론 제 1항에 “한글 맞춤법은 표준말을 그 소리대로 적되 어법에 맞도록 함으로써 원칙을 삼는다”라고 되어있다. 여기서 ‘어법에 맞도록’이란 것은 그 단어의 뜻을 밝히기 위해서 기본 형태, 즉 기본형을 그대로 두는 것을 말한다. 예를 들면, ‘읽이’는 소리 나는 대로 표기하면 ‘이피’라고 표기하여야 하지만 ‘읽’이라는 단어의 의미를 분명히 전달하기 위해 ‘읽’과 ‘이’를 분절하여 ‘읽이’라고 표기를 한다. 때로 어법에 맞도록 하는 것이 지나칠 때에는 ‘소리대로’라는 표음주의 원칙을 따라서 발음 나는 대로 표기를 하기도 하지만 한글은 소리대로 보다는 의미를 더 중요시하는 표의주의를 따르고 있다. 그것은 글자를 보았을 때 글자가 눈에 익숙해져 잘 읽게 되면 한 눈에 보고 무슨 의미의 단어인지도 쉽게 파악되기 때문에 능률적인 표기법이라고 볼 수 있다(이익섭, 2000).

☞문제와 지문 분석

· 지문 (나) 핵심 내용 분석

매주 한 명씩 돌아가면서 해당 유아의 이름을 이번 주의 이름으로 정하여 놀이를 한다.

교 사 : 안경도 있고 안마도 있네요! (유아들이 잘 볼 수 있도록 보드판에 천천히 크게 한 글자씩 쓰면서) ‘안’, ‘경’, ‘안’, ‘마’. 다 같이 읽어 볼까요? (한 자 한 자 짚으며) ‘안’, ‘경’, ‘안’, ‘마’. 그럼 안나영의 ‘영’으로 시작하는 낱말은 무엇이 있을까요?

교 사 : 선생님이 ‘안’자, ‘나’자, ‘영’자 이름을 언어 영역 게시판에 붙여 놓았으니 ‘안’으로 시작하는 낱말이나 그림, ‘영’으로 시작하는 낱말이나 그림을 잡지책 에서 찾아 오려서 게시판에 붙여 보세요.

⇒ ① (나)와 가장 관련되는 내용 : 말과 글의 관계에 관심을 가진다.

⇒ ② ①에 근거하여 교사가 (나)와 같이 지도한 이유(←한글의 특성 측면) : 한글은 표음문자이다. 한글은 같은 소리는 항상 같은 글자로 쓰여지므로 한 글자가 다른 소리로 발음되지 않는다. 자, 모음의 소리와 글자가 모두 1:1의 방식을 취하고 글자의 형태가 같으면 어디에 위치하든 발음이 항상 동일하기 때문에 문자의 해독이 쉽고 동시에 철자법도 쉽게 배울 수 있다.

☞아공합 자료 의 정답·해설 보충 자료

- 서운정 저(2005), 총체적 언어 접근법과 발음중심 교수법을 병행한 언어교육 프로그램의 효과, 배재대학교 대학원 유아교육과 유아교육학전공 석사학위논문, pp. 31~35.

●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3) 312쪽	합격비계 174쪽~177쪽	합격족보(문제) 42쪽~48쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)
2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)

문항	6	문제	3)
출제이론	굿맨과 굿맨(K. Goodman & Y. Goodman)이 제시한 언어 학습 방법		
정답	총체적 언어교육접근법 *정답 작성 시 주의점 : 출제자 의도에 따라 문학적 언어교육접근법이 정답일 수도 있음		
해설	*총체적 언어교육접근법 1. 총체적 언어교육은 그동안 추상적이고, 탈상 황적이며, 형식적이었던 언어교육을 구체적이고, 상황적이며, 아동에게 의미 있는 학습활동이 되게 한 언어교육 방법 임 2. 총체적 언어 접근법은 17세기 아동 학습을 위해 최초로 그림책을 사용한 Comenius를 선구자로, Dewey, Piaget, Rosenblatt, Vygotsky 및 Clay의 이론을 토대로 철학적 입장과 기반을 마련하였으며, Anderson, Church, Edelsky, Goodman, Holdaway, Newman 및 Weaver에 의해 지속적인 변화와 발전을 꾀 하고 있는 하나의 교육 개혁 운동이다(Goodman, 1989; McCaslin, 1989;		

Portelli & Church, 1995).

3. 굿맨(Goodman)은 여러 이론가가 제안한 다양한 언어 학습의 원리를 채택하고 수정하여 총체적 언어를 선도함으로써 총체적 언어교육이라는 개념을 탄생시켰
4. 심리학자 Goodman(1976)은 언어 학습에 있어 조각조각 단편적으로 접근하는 것을 강력히 반대하였음

※문학적 언어교육 접근법

1. 문학적 접근법은 총체적 언어 학습의 한 방법임
2. 유아가 문학(그림책, 동화, 동시)을 통하여 그 내용을 접하면 교사가 유아들에게 발문하는 형식으로 유아의 생각을 이끌어내는 활동
3. Moen(1991)이 제시한 그림책을 활용한 문학적 접근의 과정은 전체적으로 그림책의 소개, 구조(내용)의 인식, 몰입 활동 순서로 이루어진다. 먼저, 유아에게 Caldecott 수상작인 좋은 그림책을 소개한다. 다음으로, 구조(내용)의 인식 단계에서는 유아가 책의 구조 즉, 내용을 인식하게 하고 마지막 단계인 몰입활동으로 이끈다.

☞문제의 지문 분석

· 지문 (다) 활동 핵심 내용 분석

①교사가 유아들에게 『구리의 빵 만들기』 동화를 들려주며 이야기를 나누고 있다.
 교 사 : 애들아, ②(그림책 표지를 보여 주며) 동화책에 어떤 내용이 나올지 제목을 한번 읽어 볼까요?
 미 리 : (그림을 보며) 다람쥐 빵- 먹어요?
 은 호 : (글자를 보며) 구-리-네- 빵- 맛-있다?
 교 사 : 잘 이야기해 주었어요. ②오늘 들려줄 이야기는 다람쥐가 빵을 맛있게 먹는 이야기인가 봐요. 제목은 『구리의 빵 만들기』예요. ③이번 주의 이름은 안나영이니까 나영이가 구리가 되어 보아요. 그럼 어떤 이야기일지 잘 들어 보세요.
 유아들 : 네!
 교 사 : ④어느 맑은 날, 다람쥐 나영이는 밤과 도토리를 주우러 숲속으로 갔어요. 어! 그런데 길 한가운데 아주 커다란 알이 떨어져 있었어요.
 ... (중략) ...
 교 사 : ⑤(동화가 끝난 후) 애들아, 그다음에 무슨 일이 일어났을까요? 이야기를 함께 지어 보아요.

- ⇒ ① 핵심이 되는 책이 있음, 선택한 책을 가지고 전체 교실에서 함께 읽고 분석함
- ⇒ ②③④⑤ 그림책을 통한 문학적 접근 중 ‘그림책 소개 단계’의 지도방법 : 그림책의 표지 읽기, 처음부터 끝까지 멈추지 않고 재미있게 읽기, 책에 대한 생각 질문하기
- ⇒ 위와 같은 분석을 종합하면, 그림책을 활용한 문학적 언어교육 접근법 관련 활동에 해당하는데, ‘문학적 접근은 총체적 언어교육 접근법의 한 방법이라는 점’과 ‘굿맨과 굿맨이 제시한 언어 학습 방법’이라는 제한조건을 고려할 때 : 총체적 언어교육 접근법

☞아공합 자료 의 정답·해설 보충 자료

- 서윤정 저(2005), 총체적 언어 접근법과 발음중심 교수법을 병행한 언어교육 프로그램의 효과, 배재대학교 대학원 유아교육과 유아교육학전공 석사학위논문, p. 8.

☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3) 405쪽~423쪽	합격비계 170쪽	합격족보(문제) 56쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	7	문제	1)
출제이론	유아의 말하기를 촉진하기 위한 교사의 언어적 상호작용 방법		
정답	평행어법		
해설	<p>※유아의 말하기를 촉진하기 위한 교사의 언어적 상호작용 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 확장 : 유아가 한 말에 추가하여 반응하는 것 연장 : 유아가 한 말에 정보를 덧붙여서 반응하는 것 반복 : 유아가 한 말을 반복해 주는 것 평행어법 : 유아가 하는 행동을 언어로 묘사하는 것 자기 언어 : 교사가 자신이 하는 행동을 말로 표현하는 것 수직구조 : 유아가 한 말에 질문 하여 말을 계속하도록 유도하는 것 채워 넣기 어법 : 교사가 하는 말에 유아가 적절한 단어를 채워 넣게 하는 것 <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· 지문 [A] 분석</p> <p>민 지 : <u>(미소를 지으며 눈을 감고 몸을 웅크리며)</u> 음….</p> <p>교 사 : 아! 민지가 눈을 감고 몸을 웅크리면서 미소를 짓고 있네!</p> <p>⇒ 교사가 사용한 방법 : 교사는 밑줄 친 부분의 민지 행동을 말로 표현하고 있음</p> <p>●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
누리과정 강의교재	만점이론(3) 445쪽		
누리과정 강의자료	3~5월(●)	9~10월(●)	

문항	7	문제	2)														
출제이론	교사 발문의 유형, 시의 음악적 요소																
정답	<p>① 제한형 질문에 해당하는 ㉠과는 달리, 교사가 ㉡과 같은 확장형 질문을 하는 의도는 유아가 자발적·독창적·주도적으로 이전에 있었던 생각을 정교화하고 내재한 뜻을 끌어내어 새로운 자료와 생각을 일반화시키도록 하는 데에 있다.</p> <p>② 운율</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ①의 정답 내용은 제한조건 ‘발문의 유형 측면’이라는 조건에 적절한 내용으로 작성하기</p>																
해설	<p>※질문(발문)의 유형</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">구분</th> <th colspan="2">질문의 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">폐쇄형</td> <td colspan="2">- “예, 아니오.”로 대답하게 요구하는 질문</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">개 방 형</td> <td rowspan="2">제한형</td> <td>인지 기억형</td> <td>- 암기, 회상과 같은 과정을 통하여 기억한 내용을 단순히 이끄는 질문</td> </tr> <tr> <td>수렴적</td> <td>- 주어진 정보와 자료의 분석을 요구하는 것</td> </tr> </tbody> </table>			구분		질문의 내용		폐쇄형		- “예, 아니오.”로 대답하게 요구하는 질문		개 방 형	제한형	인지 기억형	- 암기, 회상과 같은 과정을 통하여 기억한 내용을 단순히 이끄는 질문	수렴적	- 주어진 정보와 자료의 분석을 요구하는 것
구분		질문의 내용															
폐쇄형		- “예, 아니오.”로 대답하게 요구하는 질문															
개 방 형	제한형	인지 기억형	- 암기, 회상과 같은 과정을 통하여 기억한 내용을 단순히 이끄는 질문														
		수렴적	- 주어진 정보와 자료의 분석을 요구하는 것														

확장형	확산적	- 자발적, 독창적, 주도적으로 이전에 가지고 있던 생각을 정교화하고 내재한 뜻을 끌어내어 새로운 자료와 생각을 일반화시키도록 하는 것
	평가적	- 가치와 선택의 문제를 다루며 판단적인 특징을 갖는 것

※좋은 시의 요소와 동시의 요소

1. 좋은 시의 요소 3가지 : 시의 음악성, 시의 단어, 시의 내용
⇒ 시의 음악성이란 시의 노래하는 특성으로, 멜로디와 움직임이다. 시의 음악성은 동시의 요소 중 운율(리듬)을 통해 만들어진다.
2. 동시의 요소
 - 주제와 소재 : 유아가 이해하고 공감할 수 있는 것을 선택하기
 - 운율(리듬) : 시의 음성적 형식, 음의 강약, 장단, 고저, 동음이나 유음의 반복으로 이루어지는 리듬, 정형률(일정한 글자 수) 및 의성어·의태어 반복, 두운 등 활용
 - 비유 : 어떤 현상이나 사물을 직접 설명하지 않고 다른 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현하는 방법
 - 이미지 : 시는 짧고 적은 말 수로 깊고 큰 이미지를 전달함
 - 어조 : 시어는 시에 쓰인 말로, 시의 느낌을 확실하게 하고 심상을 형성함

☞문제와 지문 분석

- ㉠ : ‘아기 토끼’가 어디에 숨었다고 했지?
⇒ 유아의 사실 이해 및 기억 회상을 의도한 발문
- ㉡ : “땅속에 어떤 보물이 숨겨져 있었을까?”
⇒ ㉠ 발문의 유형적 측면에서 ㉠과 비교한 ㉡의 의도 : 제한형 질문에 해당하는 ㉠과는 달리, 교사가 ㉡과 같은 확장형 질문을 하는 의도는 유아가 자발적·독창적·주도적으로 이전에 있었던 생각을 정교화하고 내재한 뜻을 끌어내어 새로운 자료와 생각을 일반화시키도록 하는 데에 있다.
- ㉢ : 네 글자씩 띄어서 읽을 수 있고, 질문하고 답하는 구조가 반복
⇒ 정형률과 반복으로 동시의 운율을 만들어냄
⇒ ㉡ ㉢을 통해 나타나는 시의 음악적 요소 : 운율

☞동시 관련 아공합 자료 외 정답·해설 보충 자료

- 김현희 외 1인 공저, 유아 문학 이론과 적용, 학지사, 2016, pp. 302~305.
- 박선희 외 1인 공저, 아동 문학, 한국방송통신대학교출판문화원, 2015, pp. 248~250.

☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3)			
누리과정 강의자료	질문 유형 : 484쪽, 523쪽, 동시 : 439쪽, 548쪽~549쪽			
	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	9~10월(●)
문항	7		문제	3)
출제이론	플롯 형식, 동화의 종류			
정답	① 순환식(혹은 회귀적 형식) ② 전래동화			
	*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기			

해설	※플롯 형식의 유형 1. 나열식(=단선적 형식) : 시간의 흐름에 따라 이야기가 순차적으로 전개되는 것 2. 누적식(=누적적 형식) : 비슷한 사건들이 반복되는데, 하나의 행위가 원인이 되어 다음 행위가 생기는 결과로 이야기가 진행되는 것 3. 삽화식(=일화식 형식) : 한 권의 책이 여러 장으로 구성되어 여러 가지 사건이 모여 있는 형식 4. 연쇄적 형식 : 사건들이 반복되지만 사건들 사이에 인과 관계가 없어서 중간의 어느 사건이 빠져도 줄거리 진행에 영향을 주지 않는 형식 5. 순환식(=회귀적 형식) : 이야기 속의 사건들이 차례로 진행되다가 다시 원점으로 돌아오는 형식			
	※동화의 유형 1. 전래동화 - 개념 : 신화, 전설, 우화, 민담의 형태나 내용을 유아들에게 맞게 개작 또는 재구성하거나 현대적 감각이나 기법으로 재현한 것 - 유형 : 민담(=옛날이야기), 신화, 전설, 우화 2. 창작동화 - 개념 : 작가의 상상력으로 만들어 낸 동화 - 유형 : 환상 동화, 생활 동화(=현실 동화)			
	☞문제와 지문 분석 · 지문 [B]			
	<p>유아들이 만든 이야기에서 주인공인 한 아이는 어느 날 보물 지도를 발견하고 보물을 찾으러 땅속 동물들이 사는 집을 방문한다. 아이는 땅속에 사는 <u>개미네 집에 갔다가, 지렁이네 집에 갔다가, 두더지네 집에 갔는데, 그때 갑자기 뱀이 나타난다. 뱀을 보고 놀란 아이가 다시 두더지네 집, 지렁이네 집, 개미네 집, 그리고 다시 자기 집으로 돌아온다. 피곤해진 아이가 잠이 든다.</u></p> <p>⇒ 밑줄 친 내용에 따른 ① [B]에 나타난 플롯 형식의 명칭 : 순환식(=회귀적 형식) · ㉞ : 우리나라에서 구전되어 온 옛이야기 중 유아의 수준에 맞게 각색한 동화 ⇒ ② 동화의 종류 : 전래동화</p> <p>● 아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>			
누리과정 강의교재	만점이론(3) 547쪽	합격비계 193쪽~194쪽	합격족보(문제) 77쪽~80쪽	
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	9~10월(●)
문항	8	문제	1)	
출제이론	스키너(B. Skinner)의 언어 학습 방법, 행동주의 이론의 언어 학습 원리			
정답	① 반향적 반응 ② 강화 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기			
해설	*언어발달 관련 행동주의 이론			

1. 스키너(B. Skinner)의 언어발달이론
 - 인간의 언어 학습 과정을 조작적 조건형성 과정으로 설명하고, **강화**를 언어 학습 기제로 봄
 - 언어 학습 방법 : 요구(mad) 반응(‘공’과 비슷한 발음을 듣고 공을 요구하는 것으로 생각하여 공을 주면서 ‘공’이라고 말함), **반향적 반응**(우연한 기회에 부모나 어른의 음성을 모방했을 때 칭찬의 보상을 받으면 그것이 **강화의 역할**을 함), 접촉 반응(공을 만져보다가 공과 비슷한 발음이 날 때 ‘그래 그건 공이야.’라고 강화해주는 과정이 반복되면 ‘공’이라는 명칭을 익히게 됨)
2. 행동주의 이론에 근거한 언어 학습의 원리
 - 모방과 **강화**의 학습 기제를 통해 아동이 언어를 학습한다고 주장함
 - 언어는 후천적인 경험에 의한 것으로, 모방과 **강화** 그리고 반복연습을 통해 발달함

☞문제와 지문 분석

· 지문 [A]

수민 : 이모랑 가썸요.
 교사 : (천천히 명확하게 발음하며) 이모랑 가.썸.요.
 수민 : 이모랑 가.썸.요.

⇒ ① 스키너(B. Skinner)가 제시한 언어 학습 방법 중 [A]에 해당하는 것 : 수민이 교사 음성을 모방하여 언어를 학습하게 하는 ‘반향적 반응’에 해당함

· ㉠ : 그래! 정말 잘 말해 주었어!

⇒ ② 행동주의 이론에 근거한 해당 언어 학습의 원리 : 강화

◆아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3)	합격비계	합격족보(문제)
	325쪽~328쪽	190쪽	60쪽~61쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	8	문제	2)
출제이론	2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역의 ‘바른 태도로 듣고 말한다.’		
정답	교사는 태준이가 말하는 사람에게 주의를 기울여 말하는 사람의 말을 끝까지 듣고, 자신의 의견을 말하게 지도한다. 혹은 교사는 태준이가 수민이에게 주의를 기울여 수민의 말을 끝까지 듣고, 자신의 의견을 말하게 지도한다.		
해설	※2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역의 ‘바른 태도로 듣고 말한다.’ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 1. 유아가 말하는 사람에게 주의를 기울이며 듣는 내용 2. 말을 끝까지 듣고, 자신의 의견을 말하는 내용 </div> <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· 지문 [B] 핵심 내용 분석</p>		

	<p>수민 : 마트에 가. 태준 : (수민이가 말을 끝내기도 전에) 선생님! 나도 간 적 있어요. 수민 : 야! 나 말 하고 있잖아.</p> <p>⇒ 수민이의 말이 끝나지 않았는데, 태준이가 말을 한다. ⇒ 2019 개정 유치원 교육과정 의사소통 영역의 ‘바른 태도로 듣고 말한다.’에 근거한 태준이를 위한 듣기, 말하기 지도 방안 : 교사는 태준이가 수민이에게 주의를 기울여 수민이의 말을 끝까지 듣고 자신의 의견을 말하게 지도한다.</p> <p>☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>			
2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)	
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	9~10월(●)

문항	8	문제	3)
출제이론	유아기 초기 문법 발달의 특징, 유아기 언어 특징 관점 피아제(J. Piaget) 이론		
정답	① 과잉 규칙화(혹은 과잉 일반화) ② 독백 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	<p>※유아 언어의 문법 발달</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 과잉 규칙화(=과잉 일반화) : 문법을 습득해 가면서 새로 알게 된 규칙을 확대 적용하는 과정, 아동이 언어의 사용규칙을 그 나름대로 흡수하여 일반화시키는 현상 전보문장식 언어 : 내용어인 명사와 동사, 몇 개의 형용사와 부사와 같은 핵심 언어로 구성된 문장으로, 전치사나 조사, 조동사와 같은 기능어를 생략한 표현임 주축 문법 : 주축이 되는 단어를 중심으로 단어에 변화를 줌으로써 다양한 문장을 표현하는 것, 주축어+ 개방어로 구성함 부정어 : ‘안 → 못 → ~하지 못한다.’의 순서로 정교화함 </div> <p>※피아제(J. Piaget)의 언어발달이론 - 언어발달단계</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 자기중심적, 비 의사소통 말(6세 혹은 7세까지) <ul style="list-style-type: none"> - 반복 : 유아가 좋아하는 단어나 구절을 반복하거나 들은 것을 흉내 내어 말하고, 완전히 이해하지는 않지만 즐겁게 말을 하는 것 - 독백 : <u>옹알이·혼잣말</u> 등 유아가 하는 말이지만 <u>굳이 누구에게 전달하려는 의도가 없는 말</u>, 장난감을 가지고 혼자 놀면서 중얼거리는 것 - 집단적 독백 : 유아들이 다른 사람들이 듣고 있다고 생각할지는 모르지만 다른 사람들이 반응하거나 상호작용하는 것을 기대하지 않고 크게 말하는 것 사회적, 의사소통적 말(6세 혹은 7세 이후) </div> <p>☛문제와 지문 분석</p> <ul style="list-style-type: none"> · 지문 (나)의 ㉠과 ㉡ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>㉠ 동생이가 먹으라고 해! ⇒ 소정이는 주격조사 ‘이’가 있음에도 자신에게 익숙한 주격조사 ‘가’를 일반화시켜 덧붙여서 표현하여 주격조사를 중복해서 사용하는 시행착오를 보임</p> <p>㉡ 소정이도 엄마하고 <u>싫다요</u>. ⇒ 존대말을 하기 위해서는 문장의 어미에 ‘요’를 붙여</p> </div>		

야 한다는 것을 알게 된 소정이는 ‘싫어요’를 표현하기 위해 ‘싫다요’라고 말함

⇒ ① (나)의 ㉠과 ㉡에서 공통으로 나타나는 유아기 초기 문법 발달의 특징을 설명하는 용어 : 과잉 규칙화 혹은 과잉 일반화
· 지문 [C]

수지와 예지는 가 버리고 소정이가 혼자 놀고 있다.

소정 : (과일 조각 맞추기 퍼즐을 책상 위에 올려놓고) 나 이거 할 거야! (사과, 포도 조각을 움직이며) 사과는 여기, 포도는 여기 다 넣어야지. (다른 조각의 퍼즐을 다 맞춘 후) 다 됐다!

⇒ ② 피아제(J. Piaget) 이론에 근거한 [C]의 소정이에 나타나는 유아기 언어 특징 관련 용어 : 밑줄 친 놀이 상황을 고려할 때 소정이의 말은 피아제가 제시한 자기중심적 말의 유형 중 혼자서 놀이하면서 중얼거리는 ‘독백’에 해당함

◆아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(3)	합격비계	합격족보(문제)
	223쪽~225쪽, 340쪽~341쪽	186쪽~187쪽	66쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

2교시 2021학년도 공립 유치원, 특수학교(유치원), 특수학교(초등) 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차) 답안지

본인은 수험생 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.

성명
♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥

유치원 교육과정 A형 전용 답안지
쪽 번호 ① ②

수험번호	1	①①②
	0	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨
	0	①
	1	①②③④⑤⑥⑦⑧
	1	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨
	1	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

※결시자 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
- 결시자 성명과 수험번호 기재 - 컴퓨터용 사인펜으로 결시자 수험번호와 우측란에 '●'로 표기	2021학년도 기출문제 모범답안
※감독관 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
- 본인 여부, 성명, 수험번호, 쪽수가 정확한지 확인 후 서명 - 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기	

- ▶ **답안 채점 시 확인 사항** - 본 답안은 출제자의 의도를 고려한 최대한 고려하여 작성한 예시 답입니다. 출제자의 의도 분석 방향에 따라 다양한 답이 나올 수 있는 문제가 있습니다.
- ▶ **정답 관련 질의응답 공간** - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥ (<https://band.us/@uari>)
- ★ **합격 공부** - 합격가이드 뒤쪽에 답어드린 해설 내용을 꼭 공부하셔서 **문제, 정답, 해설을 모두 정복**하세요*^^*

문항 1
1) · 창의력 · 배려
2) 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.
3) · 유아에 대한 이해 · 누리과정 운영 개선

문항 2
1) ① 그래서 복도까지 나가서 그릴 수 있도록 허용해 주었다.
② 유아들이 만든 구성물을 치우지 않고 며칠 동안 그대로 두어 유아들이 계속 놀이할 수 있도록 하였다.
2) ① 기술적 수준, 비판적 수준
② ㉠에 해당하는 비판적 수준이란 교사가 어떤 교육적인 경험이나 활동이 공평하고, 평등하며, 행복한 삶으로 이끌어줄 수 있는가에 주된 관심을 두는 단계의 반성적 사고를 의미한다.

문항 3
1) ㉠ 소극적 교육 ㉡ 감각
2) ① 계속성의 원리 ② 성장
3) 유아가 교육기관에서 갖게 되는 모든 경험으로서의 교육과정

문항 4
1) ① 조작적 동작이란 사물의 조작적 활용을 포함하는 동작 활동으로 손과 발, 손과 눈의 숙련된 협응 능력을 요구하는 동작을 의미한다.
② 던지기
2) ① 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리며, 리본을 지그재그로 높이 흔들기도 하고 즐겁게 놀이하며
② 교실 주위를 스키핑으로 나선을 그리는 것은 이동 동작으로 만들어지는 '바닥에서의 경로'의 예이고, 리본을 지그재그로 높이 흔드는 것은 신체 주위의 공간에서 움직이는 몸짓으로 만들어지는 '공중의 경로'의 예이다.

본인은 수험생 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.		수 험 번 호	1	①②	※결시자 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
성 명			0	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 결시자 성명과 수험번호 기재 - 컴퓨터용 사인펜으로 결시자 수험번호와 우측란에 '●'로 표기	2021학년도 기출문제 모범답안
			0	①		
♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥			1	①②③④⑤⑥⑦⑧	※감독관 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
유치원 교육과정 A형 전용 답안지	쪽 번호		1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 본인 여부, 성명, 수험번호, 쪽수가 정확한지 확인 후 서명 - 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기	
			1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨		
	① ②	1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨			

- ▶ **답안 채점 시 확인 사항** - 본 답안은 출제자의 의도를 고려한 최대한 고려하여 작성한 예시 답입니다. 출제자의 의도 분석 방향에 따라 다양한 답이 나올 수 있는 문제가 있습니다.
- ▶ **정답 관련 질의응답 공간** - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥ (<https://band.us/@uari>)
- ★ **합격 공부** - 합격가이드 뒤쪽에 담아드린 **해설 내용을 꼭 공부**하셔서 **문제, 정답, 해설을 모두 정복**하세요*^^*

문항 5	문항 6
1) ① 응급처치 동의서	1) 음소, 음절
② 어두운 곳에서 손전등을 비추기, 귀를 아래쪽으로 향하게 하여 별레가 밖으로 나오게 하기	2) ① 말과 글의 관계에 관심을 가진다.
2) ① 상황별 응급처치 방법 알기	② 한글은 표음문자이다. 한글은 같은 소리는 항상 같은 글자로 쓰여지므로 한 글자가 다른 소리로 발음되지 않는다. 자, 모음의 소리와 글자가 모두 1:1의 방식을 취하고 글자의 형태가 같으면 어디에 위치하든 발음이 항상 동일하기 때문에 문자의 해독이 쉽고 동시에 철자법도 쉽게 배울 수 있다.
② 폭력 예방 및 신변 보호 교육	3) 총체적 언어교육접근법

문항 7	문항 8
1) 평행어법	1) ① 반향적 반응
2) ① 제한형 질문에 해당하는 ㉠과는 달리, 교사가 ㉡과 같은 확장형 질문을 하는 의도는 유아가 자발적·독창적·주도적으로 이전에 있었던 생각을 정교화하고 내재한 뜻을 끌어내어 새로운 자료와 생각을 일반화시키도록 하는 데에 있다.	② 강화
② 운율	2) 교사는 태준이가 말하는 사람에게 주의를 기울여 말하는 사람의 말을 끝까지 듣고, 자신의 의견을 말하게 지도한다.
3) ① 순환식	3) ① 과잉 규칙화
② 전래동화	② 독백

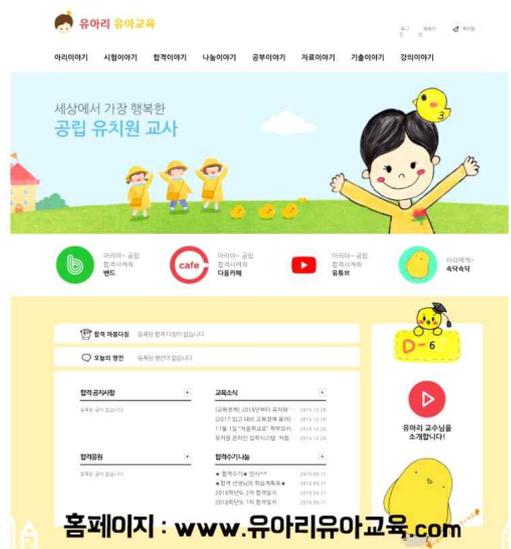
아공합 만나기*^ ^*



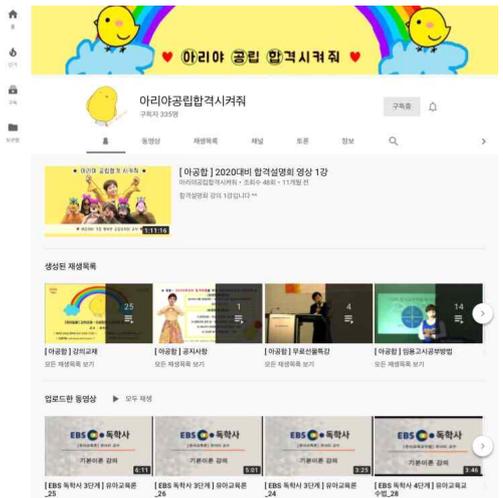
아리랑~
공립 합격해요 ♥



밴드주소 : BAND.US/@uari



홈페이지 : www.yuariyuaeducation.com



유튜브 : youtube.com/c/uuari



다음카페 : cafe.daum.net/uuari

유아리유아교육.com
band.us/@uari

교수 유 아 리

M. 010-9125-7132 E. u_ari@naver.com

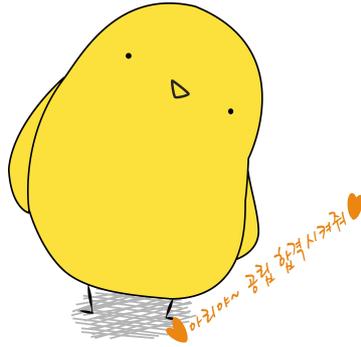
아리랑~ 공립 합격시켜줘 ♥

합격코치 유 아 리

- ★ 박문각 임용고시학원 전공 유아 교수
- ★ 구미대학교 유아교육과 겸임교수
- ★ EBS 교육방송 독학사 학위취득과정 유아교육학과 교수

유아리

2021유치원교육과정 B형 정답



♥2021기출문제 **적중분석**♥
 ★고득점2차 **최종합격**★

코로나19 속에서 안전하게
 우리 모두 함께
 공립으로*^^*



문항	1	문제	1)
출제이론	브론펜브레너(U. Bronfenbrenner)의 생태학적 체계이론		
정답	① 외체계 ② 외체계란 유아가 직접 참여하지는 않으나, 유아에게 영향을 미치는 사회적 환경을 의미한다. *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	※브론펜브레너(U. Bronfenbrenner)의 생태학적 체계이론 1. 미시체계 : 가족이나 또래와 같이 아동에게 직접 영향을 주는 환경맥락, 예(가정, 유치원, 병원, 놀이터 등) 2. 중간체계 : 두 개 이상의 미시체계 간의 상호관계, 예(가정, 학교, 이웃, 보육기관과 같은 미시체계 간의 관계) 3. 외체계 : 아동과 직접적인 상호작용은 하지 않으나 아동이 속한 미시체계에 영향을 주는 사회적 환경, 예(정부기관, 사회복지기관, 교육위원회, 대중매체, 직업 세계 등) 4. 거시체계 : 아동의 성장과 발달에 전반적인 영향을 미치는 그 문화권의 광범위한 가치 체계, 예(문화권의 제도, 신념, 가치 체계 등) 5. 시간체계 : 전 생애에 걸쳐 시간이 흐름에 따라 달라지는 사회역사적인 환경, 예(최근 여성들의 취업에 대한 욕구는 대단히 커서 10~20년 전과 매우 다른 것과 같이 시대가 흐름에 따라 달라지는 경험)		
	☞문제와 지문 분석 · ㉠ : 나도 TV에서 그런 전시회를 본 적 있어. ⇒ ① ㉠에 해당하는 체계의 명칭 : TV는 지영이에게 직접적인 영향을 미치지 않으나, 지영이의 가정·유치원 등의 미시체계에 영향을 미치는 환경체계인 ‘외체계’에 해당함 ⇒ ② 그 개념 : 외체계란 유아가 직접 참여하지는 않으나, 유아에게 영향을 미치는		

	사회적 환경을 의미한다. ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
유아교육개론 강의교재	만점이론(1) 356쪽~358쪽	합격비계 86쪽~87쪽	합격족보 26쪽~27쪽
유아교육개론 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	1	문제	2)
출제이론	가치 분석 과정		
정답	① 상황에 관심 갖기, 상황의 문제가 무엇인지 구별하기 ② 유아가 '그렇게 하면 어떻게 될까?'를 생각해 봄으로써 스스로 생각을 정리·확장하는 기회를 경험하게 하려는 것이다. *정답 작성 시 주의점 : ①의 두 가지 정답 순서 바꾸지 않기, ①과 ② 정답의 순서 바꾸지 않기, ①의 정답은 출제자의 의도에 따라 용어가 다를 수 있음(아래 해설 참고)		
해설	※가치교육 및 가치 분석 과정 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> 1. 가치교육의 개념 - 모든 사람이 소중하다고 생각하는 것, 즉 개인의 존엄성에 대한 가치, 규칙을 세우고 참여하기, 자유롭게 이야기하기, 생각과 감정 표현 기회 제공, 개인의 권리를 보호하고 강화하는 방법, 사회 구성원으로서의 소속감을 느끼게 하여 사회의 일원이며 타인에 대한 책임이 있음을 알게 하는 데 관심을 두는 교육임 - 유아교육기관에서 가치를 다루는 이유는 무엇보다도 유아가 자신의 감정을 살펴볼 기회를 갖게 하는 것에 있음 2. 가치 분석 토의 활동의 개념 - 유아가 어떤 상황에서 하나의 가치를 선택할 때 그 이유를 논리적으로 설명하고 근거도 밝히게 함으로써 가치관을 확립시키는 방법 3. 가치 분석 과정 - 가치 분석을 위해서는 찾고, 잘 살피고, 토의하고, 분석함으로써 대안들이 세밀히 조사되고 심사숙고되어야 함 - 가치 분석 단계 5단계(유아의 발달을 고려한 일반적인 과정) : [1단계]상황에 관심 갖기 → [2단계]상황의 문제가 무엇인지 구별하기 → [3단계]상황에서 무엇을 할 수 있는지 알아보기 → [4단계] 할 수 있는 일의 결과로서 어떤 일이 발생했는지 토론하기 → [5단계]생각들을 함께 나누고, 자신과 다른 사람들에 대한 이해를 증진시키기 - 가치 분석 과정 6단계(Coombs & Meux) : [1단계]가치 문제 확인하고 명료화하기 → [2단계]의미 있는 사실들을 결합하기(모으기, 조직하기) → [3단계]의미 있는 사실들의 진실성 평가하기 → [4단계]사실들의 관련성 명료화하기 → [5단계]임시적인 가치 결정에 도달하기 → [6단계]결정에 내포된 가치 원칙 검증하기 </div> ◀문제와 지문 분석 · 지문 [A] 분석 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> 교사 : ①무슨 일이니? 수민 : 유치원 휴지를 진호가 다 써서 우리가 쓸 게 없어요. 진호 : 휴지로 멋진 눈길을 만들려고 했어요. </div>		

	<p>수민 : 그래도 유치원 휴지니까 모두 같이 써야 해요. 혼자 다 쓰면 안 돼요. 진호 : 내가 멋진 걸 만들 거니까 휴지 다 써도 돼요. 교사 : ② <u>둘이 휴지 사용에 대한 생각이 다르구나.</u> 수민 : 네. 교사 : ② <u>휴지 사용에 대해 서로 자기 생각을 말해 보자.</u> 진호 : 저는 하얗고 구불구불한 눈길을 만들 거니까 휴지를 꼭 써야 해요. 수민 : 함께 쓰는 휴지니까 혼자 다 쓰면 안 돼요. 만들기 하면서 휴지를 마음대로 쓰면 안 돼요. 진호 : 길을 만들 때 휴지를 사용하면 왜 안 돼요?</p> <p>⇒ ① [A]에서 나타나는 가치 분석 과정 2가지 : 발문 ① → [1단계]상황에 관심 갖기 : 발문 ② → [2단계]상황의 문제가 무엇인지 구별하기 · ㉠ : 진호가 눈길을 다 만들면 어떤 일이 생길 것 같나? ⇒ ② [B]에서 ㉠과 같은 발문이 필요한 이유 : [B]는 가치 분석 단계 중 [3단계]상황에서 무엇을 할 수 있는지 알아보기, [4단계]할 수 있는 일의 결과로서 어떤 일이 일어날지 예측하기에 해당한다. 교사 발문 ㉠은 유아가 ‘그렇게 하면 어떻게 될까?’를 생각해 봄으로써 스스로 생각을 정리·확장하는 기회를 경험하게 한다.</p> <p>◆아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>
누리과정 강의교재	만점이론(4) 595쪽~596쪽(지문 사례와 비슷한 예시 있음), 659쪽~660쪽(이론만 있음)
누리과정 강의자료	3~5월(●)

문항	2	문제	1)
출제이론	마음이론		
정답	<p>① 틀린 믿음 ② 윤기, 삼을 잃어버린 훈이가 윤기가 삼을 정리함에 가져다 둔 것을 보지 못하여 예린이가 삼을 가져갔다고 생각한 것을 이해한 윤기는, 타인의 사고 등을 추론하고 이러한 추론에 따라 타인의 행위를 이해하는 능력을 보인다.(←사례+ 이론 작성) 혹은 ② 윤기, 왜냐하면 삼을 잃어버린 훈이가 윤기가 삼을 정리함에 가져다 둔 것을 보지 못하여 예린이가 삼을 가져갔다고 생각한 것을 윤기가 이해하고 있기 때문이다.(←사례만 작성)</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②의 두 가지 정답(이름, 이유) 순서 바꾸지 않기, ②의 정답 내용 중 ‘이유’는 출제자의 의도에 따라 ‘사례+ 이론(보기 내용 이외의 내용 쓰기)’으로 써야 하는지, ‘사례’만으로 써야 하는지로 달라질 수 있음</p>		
해설	<p>※마음이론</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 유아가 타인의 입장을 조망하고 공감하는 능력, 마음에 대한 이해를 의미함 2. 인간 행동의 기저에 보이지 않는 마음 상태가 있음을 이해하고 자신과 타인의 욕구나 신념, 생각들이 행동과 관련된다는 것을 이해하는 사고 체계 3. 틀린 믿음 : 주어진 상황에서 어떤 사건이 진실이 아님에도 불구하고 진실이라고 믿는 것, 실제로 우리는 일상생활에서 틀린 믿음을 많이 갖게 되는데 이는 사실에 대한 정확한 정보가 부족해서 나타나는 것임</p> </div>		

☞ 보기, 문제와 지문 분석

(㉠)은/는 ㉠주어진 상황에서 어떤 사건이 사실이 아님에도 불구하고 사실이라고 생각하는 것이다. ㉡유아가 타인의 (㉠)을/를 이해한다는 것은 ‘타인의 생각이나 바람, 감정 등을 추론하고 이런 추론에 따라 타인의 행동을 예측하고 이해하는 능력’인 ‘마음이론’을 형성했다는 것이다.

⇒ ㉠ ㉠에 들어갈 용어 : ㉠은 틀린 믿음의 개념이고, ㉡은 마음이론의 발달 과정에 대한 설명임

· 지문 [A] 핵심 내용 분석

... 상략 ...

윤기 : 그 삼을 내가 정리함에 갖다 놔. 다 쓴 줄 알고. 바닥에 있는 거 내가 밟아서 넘어졌거든.

... 중략 ...

윤기 : 예린아, 훈이는 내가 삼을 정리함에 놓은 걸 몰랐잖아. 그래서 내가 가지고 갔다고 생각한 거야.

... 하략 ...

⇒ ㉡ [A]에서 ㉠을 이해한 유아의 이름 : 위의 발문 내용에 따르면, 틀린 믿음을 이해한 유아는 ‘윤기’임

⇒ 그렇게 판단한 이유(←사례와 관련지어) : 삼을 잃어버린 훈이가 윤기가 삼을 정리함에 가져다 둔 것을 보지 못하여 예린이가 삼을 가져갔다고 생각한 것을 윤기가 이해하고 있다.

● 아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(4) 601쪽~605쪽	합격비계 281쪽	합격족보 125쪽~126쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	2	문제	2)
출제이론	공격성의 유형		
정답	① 적대적 공격성 ② 예린이가 삼을 가져가지 않았는데 가져갔다고 말한 훈이에게 받은 모욕감을 보복하기 위해 화를 내고 밀치는 행동을 한 것처럼 적대적 공격성은, 이전의 모욕에 대해 보복하거나 다른 사람을 해치려는 의도를 가지고 하는 고의적인 행동이다.		
	*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②의 정답에 사례 내용 포함하기		
해설	※공격성의 유형 1. 우발적 공격성 : 의도하지는 않았으나 피해를 주는 경우의 공격성 2. 표현적 공격성 : 공격을 통해 유쾌하고 감각적인 경험을 하는 경우의 공격성 3. 도구적 공격성 : 다른 사람에게 해를 끼칠 의도는 없지만, 원하는 것을 가지려 하거나 자신의 것이라고 믿는 것을 지키려다가 나타나는 공격성 4. 적대적 공격성 : 다른 사람을 해치려는 의도를 가지고 한 고의적인 행동, 이전의 모욕이나 상해에 대한 보복이거나 공격자가 원하는 대로 상대방이 피해를 입도록 하는 목적적 공격성임, 유형(외현적 공격성, 관계적 공격성)		

	☞문제와 지문 분석 · ㉠ : (화가 나서 혼이를 밀치며 교사에게 달려간다.) ⇒ ① ㉠에 나타난 예린이의 공격성 유형 : 밀칠 친 내용에 따르면, 예린이의 공격성 유형은 혼이에게 받은 모욕감을 보복하기 위해 혼이를 해치려는 의도를 가지고 한 행동인 '적대적 공격성'에 해당함 ⇒ ② 그 유형 설명(←사례와 관련지어) : 예린이가 자신이 하지 않은 행동을 했다고 모욕하는 혼이에게 보복하기 위해 혼이를 다치게 할 수 있는 밀치는 행동을 한 것처럼 적대적 공격성은, 이전의 모욕에 대해 보복하거나 다른 사람을 해치려는 의도를 가지고 고의적으로 하는 행동이다. ●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(4) 576쪽~577쪽	합격비계 252쪽~253쪽	합격족보 96쪽~98쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	3	문제	1)
----	---	----	----

출제이론 살로베이와 메이어(P. Salovey & J. Mayer)의 정서지능 3요소

정답

① 정서의 조절
 ② ㉠은 자신의 정서를 조절하는 것이고, ㉡은 타인의 정서를 조절하는 것이다.
 혹은 ㉠은 타인과의 긍정적인 관계 유지를 위해 자기의 정서를 조절하는 것이고, ㉡은 타인의 부정적인 정서를 바꾸고 조절하려는 것이다.

*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②의 ㉠·㉡의 정답 순서 바꾸지 않기, 출제자의 제한 조건을 고려할 때 ②의 정답 내용에는 '자기의 정서 조절'과 '타인의 정서 조절'이라는 요소 이름을 포함하여 정답 쓰기를 추천함

※살로베이와 메이어의 정서지능의 초기 모형 : 3영역 10요소 모형(1990)

3영역	10요소	
영역 I 정서의 인식과 표현	요소 1	자기 정서의 언어적 인식과 표현
	요소 2	자기 정서의 비언어적 인식과 표현
	요소 3	타인 정서의 비언어적 인식과 표현
	요소 4	감정이입
영역 II 정서의 조절	요소 5	자기의 정서 조절
	요소 6	타인의 정서 조절
영역 III 정서의 활용	요소 7	융통성 있는 계획 세우기
	요소 8	창조적 사고
	요소 9	주의집중의 전환
	요소 10	동기화

- 정서의 인식과 표현 영역 : 정서지능의 가장 기본적인면서 중요한 영역임, 왜냐하면 자신의 정서를 보다 빠르게 지각하고 반응하는 사람이 자신의 감정에 보다 적절하게 반응하며, 나아가 타인에게 자신의 정서를 보다 잘 표현할 뿐만 아니라, 타인의 감정과 기분을 이해하며 공감할 수 있는 능력이기 때문임, 인간 내부에서 정서의 정보 처리를 진행시키며, 적절한 사회적 기능을 위해 필요한 영역임, 자신과 타인이라는 대상과 언어적·비언어적인 내용에 따라 네 가지의 요소로 구분함

- 정서 조절 영역 : 자신과 타인의 정서를 통제하고 조절하는 능력과 관련이 있음,

이 영역은 감정이나 기분 상태를 처리하는 과정에 보다 강조점을 두어 처리 과정의 능숙도에 따라 특정 목표에 도달하는 능력으로 간주할 수 있음, 자신과 타인이라는 대상에 따라 두 가지의 요소로 구분함

- 정서의 활용 영역 : 사고, 추리, 문제 해결, 창의적 과제를 해결할 때 정서를 적극적으로 활용하는 능력과 관련이 있음, 이 영역은 문제의 성격에 따라 자신의 정서와 기분을 적응시켜 보는 능력을 다룸, 융통성 있는 계획 세우기, 창의적 사고, 주의집중의 전환, 동기화 등의 문제 해결에서 정서를 활용하는 능력을 포함함

※살로베이와 메이어의 정서지능의 최근 모형 : 4영역 4수준 16요소 모형(1997년)

영역	요소	
영역 I 정서의 인식과 표현	수준 1	자신의 정서를 파악하기
	수준 2	자신 외부의 정서를 파악하기
	수준 3	정서를 정확하게 표현하기
	수준 4	표현된 정서들을 구별하기
영역 II 정서의 사고 촉진	수준 1	정서 정보를 이용하여 사고의 우선순위 정하기
	수준 2	정서를 이용하여 판단하고 기억하기
	수준 3	정서를 이용하여 다양한 관점 취하기
	수준 4	정서를 활용하여 문제 해결 촉진하기
영역 III 정서 지식의 활용	수준 1	미묘한 정서 간의 관계를 이해하고 명명하기
	수준 2	정서 속에 담긴 의미를 해석하기
	수준 3	복잡하고 복합적인 감정을 이해하기
	수준 4	정서들간의 전환을 이해하기
영역 IV 정서의 반영적 조절	수준 1	정적·부적 정서들을 모두 받아들이기
	수준 2	자신의 정서에서 거리를 두거나 반영적으로 바라보기
	수준 3	자신과 타인의 관계 속에서 정서를 반영적으로 들여다보기
	수준 4	자신과 타인의 정서를 조절하기

- 정서의 인식과 표현 영역 : 가장 낮은 수준의 영역, 인간 각자가 정확하게 정서를 파악하는 능력 정도와 관련됨
- 정서의 사고 촉진 영역 : 정서가 지능에 영향을 미칠 수 있다는 가정하에 중요한 변화와 사건에 주의를 기울이게 하여 사고를 형성하고 촉진하게 만드는 정서 능력과 관련됨
- 정서 지식의 활용 영역 : 정서를 이해하고 정서 정보를 담고 있는 지식을 활용하는 능력과 관련됨
- 정서의 반영적 조절 영역 : 가장 높은 수준의 정서지능 영역, 정서적-지적 성장의 향상을 위하여 정서를 의식적으로 조절하는 능력과 관련됨, 인간이 발달함에 따라 자신의 기분과 정서를 반영적으로 인식하고 조절하는 능력에 초점을 두는 영역임

☞문제와 지문 분석

- ㉠ : (화를 참으며)
⇒ 재윤이는 은서와의 긍정적인 관계를 위해 자신의 정서를 통제하고 조절한다.
- ㉡ : (재윤이를 위로하기 위해 안아 주며)
⇒ 헤민이는 속상한 재윤이의 부정적인 정서를 조절하고 바꾸려고 한다.

	⇒ ① ㉠과 ㉡에 공통으로 나타난 구성 요소 : 정서의 조절 ⇒ ② 정서의 조절 영역의 하위 요소에 근거하여 ㉠과 ㉡ 설명 : ㉠은 자기의 정서 조절에 해당하고, ㉡은 타인의 정서 조절에 해당한다. ☞아공합 자료 외 정답·해설 보충 자료 - 문용린 저(1999), 인성 교육을 위한 정서 지능 개발 프로그램에 관한 연구, 서울太學校 師大論蘭 第 59 集, pp. 35~38. ☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(4) 880쪽~885쪽	합격비계 254쪽~256쪽	합격족보 106쪽~109쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	3	문제	2)
출제이론	콜버그(L. Kohlberg)의 도덕성 발달 단계		
정답	<p>은서는 불판이 있어야 놀이를 더욱 재미있게 할 수 있다고 말하는 것처럼 즐거운 결과를 가져오는 것을 선으로 인식하는 2단계인 도구적 상대주의 지향 단계의 특성을 보인다. 그리고 헤민이는 옆 반 바구니를 가져오면 선생님한테 혼난다고 말하는 것처럼 행위의 옳고 그름을 그 행위의 결과로 판단하는 1단계인 처벌 및 복종 지향 단계의 특성을 보인다.</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 은서와 헤민이 순서로 정답 쓰기, 사례 내용 넣기</p>		
해설	<p>※콜버그(L. Kohlberg)의 도덕성 발달 단계</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 전 인습 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 처벌 및 복종 지향 단계 : 한 행위의 옳고 그름을 그 행위의 결과로 판단함, 처벌을 피하려고 권위의 명령에 복종함 - 도구적 상대주의 지향 단계 : 자신에게 당장 이익이 있을 때 규칙을 따름, 보상 받을 일은 하고 처벌받을 일은 피함, 즐거운 결과를 가져오는 것을 선이라고 여김 <p>2. 인습 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 착한 소년 소녀 지향 단계 : 자기에게 가까운 사람들의 역할 기대에 따라 행동하는 것이 도덕적인 행위임 선한 동기를 가지고 타인에게 관심을 보이는 것이 선임 - 법과 질서 지향 단계 : 스스로 동의한 현실적 의무를 준수하는 것이 선임, 확고한 사회적 의무와 갈등을 일으키는 극단적인 경우를 제외하고는 법을 준수해야 함 <p>3. 후 인습 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 계약과 합법적 지향 단계 : 사회 질서를 유지하기 위해 법과 규칙은 준수되어야 하지만 그 법과 규칙은 바뀔 수 있음 - 보편적·윤리적 원리 지향 단계 : 스스로 선택한 윤리적 원칙을 따르고 그 원칙에 의해서 정의를 판단함 </div> <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· 지문 [A] 핵심 내용 분석</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>재운 : 블록으로 모닥불 만들었네. 여기에 고기 굽자. 어, 그런데 고기 구울 불판이</p> </div>		

없네. 어떻게 하지?
 은서 : 옆 반에서 불판이랑 비슷하게 생긴 은색 바구니를 봤어.
 재운 : 나도 봤어. 구멍이 뚫린 게 불판이랑 비슷해. 가져올까?
 헤민 : ②옆 반에서 바구니를 가져오면 안 돼. 그러면 선생님한테 혼나.
 은서 : ①아니야! 불판이 없으면 내가 놀이를 못해서 안 돼. 불판이 있어야 더 재미 있게 놀 수 있어.

⇒ [A]에 나타난 은서와 헤민의 도덕성 발달 특징(←사례와 관련지어)
 : 은서는 불판이 있어야 놀이를 더욱 재미있게 할 수 있다고 말하는 것처럼 즐거운 결과를 가져오는 것을 선으로 보는 도구적 상대주의 지향 단계의 특성을 보인다.
 : 헤민이는 옆 반 바구니를 가져오면 선생님한테 혼난다고 말하는 것처럼 행위의 옳고 그름을 그 행위의 결과로 판단하는 처벌 및 복종 지향 단계의 특성을 보인다.
 ♣아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(4)	합격비계	합격족보
	680쪽~682쪽	266쪽	115쪽~117쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	4	문제	1)
----	---	----	----

출제이론 고든(E. Gordon)의 음악교육이론

정답 암호 해독 단계

※고든(E. Gordon)의 음악교육 이론 - 예비 오디에이션의 세 가지 유형

1. 예비 오디에이션의 첫 번째 유형 : 문화접변
 - 3단계 구성 : 흡수(생후 약 18개월까지, 아동은 듣기만 함), 임의적 반응(1~3세 사이, 아동은 청취자이자 음악에 참여하기 시작함), 의도적 반응(생후 18개월부터 4세 사이, 아동은 주위의 음악에 몸을 맞추려고 하며 음악에 맞추어 웅얼이함)
 - 아동이 주로 음악과 주위의 소리를 들으면서 학습하는 단계

2. 예비 오디에이션의 두 번째 유형 : 모방
 - 5세쯤에 예비 오디에이션 단계의 모방 유형을 거치는 것이 이상적임
 - 2단계 구성 : 자기중심적 성향 벗어나기(2~3세에 시작됨, 아동은 자기가 무엇을 부르고 있는지, 어떻게 움직이고 있는지 그리고 자신의 노래와 움직임이 다른 아동 또는 어른들이 노래하고 움직이는 것과 어떻게 다른지를 인식함), 암호 해독(어른들이 연주하는 음악 세계에 들어가는 단계, 아동은 암호 해독 단계에 들어서면 음정과 리듬 패턴을 흉내 내는 법을 배움)
 - 모방 발달 단계에 도움을 주기 위한 방법 : 단순한 음정과 리듬 패턴의 노래를 들려주기, 아동이 성인들이나 다른 아동들이 노래하거나 몸을 움직이는 것을 모방하려고 할 때 잘 지켜보고 들어야 함

3. 예비 오디에이션의 세 번째 유형 : 동화
 - 아동은 3~6세에 동화 단계에 들어섬
 - 2단계 구성 : 자기반성(아동 자신이 부르고 있는 리듬 패턴과 몸짓을 조정하고 있는지를 인지해야 하는 단계), 조정(아동이 자신의 몸짓과 자신이 노래하고 있는 리듬 패턴을 조화롭게 조정하는 법을 익히는 단계)
 - 동화가 이루어질 때는 아동이 자신의 노래가 호흡과 같은 몸짓과 조화를 이루지 못함을 인지하고 이를 조정하기 시작함

	☞문제와 지문 분석 · ㉠ : 음정 패턴과 리듬 패턴을 어느 정도 정확하게 모방하는 수준 ⇒ ㉠에 나타난 민재의 수준이 해당되는 예비 오디오이션(preparatory audiation) 단계의 명칭 : 암호 해독 단계 ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(5) 421쪽~422쪽	합격비계 249쪽~250쪽	합격족보 147쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	4	문제	2)
----	---	----	----

출제이론	음악적 요소별 지도 방법		
------	---------------	--	--

정답	김 교사의 ‘저는 오늘 음악 감상 활동을 할 때 음의 높이를 알게 하려고 스타카토가 나올 때마다 강충 뛰어 보게 했어요.’는 부적절하다. 멜로디는 음높이의 차이와 연속 탐구로 탐색할 수 있고, 소리를 끊어서 연주하는 스타카토로는 탐색할 수 없다. 그리고 박 교사의 ‘저는 악기마다 고유한 소리의 특성을 가지고 있다는 것을 알게 해 주려고 여러 악기 사진을 보여 주는 활동을 했어요.’는 부적절하다. 음색은 다양한 소리를 듣고 변별하는 과정에서 길러지는 음악적 요소로, 악기 사진으로는 탐색할 수 없다. *정답 작성 시 주의점 : 문제의 제한 조건 고려 시 김 교사→박 교사 순서대로 정답 내용 쓰기, 지문 내용 고려 시 박 교사→김 교사 순서대로 정답 내용 쓰기, 지도 방법으로 적절하지 않은 것(←지문 내용 베껴 쓰기)과 그 이유를 교사별로 1:1로 쓰기 추천		
----	--	--	--

해설	※음악적 요소 1. 썸여림 : 음의 강하고 약함 2. 빠르기 : 박의 빠른 정도 3. 멜로디(=선율, 가락) : 리듬을 바탕으로 조직된 서로 다른 음높이의 흐름 4. 리듬 : 음의 길고 짧음과 강하고 약함에 시간적인 구성, 속도(시간이 지남에 따라 음의 흐름과 움직임에 대한 개념을 형성하는 것), 박(일정한 시간 속에서 일정한 간격으로 질서 있게 나타나는 단위), 리듬 패턴(음악의 길고 짧은 음이 집단으로 묶인 것) 5. 화음 : 높이가 다른 두 개 이상의 음이 동시에 울리는 것 6. 화성 : 화음이 음악적인 일정한 법칙에 따라 연결되는 것 7. 음색 : 그 소리의 독특한 음질에 의한 소리의 차이 8. 음고 : 음을 듣고 높은 음과 낮은 음을 구별하는 능력 9. 형식 : 음악이 무엇으로 구성되고 있는가 하는 구성 요소를 연구하는 것 10. 마디 : 악곡의 흐름에서 음의 썸여림은 일정한 시간에 규칙적으로 되풀이되는데 이 썸여림을 분명히 하기 위하여 세로줄을 그으며, 그어진 한 도막을 마디라고 함 ☞문제와 지문 분석 · 지문 핵심 내용 분석 박 교사 : 저는 ①악기마다 고유한 소리의 특성 을 가지고 있다는 것을 알게 해 주려고 ① 여러 악기 사진을 보여 주는 활동을 했어요. 김 교사 : 저는 ② 음이 일정한 간격을 가지고 규칙적으로 표현되는 것 을 알려 주기		
----	--	--	--

위해 ②'시계 소리나 심장 박동 소리를 들려주고 생활 속에서 이런 소리를 찾아보게 했어요.

박 교사 : 오늘 우리 반에서는 지난주에 배운 ③노래를 **소리 크기에 변화를 주며 불러보는 활동을** 했어요. ③'큰 코끼리와 작은 생쥐 그림을 번갈아 보여주면서 소리를 크고, 작게 바꾸어 불러 보게 했어요.

김 교사 : 저는 오늘 음악 감상 활동을 할 때 ④**음의 높이를 알게 하려고** ④'스타카토가 나올 때마다 **강충 뛰어 보게** 했어요.

- ⇒ ① : 음악적 요소 중 '음색' → 음색은 그 소리의 독특한 음질에 의한 소리의 차이이므로, 유아가 다양한 소리를 듣고 변별하게 해야 함 ← ①'여러 악기 사진으로 보여주는 활동으로는 유아가 음색을 탐색할 수 없음
- ⇒ ② : 음악적 요소 중 '박' → 규칙적이고 일관성 있게 반복되는 박을 유아가 탐색하게 하기 위해서는 곡의 시작부터 끝까지 음의 강약이 규칙적이며 지속적으로 표현되는 음악을 듣게 함 ← ②'규칙적이고 일정한 간격을 가진 시계 소리나 심장 박동 소리를 듣고 찾게 하는 방법은 적절함
- ⇒ ③ : 음악적 요소 중 '셈여림' → 음악이 본질적으로 서로 다른 크기의 소리를 가진다는 것을 유아가 알게 하고, 유아가 크고 작은 소리를 들어보고 소리를 표현해 볼 수 있는 활동을 준비해야 함 ← ③'그림의 크기로 큰 소리와 작은 소리로 불러보게 하는 것은 적절한 활동임
- ⇒ ④ : 음악적 요소 중 '멜로디' → 유아가 노래 부르기를 통해 노래 속에서의 음높이의 차이, 음높이의 연속, 음이 연결되는 방법을 탐구할 수 있게 지도해야 함 ← ④'소리를 끊어서 연주하라는 의미의 스타카토가 나올 때마다 강충 뛰어 보는 것으로는 멜로디를 탐색할 수 없음

▶ 아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(5)	합격비계		합격족보
	318쪽~347쪽	336쪽~337쪽, 374쪽~375쪽		140쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	9~10월(●)

문항	4	문제	3)
출제이론	예술경험 영역 내용범주 '창의적으로 표현하기'의 내용과 관련 확장 활동		
정답	<p>① 다양한 미술 재료와 도구로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</p> <p>② 물감과 풀을 탐색한 후 색 풀을 만들어 손가락 그림으로 아기 코끼리의 걸음마를 자유롭게 표현한다.</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ①과 ②의 정답 내용은 다양할 수 있음(단, 창의적으로 표현하기의 내용에 적합한 활동의 예시를 작성해야 함)</p>		
해설	<p>※2019 개정 유치원 교육과정 예술경험 영역 내용범주 '창의적으로 표현하기'의 내용</p> <p>1. 노래를 즐겨 부른다. : 유아가 흥얼거리거나 친구들과 함께 소리와 박자 등을 느끼고 노랫말을 바꾸어 불러보며 노래 부르기를 즐기는 내용</p> <p>2. 신체, 사물, 악기로 간단한 소리와 리듬을 만들어 본다. : 유아가 자신의 신체, 주변의 사물, 리듬 악기 등을 사용하여 소리와 리듬을 창의적으로 만들어 보는 내용</p> <p>3. 신체나 도구를 활용하여 움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다. : 유아가 자연과 생활에서 발견한 다양한 움직임을 자유롭게 표현하고 나아가 자신의 생각과 느낌을 자신의 신체나 다양한 도구를 활용하여 움직임과 춤으로 표현하는 내용</p>		

- 4. 다양한 미술 재료와 도구로 자신의 생각과 느낌을 표현한다. : 유아가 자연과 생활에서 발견한 다양한 재료와 도구를 활용하여 여러 가지 방법으로 표현하는 내용, 자신의 경험, 느낌, 생각 등을 창의적으로 표현하는 과정을 즐기는 내용
- 5. 극놀이로 경험이나 이야기를 표현한다. : 유아가 자신의 경험, 다양한 상황, 이야기를 자유롭게 상상하며 극놀이로 표현하는 과정을 즐기는 내용

☞문제와 지문 분석

· ㉠ : 헨리 멘시니의 ‘아기 코끼리의 걸음마’로 감상 활동을 하고 2019 개정 유치원 교육과정의 ‘창의적으로 표현하기’에 기초해서 확장 활동을 해 봐야겠어요.

⇒ ㉠과 관련하여 장 교사가 지도할 수 있는 ① ‘창의적으로 표현하기’의 내용과 ② 이에 해당하는 활동의 예시

- 노래를 즐겨 부른다. : 연주곡 ‘아기 코끼리의 걸음마’를 듣고 곡의 느낌에 따라 노랫말을 만들고 익혀 신체 표현 ‘아기 코끼리의 걸음마’ 놀이를 하면서 노래를 부른다.
- 신체, 사물, 악기로 간단한 소리와 리듬을 만들어 본다. : 리듬 악기, 폐품으로 만든 악기 등의 악기로 ‘아기 코끼리 걸음마’ 곡에 맞추어 간단한 리듬을 만들어 본다.
- 신체나 도구를 활용하여 움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다. : 동영상 속 아기 코끼리의 모습, 걸음마, 움직임을 세밀히 탐색하고 다양한 움직임의 요소를 적절히 조합하여 자유롭게 창의적으로 표현해본다.
- 다양한 미술 재료와 도구로 자신의 생각과 느낌을 표현한다. : 물감과 풀을 탐색한 후 색 풀을 만들어 손가락 그림으로 아기 코끼리의 걸음마를 자유롭게 표현한다.
- 극놀이로 경험이나 이야기를 표현한다. : 코끼리가 있는 동물원 현장체험 후 경험에 근거하여 코끼리 나라에 필요한 역할과 상황을 설정하고 ‘아기 코끼리 나라’ 극놀이를 한다.

☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

2019개정 강의교재	고시문(●)		해설서(●)	
2019개정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	

문항	5	문제	1)
출제이론	미적 원리		
정답	강조		
해설	<p>※미적 원리(미술의 원리)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 균형 : 작품 전체가 안정감 또는 균형감 있게 보이거나 느껴질 수 있도록 미술의 요소들이 배열된 것, 유형(대칭, 비대칭, 방사적 균형) 2. 강조 : 어떤 물체나 요소를 작품 속의 다른 어느 것보다 중요하게 만드는 것 3. 움직임 : 정적인 그림에서 움직임은 흥내 낸 활동의 표현에 해당함 4. 조화 : 다양한 미술의 요소들이 리듬을 이루거나 반복된 결과, 유형(반복, 리듬) </div> <p>☞문제와 지문 분석</p>		

	· ㉠ : 어두운 색깔 천으로 벽면을 덮어, 전시한 호박이 두드러져 보이게 하였어요. ⇒ ㉠에 반영된 미적 원리 : 미술가가 보여주기 원하는 것을 두드러지게 표현하는 것으로, 명함을 통한 ‘강조’에 해당함 ♣아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(5) 701쪽~703쪽	합격비계 376쪽~377쪽	합격족보 180쪽~181쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	5	문제	2)
----	---	----	----

출제이론 유아의 그림 표현 특징, 유아 미술 발달 이론

정답 ① 자기중심적 표현(혹은 과장된 표현)
 ② 발달이론

*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기

※유아의 그림 표현의 특징

두족인 표현, 기저선 표현, 투시적 표현, 얼굴과 입의 과장된 표현, 난화적 표현(=급적거리기), 만다라형의 그림, 전개도식 표현(=펼친 그림), 적립식 원근 표현(=쌓아올리기 그림), 중앙 원근법적 표현, 미분화 표현, 열거식 표현(=카탈로그식 표현), 동시성의 표현(=공존화, 시점이동의 표현, 여러 시각의 동시적 표현), 연속성의 표현(=시간적 계속 묘사법, 동시 공존성), 의인화된 표현(=물활론적 사고 표현), 자기중심적 표현(=과장된 표현), 반복적 표현, 대칭적 표현, 초현실적 표현, 설화적 표현(=이야기 그림), 상징과 도식에 의한 정형화된 표현(=스테레오 타입)

※유아 미술 발달 이론

1. 정신분석이론 : 유아의 정서를 미술과 관계가 있는 것으로 봄, 유아는 그림을 통해 자신의 내면을 투사하여 나타냄, 유아의 그림은 강한 정서의 표출구임
2. 인지발달이론 : 유아의 그림은 발달수준에 따르는 것이 아니라 자신의 개념형성을 나타낸 것, 유아의 그림은 그 자신이 알고 있다는 것을 그린 것임
3. 지각발달이론 : 유아들이 사물을 본대로 그린다고 생각하는 관점
4. 발생반복이론 : 미술표현 발달 과정은 인류의 발달 과정에서 나타나는 일반적 표현양식의 발달과 유사한 단계를 거친다고 보는 관점, 유아들의 미술발달과정은 원시미술의 표현과정에서 나타나는 변화를 단축하여 반복적으로 보여 주고 있음
5. 발달이론 : 미술 발달이론에서 가장 널리 알려진 이론, 유아의 미술은 발달단계에 따라 단계적으로 발달함, 영유아 미술의 발달 단계는 인지적·신체적·지각적 발달과 함께 조화를 이루며 발달함, 영유아는 그림 표현의 각 단계를 거쳐야 하며 그 단계를 완성하면 다음 단계로 발전할 수 있음

☞문제와 지문 분석

- ㉠ : 고구마를 크게 그리고 사람들은 그 옆에 아주 작게 그렸어요.
 ⇒ ① ㉠에 해당하는 유아의 그림 표현의 특징 : 윤성이는 고구마를 켜던 당시 자신이 느낀 점이나 생각한 점을 중심으로 대상의 크고 작음을 고려하지 않고 자기중심적으로 그림을 그림 : 자기중심적 표현(=과장된 표현)
- ㉡ : 유아는 미술 표현 능력을 지니고 태어나고, 이러한 능력은 유아가 성장함에 따라 자연스럽게 발현되는 것 같아요.

	⇒ ㉔에 반영된 이론 : 밑줄 친 내용에 따르면, 유아들은 생득적으로 미술적 능력을 지니고 태어나며 성장하면서 표현 능력이 자연적으로 전개된다고 보는 ‘발달이론’에 해당함 ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(5) 659쪽~664쪽, 672쪽~677쪽	합격비계 346쪽~347쪽, 372쪽~373쪽	합격족보 164쪽~172쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	5	문제	3)	
출제이론	펠드만(E. Feldman)의 미술 감상 4단계			
정답	① 기술하기 ② 크기, 형태, 질감, 공간, 부피 관계 등 시각적인 형식요소 간의 상호관계 분석·기술 *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②번 정답 내용은 다양함			
해설	※펠드만(E. Feldman)의 미술 감상 4단계 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> 1. 기술하기 : 감상과 비평의 출발 단계, 미술작품에서 객관적으로 알 수 있는 것들을 기록하여 목록을 만드는 단계, 작품을 처음 보았을 때 무엇이 보이고 무엇이 움직이는가에 관하여 이야기를 나누는 단계 2. 분석하기 : 작품 속의 사물과 사물 간의 연관 관계를 분석하여 설명하는 단계, 작품 속에서 각각의 형태들이 어떻게 상호작용 하는가를 분석하여 기술하는 단계 3. 해석하기 : 분석 단계에서 관찰했던 모든 것들이 무엇을 의미하는가를 결정하는 단계, 작품을 통해서 작가가 무엇을 표현하려고 하는가를 작가의 입장에서 생각해 보는 것 4. 평가하기 : 작품에 대하여 어떻게 생각하며 그렇게 판단하는 이유와 근거에 대해 질문하는 단계 </td> </tr> </table> <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· ㉔ : 그림 속 사람 얼굴에서 무엇이 보이는지 말해 보자 ⇒ ① ㉔에 해당하는 단계 명칭 : 그림 속에서 보이는 것을 이야기하게 하는 ‘기술하기’에 해당함 ⇒ ② ㉔의 다음 단계에서 지도해야 할 내용 : 기술하기의 다음 단계는 분석하기이고, 분석하기 시 지도해야 할 내용은 선, 색, 형태, 공간, 질감, 균형, 조화 등 작품의 구성 요소를 분석하는 것임</p> <p>▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>			1. 기술하기 : 감상과 비평의 출발 단계, 미술작품에서 객관적으로 알 수 있는 것들을 기록하여 목록을 만드는 단계, 작품을 처음 보았을 때 무엇이 보이고 무엇이 움직이는가에 관하여 이야기를 나누는 단계 2. 분석하기 : 작품 속의 사물과 사물 간의 연관 관계를 분석하여 설명하는 단계, 작품 속에서 각각의 형태들이 어떻게 상호작용 하는가를 분석하여 기술하는 단계 3. 해석하기 : 분석 단계에서 관찰했던 모든 것들이 무엇을 의미하는가를 결정하는 단계, 작품을 통해서 작가가 무엇을 표현하려고 하는가를 작가의 입장에서 생각해 보는 것 4. 평가하기 : 작품에 대하여 어떻게 생각하며 그렇게 판단하는 이유와 근거에 대해 질문하는 단계
1. 기술하기 : 감상과 비평의 출발 단계, 미술작품에서 객관적으로 알 수 있는 것들을 기록하여 목록을 만드는 단계, 작품을 처음 보았을 때 무엇이 보이고 무엇이 움직이는가에 관하여 이야기를 나누는 단계 2. 분석하기 : 작품 속의 사물과 사물 간의 연관 관계를 분석하여 설명하는 단계, 작품 속에서 각각의 형태들이 어떻게 상호작용 하는가를 분석하여 기술하는 단계 3. 해석하기 : 분석 단계에서 관찰했던 모든 것들이 무엇을 의미하는가를 결정하는 단계, 작품을 통해서 작가가 무엇을 표현하려고 하는가를 작가의 입장에서 생각해 보는 것 4. 평가하기 : 작품에 대하여 어떻게 생각하며 그렇게 판단하는 이유와 근거에 대해 질문하는 단계				
누리과정 강의교재	만점이론(5) 754쪽~755쪽	합격비계 342쪽~343쪽	합격족보 182쪽~183쪽	
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)	

문항	6	문제	1)
출제이론	구성주의 관점의 유아 과학교육 - 과학 활동 자료 제시 방법		
정답	교사가 설명과 시범으로 자료의 활동 방법 및 실험 시 문제해결 방법을 안내하는 것은, 유아가 새로운 자료를 탐색할 기회를 갖지 못하게 하고 능동적으로 관찰하고 경험하면서 내적인 구성 활동 과정을 통해 스스로 과학적 지식을 형성하는 기회를 제한한다.		

※구성주의 관점의 유아 과학교육

1. 구성주의적 관점에서의 과학교육은 학습의 주도권이 주로 유아에 의해 이루어지고, 유아의 능동적이고 내적인 구성활동 과정을 통해 스스로 과학적 지식이 형성됨
2. 학습자를 수동적인 지식 수용자로 보는 것이 아니라, 능동적으로 지식을 구성하는 주체자로 간주하는 것 : 유아 스스로 관찰하고 경험하면서 끊임없이 사고하는 과정을 통해 지식을 형성할 수 있도록 해야 함
3. 유아의 발달적 특성을 고려할 때, 놀이와 활동을 통한 과학적인 과정에서 구체적인 경험과 사회적 상호작용을 할 때 가장 잘 학습한다는 점에서 유아를 위한 과학교육은 유아 스스로 발견하고 탐구하고 실험해 보는 과정에서 성취감을 맛볼 수 있도록 기회를 제공하는 구성주의적 관점이 적당함
4. 과학학습은 유아들의 직접적인 관찰, 실험 등의 탐구활동에 참여하는 방법으로 이루어져야 함
5. 어떤 질문에 대한 해답을 교사가 말하거나 책에서 찾아보기 전에 유아들의 아이디어를 물어야 함
6. 현재 관찰할 수 있는 결과의 원인을 추론해 볼 수 있는 활동을 경험하여 다양하게 사고해 보는 기회를 제공함
7. 실험, 관찰의 결과를 유아 스스로 정리하도록 하여 새로운 개념의 확장을 위해 반성적 사고의 기회를 갖게 함
8. 유아 과학교육은 유아가 직접 사물을 조작할 수 있는 활동이 주가 되어야 하며 반성적 사고의 과정을 격려하여 정신적 조작이 함께 이루어지도록 해야 함
9. 과학활동의 내용과 자료는 유아들에게 친숙한 것으로 제공하는 것이 보다 효과적임

해설

☞문제와 지문 분석

· 지문 [A] 핵심 내용 분석

교사 : (나무 막대가 있는 바구니를 보여 주며) 새로운 놀잇감을 가져왔어. (나무 막대를 세우며) 이 놀이는 이렇게 세워서 다 쓰러뜨리는 놀이란다. 선생님이 한번 해 볼게.

맨 앞의 나무 막대를 손가락으로 밀친다.

성준 : (다 쓰러지지 않은 나무 막대를 보며) 선생님, 다 쓰러뜨려 봐요.

교사 : 그래. 다 쓰러뜨리려면 나무 막대를 놓을 때 간격을 잘 생각해야 해. (다시 나무 막대를 세우고 밀친다.) 와, 다 쓰러졌다! (쓰러진 것을 바구니에 정리하며) 자, 이제 놀이해 보자.

⇒ 교사가 계획한 과학 활동을 위해 자료를 제시하고, 유아에게 자료의 특징과 활동 방법을 자세하게 설명하면서 시범을 보이는 교수 중심의 과학 교수법을 진행하고 있다.(←행동주의 이론 관점의 과학교육)

⇒ 구성주의 관점에서 볼 때, [A]에 나타난 과학 활동 자료 제시 방법이 적절하지 않은 이유 : 과학 활동의 주도권이 유아에게 있고, 유아가 능동적으로 관찰하고 경험하면서 내적인 구성 활동 과정을 통해 스스로 과학적 지식을 형성해야 하며, 유아들이 직접적인 관찰과 실험 등의 탐구활동에 참여하는 방법으로 과학학습이 이루어지는 구성주의 관점에 부합하지 않음

	▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.			
누리과정 강의교재	만점이론(6)		합격비계	합격족보
	589쪽~691쪽, 680쪽~681쪽		456쪽~459쪽	240쪽~241쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)	9~10월(●)

문항	6	문제	2)
출제이론	피아제(J. Piaget)의 지식 유형		
정답	① 논리·수학적 지식 ② 논리·수학적 지식이란 은지가 쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대 간의 관계를 짓는 논리적인 사고과정으로 획득한 지식으로, 학습자가 사고과정 중에 유목관계, 보존 개념 같은 사물 간의 관계성을 이해함으로써 구성되는 지식을 의미한다. *정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②는 사례+이론(개념)으로 정답 쓰기		
	※피아제(J. Piaget)의 지식 유형 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 1. 물리적 지식 : 외관상으로 나타난 물체에 대한 지식, 예(나무는 물에 뜨고, 돌은 가라앉는다. 등) 2. 논리·수학적 지식 : 물체와 물체를 관계 짓는 유아 자신에게 지식의 근원이 있음, 예(공을 바다에 세게 칠수록 공은 높이 튀어 오른다. 등) 3. 사회적 지식 : 사회적 전달에 의해서 얻어지는 지식, 예(5월 5일은 어린이날이다. 등) </div>		
해설	☞문제와 지문 분석 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> · ㉠ : (쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대를 보다가) 아하! 나무 막대를 가깝게! 부딪치게, 부딪치게... · ㉡ : (앞의 나무 막대를 가리키며) 이게 뒤에 있는 나무 막대랑 부딪치게 놓아야 해요. </div>		
	⇒ (가)의 ㉠과 ㉡에서 ① 은지가 구성한 지식 : 은지는 쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대 간의 관계 즉, 물체와 물체를 관계 짓는 논리적인 사고과정을 통해 논리·수학적 지식을 획득함 ⇒ ② 그 지식의 개념(←사례와 관련지어) : 논리·수학적 지식이란 은지가 쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대 간의 관계 짓기를 통해 획득한 지식으로, 학습자가 사고과정 중에 유목관계, 보존 개념 같은 사물 간의 관계성을 이해함으로써 구성되는 지식을 의미한다. ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.		
누리과정 강의교재	만점이론(6)		합격비계
	597쪽~598쪽		444쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●)

문항	6	문제	3)
출제이론	과학적 태도		
정답	① 끈기성 ② 나무막대와 도미노 길 쓰러뜨리기 등의 놀이에서 실패하면 해결 방법을 찾지 않고		

바로 놀이를 중단하거나 다른 놀이를 하려는 호진에게는 어려운 문제를 쉽게 포기하지 않고 끝까지 해결하려고 노력하는 태도가 필요하다.

***정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②는 사례+이론으로 정답 쓰기**

※과학적 태도

1. 호기심 : 새로운 것이나 생각을 탐구하려는 열망, 설명에 대한 열망을 표현하는 것
2. 탐색하기 : 유아는 본능적으로 주변 세계를 탐색하고, 세상에 대한 자신의 호기심을 해결하기 위해서 유아는 왜, 무엇을, 어떻게, 어디에서 등과 같은 질문을 끊임 없이 함
3. 설명하기 : 유아는 세상에 숨겨진 규칙성을 찾고 세상에 대한 호기심을 갖고 환경을 탐색한다. 그리고 패턴의 의미를 찾으며 탐색한 결과에 대한 설명을 하고자 함
4. 의심하기 : 보이는 모든 것을 믿는 것보다 ‘왜 그럴까?’, ‘진짜 그런가?’ 하며 다시 한 번 생각해 보는 것
5. 실패를 두려워하지 않기 : 자신의 예측이 맞지 않은 상황이 발생할 때 좌절하기보다는 왜 자신의 예측이 잘못되었는지를 생각할 수 있는 태도
6. 자신성과 적극성 : 실험, 학습, 문제 해결 과정에서 자신해서 적극적으로 참여하고 활동하려는 태도
7. 솔직성 : 자신이 예상한 점이나 관찰한 점, 어려운 점에 대해서 솔직히 말로 표현하는 태도
8. 객관성 : 주관적인 생각이나 가설에 치우치지 않고 상반되는 증거도 수집하며, 결론을 내리기 전에 가능한 한 많은 자료를 수집하여 객관적인 결론을 내리려는 태도
9. 개방성 : 문제를 해결할 때 가능한 한 긍정적 측면과 부정적 측면을 모두 고려하고, 자신이 발견한 사실을 편견 없이 다른 사람에게 알려주는 성향
10. 비판성 : 타인의 결론이나 설명에 대해 옳고 그름을 판단하기 위해 증거를 요구하고 논쟁하려는 태도
11. 판단유보 : 성급한 판단이나 결론을 내리지 않고, 확실한 증거에 의해 지지될 때까지 사실로 받아들이지 않는 태도
12. 협동성 : 두 명 이상이 요구되는 활동을 할 때 협력하는 태도로 개인보다는 집단의 이익을 먼저 생각하고 행동하며 이점이 있을 때 서로 협의하는 성향
13. 끈기성 : 어려운 문제를 쉽게 포기하지 않고 끝까지 해결하려고 노력하는 태도

해설

☞문제와 지문 분석

· 지문 [B] 핵심 내용 분석

은지, 호진 : (함께 나무 막대 5개를 세워 다 쓰러뜨리자) 와! 재미있다.
 은지 : 이번엔 너랑 나랑 따로 세워 보자.
 호진 : 그래. (나무 막대를 다시 세워 쓰러뜨린다.) 야호!
 은지 : 난 길게 만들래. 호진아, 좀 도와줘.
 호진 : 그래. (은지를 도와 나무 막대를 세우며) 나도 더 길게 세워야지. (나무 막대 7개를 세워 쓰러뜨리려 했지만 다 쓰러지지 않자 시무룩한 표정으로) 어떻게 해야 하는 거야? 에이, 모르겠다. 재미없어.
 호진은 다른 놀이를 하러 간다.

	· 지문 (나) 핵심 내용 분석		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>이름 : 호진</p> <p>○월 ○일 : 혼자 도미노 길을 만들어 쓰러뜨리기에 <u>실패하자 놀이를 중단하고 다른 놀이를 하러 감.</u></p> <p>○월 △일 : 딱지치기를 하면서 <u>딱지가 잘 뒤집히지 않자 놀이를 중단하고, 팽이 돌리기를 하고 있는 수지에게 가서 함께 놀자고 함.</u></p> <p>○월 □일 : 혼자 모래로 터널을 만들다가 <u>무너지자 놀이를 중단함.</u></p> <p>⇒ 호진에게 부족한 과학적 태도 향상을 위한 지원 방법 모색할 것.</p> </div> <p>⇒ 호진이는 놀이에서 실패를 할 때, 하던 놀이를 바로 중단하고 다른 놀이를 함</p> <p>⇒ ① 호진에게 부족한 과학적 태도 : 끈기성</p> <p>⇒ ② 그렇게 판단한 이유(←사례와 관련지어) : 나무막대와 도미노 길 쓰러뜨리기, 딱지치기, 모래 터널 만들기 놀이에서 실패하면 해결 방법을 찾지 않고 바로 놀이를 중단하거나 다른 놀이를 하려는 호진에게는 어려운 문제를 쉽게 포기하지 않고 끝까지 해결하려고 노력하는 태도가 필요하다.</p> <p>▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
누리과정 강의교재	만점이론(6) 645쪽~649쪽	합격비계 440쪽~442쪽	합격족보 238쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	7	문제	1)
출제이론	순서 짓기 유형		
정답	<p>① 단순 서열</p> <p>② 단순 서열이란 다빈이, 서영이, 지수가 출발선으로부터 종이비행기가 떨어진 바닥 위치 간의 길이 차이로 등수를 매기는 것과 같이 한 가지 속성에 따라 물체를 순서대로 배열하는 것을 의미한다.</p> <p>*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②는 사례+이론(개념)으로 정답 쓰기</p>		
해설	<p>※순서 짓기의 유형</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 단순서열 : 순서 짓기 유형 중 가장 기본적인 것, 세 개 이상의 물체를 한 가지 속성에 따라 배열하는 것</p> <p>2. 이중서열 : 일대일 대응을 사용해서 두 집단의 사물들을 순서대로 배열하는 것, 두 집단을 짝을 지어 순서 짓는 것</p> <p>3. 복합서열 : 3개 이상의 물체를 두 가지 속성에 따라 순서 짓는 것</p> </div> <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· 지문 [A] 핵심 내용 분석</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>다 빈 : (출발선에서 날린 다빈이의 종이비행기가 지수의 종이비행기를 지나 깃발 바로 옆에 떨어지자) 와! 내가 일등이다!</p> <p>지 수 : 어, 뭐야! 그럼 이제 다빈이가 첫 번째야? 아까는 내가 일등이었는데. 아깝다! 이제 누가 할 거야?</p> <p>서 영 : 나. 나도 멀리 보내야지. (출발선에서 날린 서영이의 종이비행기가 다빈이의 종이비행기를 지나 바닥에 떨어지자) 하하! 내가 제일 멀리 갔으니까, 일등!</p> </div>		

	<p>다 빈 : 와, 서영이 비행기는 엄청 잘 날았어! 지 수 : (바닥에 떨어진 종이비행기들을 집어 들며) 서영이가 일등, 다빈이가 이등, <u>내가 삼등이네.</u></p> <p>⇒ 유아들은 동일한 출발선으로부터 종이비행기가 떨어진 바닥 위치 간의 길이를 가지고 순서 짓기를 하고 있다. ⇒ ① 유아가 사용한 순서 짓기의 유형 : 단순 서열(=단순 순서 짓기) ⇒ ② 그 개념(←사례와 관련지어) : 단순 서열이란 다빈이, 서영이, 지수가 출발 선으로부터 종이비행기가 떨어진 바닥 위치 간의 길이 차이로 순서를 짓는 것과 같이 한 가지 속성에 따라 물체를 순서대로 배열하는 것을 의미한다. ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
누리과정 강의교재	만점이론(6) 464쪽, 498쪽	합격비계 428쪽	합격족보 216쪽~217쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	7	문제	2)
----	---	----	----

출제이론	합리적 수 세기의 원리		
------	--------------	--	--

정답	추상화의 원리		
----	---------	--	--

해설	<p>※합리적 수 세기의 원리</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 일대일 대응의 원리 : 1개의 사물에 단 하나의 유일한 수 이름을 붙여야 한다는 원리 2. 안정된 순서의 원리 : 관습적으로 사용 되는 수 단어의 배열 순서대로 안정되게 나열하는 것 3. 기수의 원리 : 수세기 과정에서 마지막 수 이름은 세고 있는 사물의 전체 수량을 나타낸다는 것을 이해하는 것 4. <u>추상화의 원리</u> : 서로 같은 종류의 사물뿐만 아니라 서로 다른 종류의 사물, 사건, 경험, 동작, 소리와 같은 추상적인 것들도 수세기가 가능하다는 것을 이해하는 것 5. 순서무관의 원리 : 여러 가지 형태로 배열되어 있는 사물을 어떤 순서로 수세기를 하더라도 그 결과에는 변화가 없다는 것 <p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· ㉠ : (친구들을 보며) 우리 ㉡세 밤 자고 유치원에서 ㉢종이비행기 날리기 열 번 하자. ⇒ 지수는 ㉡와 같이 날짜와 ㉢와 같이 경험을 세고 있음 ⇒ ㉠에 나타난 합리적 수 세기의 원리 : 추상화의 원리 ▶아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
	누리과정 강의교재	만점이론(6) 455쪽, 465쪽	합격비계 427쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	7	문제	3)
----	---	----	----

출제이론	찰스워스(R. Charlesworth)가 제시한 시간 개념		
------	----------------------------------	--	--

정답	① 문화적 시간		
----	----------	--	--

② 사회적 시간은 유아가 정해진 일과를 이해하고 학습하면서 사회에 적응하게 하고 유아의 문화적 시간의 개념 확장을 돕는다.

*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기, ②의 정답은 출제자의 의도에 따라서는 시간 개념의 명칭을 쓰고 해당 시간 개념의 가치를 작성해야 할 수도 있음

※찰스워스(R. Charlesworth)가 제시한 시간 개념

1. 개인적 시간 : 유아의 경험을 중심으로 과거와 현재 그리고 미래를 생각하는 것, 예(어제, 그때, 내가 어렸을 때, 내가 형이 되면 등의 표현)

2. 사회적 시간 : 유아가 사회 적응을 위해 정해진 일과를 이해하고 학습하는 것과 관련된 것, 예(자유놀이를 하고 난 후 정리정돈을 해야 한다는 것을 아는 것 등)

3. 문화적 시간 : 시계와 달력과 같은 객관적인 시간을 이해하는 것, 예(출석 카드에 표시하기, 인사 나누기 시간에 날짜 알아보기 등)

☞문제와 지문 분석

· 지문 [B] 핵심 내용 분석

교 사 : 너희들 더 놀이하고 싶구나. ㉠오늘이 금요일 이니까, 세 밤 자고 월요일에 만나서 많이 하자.

지 수 : ㉡(친구들을 보며) ㉢우리 세 밤 자고 유치원에서 종이비행기 날리기 열 번 하자.

유아들 : 그래, 열 번, 백 번 하자. 하하.

교 사 : ㉣(시계를 가리키며) 긴 바늘이 8에 있으니까 40분 이야. 11시 40분이 되었네.

⇒ ㉠㉢㉣에 근거할 때, ① [B]에 포함되어 있는 시간 개념 : 문화적 시간

· 지문 [C] 핵심 내용 분석

교 사 : 아침에 함께 불렀던 노래, 다시 불러 보자.

모 두 : 유치원에 와서♪ 다음! 이야기 나누기를 하고♪ 다음! 간식을 먹고♪ 다음! 자유 놀이를 하고♪ 다음! 바깥 놀이를 하고♪ 다음!

유아들 : 점심시간!

⇒ 밑줄 친 내용에 근거할 때, [C]에 포함되어 있는 시간 개념 : 사회적 시간

⇒ ② [C]에 포함되어 있는 시간 개념의 가치 : 사회적 시간은 유아가 정해진 일과를 이해하고 학습하면서 사회에 적응하게 하고 유아의 문화적 시간의 개념 확장을 돕는다.

☞아공합 자료 외 정답·해설 보충 자료

- 유은정 외 1인 공저, 유아 수학교육, 한국방송통신대학교출판문화원, 2015, pp. 145~146.

◆아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.

누리과정 강의교재	만점이론(6) 505쪽
누리과정 강의자료	3~5월(●)

문항	8	문제	2)
출제이론	분류하기 유형		
정답	㉠ 복합분류 ㉡ 짝짓기		
	*정답 작성 시 주의점 : 정답의 순서 바꾸지 않기		
해설	※분류하기의 유형 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 짝짓기 : 분류하기의 초보적인 단계, 속성이 같거나 유사한 것, 관련 있는 것끼리 일대일 대응 시키는 것(예 : 연필과 공책, 치약과 칫솔 등) 2. 단순 분류 : 약 2세경에 발달함, 한 가지 속성에 따라 물체를 한데 모으는 것 3. 논리적 분류 : 약 3~5세경에 발생함, 한 집합의 사물들에서 공통된 속성을 추출해 내고, 다른 집합의 사물들에서도 같은 속성을 발견해 내는 두 과정이 동시에 발생하는 분류 유형 4. 복합 분류 : 약 6~7세경에 발달함, 동시에 두 가지 이상의 공통된 기준으로 분류하는 것 5. 유목 포함 관계 : 물체들의 부분 유목을 형성하고 있고, 전체 유목과 부분 유목의 포함 관계를 이해할 수 있는 능력, 6·7세 전에는 눈에 띄는 부분 개념만을 고려하고 전체 개념은 고려하지 않음 </div>		
	☞문제와 지문 분석 · 지문 (가)를 왼쪽(㉠)에서부터 차례대로 분석하면, <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> </div> <p>⇒ ㉠ : 두 가지 속성 색깔과 크기에 따라 나뭇잎 분류 → 복합분류 ⇒ ㉡ : 관련 있는 것끼리 일대일로 대응 시킴 → 짝짓기 ⇒ 한 가지 공통된 준거인 색깔에 따라 나뭇잎 분류 → 단순분류</p> <p>●아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
누리과정 강의교재	만점이론(6) 508쪽	합격비계 429쪽	합격족보 218쪽
누리과정 강의자료	1~2월(●)	3~5월(●)	6~8월(●) 9~10월(●)

문항	8	문제	3)
출제이론	그래프 유형		
정답	그림 그래프		
해설	<p>※자료의 분석 - '그래프' 이해</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 그래프는 구체물, 그림, 상징, 문자 등의 형태로 자료를 모으고 그것을 조직하는데 사용하며 여러 자료 간의 관계를 전체적으로 관찰하는데 사용됨 2. 유아들의 발달수준에 따라 구체물이나 실물을 사용하여 직접 비교하거나 그림이나 기호를 사용한 그래프를 만들어봄으로써 자료의 특성을 쉽게 이해할 수 있도록 도울 수 있음 3. 찰스워스와 린드(Charleworth & Lind, 2003)는 자료를 그래프로 나타내기 위해서는 실물그래프, 그림그래프, 상징그래프, 막대그래프, 다이어그램이나 꺾은 선 그래프같이 높은준의 그래프 이해의 발달 단계를 거친다고 하였으며, 유아기에는 실물그래프와 그림그래프, 상징그래프 단계의 활동까지 할 수 있다고 하였음 4. 그래프의 내용과 지도방법 <ul style="list-style-type: none"> - 교육활동 주제와 관련지어 유아가 흥미 있어 하는 내용을 조사하여 그래프로 만들어 보기 - 식물의 성장이나 강수량과 같은 자연현상을 관찰하고 기록하는데 그래프를 사용하기 - 그래프는 동일한 간격의 표로 만들어 유아가 그래프를 볼 때 혼란을 주지 않도록 하고 그래프에 대한 이해를 돕도록 하기 - <u>그림그래프를 만들 때는 그래프를 먼저 만들고 그 칸과 동일한 종이를 오려 유아들이 그림을 그리고 붙여 놓도록 하거나 표 안에 그려 넣도록 하기</u> - 유아들이 좋아하는 것을 조사하여 그래프를 만들 때, 좋아하는 대상이 여러 개일 경우 미리 표시할 대상의 개수를 1~2개로 제한하여 그래프의 의미가 희석 되지 않도록 하기 - 만든 그래프에는 제목을 붙여 무슨 정보를 알아보기 위해 자료를 조직하였는지 인식할 수 있도록 하기 - 그래프를 만든 후 교사는 질문을 통해 유아들이 자료로부터 여러 관계를 탐색하고 비교하고 설명하는 과정에서 결과를 이해할 수 있도록 기회를 제공하기 		
	<p>☞문제와 지문 분석</p> <p>· 지문 (나) 핵심 내용 분석 ⇒ 교사가 활용한 그래프 유형 : 그림그래프</p> <div data-bbox="336 1538 847 1832" data-label="Image"> </div> <p>☛아래 아공합의 <2020년 강의교재와 강의자료> 분석은 해당 문제, 정답, 해설 출처입니다.</p>		
누리과정 강의교재	만점이론(6) 507쪽, 509쪽~510쪽		
누리과정 강의자료	3~5월(●)		

3교시 2021학년도 공립 유치원, 특수학교(유치원), 특수학교(초등) 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차) 답안지

본인은 수험생 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.		수 험 번 호	1	①①②	※결시자 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
성 명			0	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 결시자 성명과 수험번호 기재 - 컴퓨터용 사인펜으로 결시자 수험번호와 우측란에 '●'로 표기	2021학년도 기출문제 모범답안
			0	①		
♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥			1	①②③④⑤⑥⑦⑧	※감독관 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
유치원 교육과정 B형 전용 답안지	쪽 번호		1	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 본인 여부, 성명, 수험번호, 쪽수가 정확한지 확인 후 서명 - 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기	
	① ②		1	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨		
		1	①①②③④⑤⑥⑦⑧⑨			

- ▶ **답안 채점 시 확인 사항** - 본 답안은 출제자의 의도를 고려한 최대한 고려하여 작성한 예시 답입니다. 출제자의 의도 분석 방향에 따라 다양한 답이 나올 수 있는 문제가 있습니다.
- ▶ **정답 관련 질의응답 공간** - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥ (<https://band.us/@uari>)
- ★ **합격 공부** - 합격가이드 뒤쪽에 담아드린 **해설 내용을 꼭 공부**하셔서 **문제, 정답, 해설을 모두 정복**하세요*^^*

문항 1		문항 2	1) ① 틀린 믿음
1) ① 외체계		② 윤기, 삼을 잃어버린 훈이가 윤기가 삼을 정리함에 가져다 둔 것을 보지 못하여 예린이가 삼을 가져갔다고 생각한 것을 이해한 윤기는, 타인의 사고 등을 추론하고 이러한 추론에 따라 타인의 행위를 이해하는 능력을 보인다.	
② 외체계란 유아가 직접 참여하지는 않으나, 유아에게 영향을 미치는 사회적 환경을 의미한다.		2) ① 적대적 공격성	
2) ① 상황에 관심 갖기, 상황의 문제가 무엇인지 구별하기		② 예린이가 삼을 가져가지 않았는데 가져갔다고 말한 훈이에게 받은 모욕감을 보복하기 위해 화를 내고 밀치는 행동을 한 것처럼 적대적 공격성은, 이전의 모욕에 대해 보복하거나 다른 사람을 해치려는 의도를 가지고 하는 고의적인 행동이다.	
② 유아가 '그렇게 하면 어떻게 될까?'를 생각해 봄으로써 스스로 생각을 정리·확장하는 기회를 경험하게 하려는 것이다.			
문항 3	1) ① 정서의 조절	문항 4	1) 암호 해독 단계
② ㉠은 타인과의 긍정적인 관계 유지를 위해 자기의 정서를 조절하는 것이고, ㉡은 타인의 부정적인 정서를 바꾸고 조절하려는 것이다.		2) 김 교사의 '저는 오늘 음악 감상 활동을 할 때 음의 높이를 알게 하려고 스타카토가 나올 때마다 강충 뛰어 보게 했어요'는 부적절하다. 멜로디는 음높이의 차이와 연속 탐구로 탐색할 수 있고, 소리를 끊어서 연주하는 스타카토로는 탐색할 수 없다. 그리고 박 교사의 '저는 악기마다 고유한 소리의 특성을 가지고 있다는 것을 알게 해 주려고 여러 악기 사진을 보여 주는 활동을 했어요'는 부적절하다. 음색은 다양한 소리를 듣고 변별하는 과정에서 길러지는 음악적 요소로, 악기 사진으로는 탐색할 수 없다.	
2) 은서는 불판이 있어야 놀이를 더욱 재미있게 할 수 있다고 말하는 것처럼 즐거운 결과를 가져오는 것을 선으로 인식하는 2단계인 도구적 상대주의 지향 단계의 특성을 보인다. 그리고 혜민이는 옆 반 바구니를 가져 오면 선생님한테 혼난다고 말하는 것처럼 행위의 옳고 그름을 그 행위의 결과로 판단하는 1단계인 처벌 및 복종 지향 단계의 특성을 보인다.		3) ① 다양한 미술 재료와 도구로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
		② 물감과 풀을 탐색한 후 색 풀을 만들어 손가락 그림으로 아기 코끼리의 걸음마를 자유롭게 표현한다.	

본인은 수험생 유의사항을 숙지하였으며 이를 지키지 않아 발생하는 모든 불이익을 감수할 것을 서약합니다.		수 험 번 호	1	①②	※결시자 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
성 명			0	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 결시자 성명과 수험번호 기재 - 컴퓨터용 사인펜으로 결시자 수험번호와 우측란에 '●'로 표기	2021학년도 기출문제 모범답안
			0	①		
♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥			1	①②③④⑤⑥⑦⑧	※감독관 확인란(수험생은 표기하지 말 것)	
유치원 교육과정 B형 전용 답안지	쪽 번호		1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨	- 본인 여부, 성명, 수험번호, 쪽수가 정확한지 확인 후 서명 - 결시자는 위의 결시자 확인란에도 표기	
			1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨		
	1		①②③④⑤⑥⑦⑧⑨			
	1	①②③④⑤⑥⑦⑧⑨				

▶ 답안 채점 시 확인 사항 - 본 답안은 출제자의 의도를 고려한 최대한 고려하여 작성한 예시 답입니다.
출제자의 의도 분석 방향에 따라 다양한 답이 나올 수 있는 문제가 있습니다.

▶ 정답 관련 질의응답 공간 - 네이버 밴드 : ♥아리아~ 공립 합격시켜줘♥ (<https://band.us/@uari>)

★ 합격 공부 - 합격가이드 뒤쪽에 담아드린 해설 내용을 꼭 공부하셔서 문제, 정답, 해설을 모두 정복하세요*^^*

문항 5	1) 강조 2) ① 자기중심적 표현 ② 발달이론 3) ① 기술하기 ② 크기, 형태, 질감, 공간, 부피 관계 등 시각적인 형식 요소 간의 상호관계 분석기술	문항 6	1) 교사가 설명과 시범으로 자료의 활동 방법 및 실험 시 문제해결 방법을 안내하는 것은, 유아가 새로운 자료를 탐색할 기회를 갖지 못하게 하고 능동적으로 관찰하고 경험하면서 내적인 구성 활동 과정을 통해 스스로 과학적 지식을 형성하는 기회를 제한한다. 2) ① 논리·수학적 지식 ② 논리·수학적 지식이란 은지가 쓰러진 나무 막대와 쓰러지지 않은 나무 막대 간의 관계를 짓는 논리적인 사고과정으로 획득한 지식으로, 학습자가 사고과정 중에 유목관계, 보존 개념 같은 사물 간의 관계성을 이해함으로써 구성되는 지식을 의미한다. 3) ① 끈기성 ② 나무막대와 도미노 길 쓰러뜨리기 등의 놀이에서 실패하면 해결 방법을 찾지 않고 바로 놀이를 중단하거나 다른 놀이를 하려는 호진에게는 어려운 문제를 쉽게 포기하지 않고 끝까지 해결하려고 노력하는 태도가 필요하다.
------	---	------	---

문항 7	1) ① 단순 서열 ② 단순 서열이란 다빈이, 서영이, 지수가 출발선으로부터 터 종이비행기가 떨어진 바닥 위치 간의 길이 차이로 등수를 매기는 것과 같이 한 가지 속성에 따라 물체를 순서대로 배열하는 것을 의미한다. 2) 추상화의 원리 3) ① 문화적 시간 ② 사회적 시간은 유아가 정해진 일과를 이해하고 학습하면서 사회에 적응하게 하고 유아의 문화적 시간의 개념 확장을 돕는다.	문항 8	1) ① 성장 패턴 ② 두 팔 벌리기-두 팔 오므리기-두 팔 벌리기-두 팔 오므리기.....를 반복하기 2) ㉠ 복합분류 ㉡ 짝짓기 3) 그림 그래프
------	--	------	---

현재

- 박문각 임용고시학원 직강 강의 유아교육과정 대표 교수
- 박문각 임용고시학원 온라인 강의 유아교육과정 대표 교수
- EBS 교육방송 독학사 학사학위 취득과정 유아교육학과 대표 교수

과거

- 구미대학교 2019학년도 유아교육과 겸임교수
- 아모르임용학원 유아교육과정 대표 교수
- 아모르아이티칭 온라인 강의 유아교육과정 대표 교수
- 희소고시학원 유아교육과정 대표 교수
- 쌤플러스 유아교육과정 대표 교수
- 희소고시학원교원임용 유/초/중등/특수교육 논술&면접 대표 교수
- 고려교원임용고시학원 유/초/중등/특수교육 논술&면접 대표 교수
- 쌤플러스 온라인 강의 유/초/중등/특수교육 논술&면접 대표 교수
- 티처메카 온라인 강의 유/초/중등/특수교육 논술&면접 대표 교수
- 고시패스 온라인 강의 유/초/중등/특수교육 논술&면접 대표 교수

□학특강

- 2020. 송의여자대학교 유아교육과 임용유아 특강
- 2019. 한국외국어대학교 교육대학원 유아교육전공 임용유아 합격설명회
- 2019. 서영대학교 유아교육과 임용유아 합격설명회
- 2019. 구미대학교 유아교육과 임용유아 합격설명회
- 2019. ○○대학교 유아교육과 임용유아 합격설명회
- 2018~2019. ○○대학교 공립유치원 임용고시대비 합격나눔
- 2018. ○○대학교 공립유치원 임용고시대비 합격나눔
- 2017. 광주여자대학교 임용유아 설명회 초빙 교수
- 2008. 서원대학교 교원임용 논술&면접 특강 초빙 교수
- 2008. 대구대학교 유아교육학과 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 경인여자대학교 유아교육학과 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 한국교원대학교 유아교육과 및 초등교육과 면접 특강 초빙 교수
- 2007. 호원대학교 유아교육학과 유치원 논술 특강 초빙 교수
- 2007. 목원대학교 교원임용 논술 합격전략설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 강릉대학교 교원임용 논술 합격전략 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 서원대학교 교원임용 논술 합격전략 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 아주대학교 교원임용 논술 합격전략 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 세종대학교 교원임용 논술 합격전략 설명회 특강 초빙 교수
- 2007. 송실대학교 교원임용 논술 합격전략 설명회 특강 초빙 교수

공립 유치원(특수), 초등, 중등 임용고시 저서

- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 유아교육개론 합격비결」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 유아교육개론 합격족보」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 유아교육개론 합격족보 문제」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 유아교육개론 합격기출」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 누리과정 합격비결」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 누리과정각론 합격족보」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 누리과정각론 합격족보 문제」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「“아리아~ 공립합격시켜줘” 누리과정 합격기출」, 박문각, 2019.
- 유아리 저, 「지도서 총론 핵심이론」, 열린교육, 2017.
- 유아리 저, 「유치원교육과정 핵심이론(1)(2)」, 열린교육, 2017.
- 유아리 저, 「유치원교육과정 만점문제」, 열린교육, 2016.
- 유아리 저, 「유치원교육과정 만점이론 (1)~(6)」, 열린교육, 2016.
- 유아리 저, 「유아교육개론 핵심이론」, 열린교육, 2017.
- 유아리 저, 「유아교육개론 만점이론 (1), (2)」, 열린교육, 2016.
- 유아리 저, 「유아교육개론 만점문제」, 열린교육, 2016.
- 유아리 저, 「기출문제 만점정복」, 열린교육, 2016.
- 유아리 저, 「유아리 만점유아 만점논술(II)」, 열린교육, 2015.
- 유아리 저, 「유아리 만점유아 만점논술(I)」, 열린교육, 2015.
- 유아리 저, 「유아리 만점유아 유치원2차 교직(교육과정) 논술」, 열린교육, 2011.
- 유아리 저, 「유아리 만점논술 초등2차 교직논술」, 열린교육, 2011.
- 유아리 저, 「유아리 유치원 만점논술」, 열린교육, 2007.
- 유아리 저, 「유아리 초·중등 만점논술」, 열린교육, 2007.
- 유아리 저, 「유아리 만점논술 특강」, 서현사, 2006.

EBS 교육방송교재 독학사 유아교육학과 학위 취득과정 저서

- 유아리 저, 「유아교육기관 운영관리」, 신지원, 2018.
- 유아리 저, 「유아교육론」, 신지원, 2018.
- 유아리 저, 「유아교육교수법」, 신지원, 2018.
- 유아리 저, 「합격문제집 3단계」, 신지원, 2018.
- 유아리 저, 「합격문제집 4단계」, 신지원, 2018.