

2020학년도 한승현 전공체육 기출 적중 자료

수석합격자의 탁월한 적중률!!!
(23문항 중 18문항 적중)

PMG 박문각임용 www.pmg.co.kr | 학원 02)816-2030 온라인 02)3489-9500

2020기출문제	적중근거
<p style="text-align: center;">A형 1번</p> <p>1. 다음의 (가)는 스포츠 현장에서 발생한 사건을 다룬 신문 기사 내용이고, (나)는 이에 대해 교사들이 나눈 대화 내용이다. 밑줄 친 ㉠, ㉡에 해당하는 스포츠윤리이론의 명칭을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <p>박 교사 : 어떤 스포츠라도 공정한 상황에서 해야 하고, 공정성은 규칙을 준수하는 것에 기반해야 합니다. ㉠ <u>개인 스포츠에 참여하는 사람에게는 따라야 할 규칙이 있고 그 규칙은 어떠한 상황에서도 지켜져야 합니다.</u></p> <p>정 교사 : 맞습니다. 학생들의 스포츠 참여가 단순한 경쟁적 신체활동에 머물러서는 안 됩니다. 체육수업이야말로 ㉡ <u>인격 완성에 도움이 되는 다양한 습관들을 체득하게 하는 인성교육의 장으로 활용되어야 할 것입니다.</u></p>	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 A형 12번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 두 가지 선을 제시하고, 그 예를 교사의 설명 중에서 찾아 쓰시오. [2점] ◦ ㉡에 해당하는 선을 쓰시오. [1점] ◦ 덕론적 윤리체계에서의 옳은 행동에 대한 판단기준을 쓰시오. [1점] <p style="text-align: center;">5회 모의고사 B형 4번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 질문의 종류를 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 질문의 종류를 쓰시오. [1점] ◦ 학생 A와 학생 B가 갖고 있는 윤리이론의 명칭을 차례대로 쓰시오. [1점] ◦ 온스틴(Ornstein) & 레빈(Levine)과 시덴탑(Sidentop)의 주장에 근거하여 밑줄 친 ㉢에서 사용한 관리전략을 두 가지 쓰시오. [1점] <p style="text-align: center;">10회 모의고사 A형 10번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 스포츠로의 사회화 요인 중 (가)에서 설명하고 있는 것을 쓰시오. [1점] ◦ 스포츠의 상업화에 따른 변화 중 (나)의 사례에 해당하는 것을 쓰시오. [1점] ◦ 디플로어(De Fleur)의 미디어 이론 중 (다)에 해당하는 이론을 쓰시오. [1점] ◦ (라)에서 A선수가 취한 윤리적 입장의 명칭과 난점을 한 가지만 쓰시오. [1점]

2020기출문제	적중 근거													
<p style="text-align: center;">A형 2번</p> <p>2. 다음은 사회계급과 스포츠의 관계에 대해 교사와 학생이 나눈 대화 내용이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <p>교사: 그럼 오늘은 부르디외(P. Bourdieu)가 분류한 자본의 개념을 통해 스포츠 참가와 계급 간에 어떠한 관련이 있는지 알아보겠어요. 우리는 화폐나 부동산과 같은 것만 자본이 된다고 생각하는데, 부르디외는 조기 축구회와 같은 스포츠클럽도 하나의 자본이라고 봤어요. 다시 말해서 친구나 여타 다른 관계로 형성된 연결망도 자본이 된다는 것이죠. 스포츠클럽은 스포츠를 즐기기 위해 참가한 사람들의 집단이기도 하지만, 비즈니스를 위한 통로로도 이용된다는 거죠. 이처럼 집단 내에서 신뢰를 바탕으로 서로가 서로를 지지해 주는 멤버십과 같은 무형의 인간 관계를 부르디외는 (㉡) 자본이라고 불렀어요.</p>	<p style="text-align: center;">6회 모의고사 A형 5번</p> <p>부르디외는 변화된 사회의 계층 구조를 파악하기 위해 생활양식과 같은 사회문화적 요소(문화자본)를 계급 결정 요인으로 추가하고, 이를 화폐와 같은 경제자본과 교환할 수 있는 '자본'으로 다루고 다음과 같이 분류했다.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">경제자본</th> <th colspan="3">문화자본</th> <th rowspan="2">사회자본</th> </tr> <tr> <th>체화된 문화자본</th> <th>객관화된 문화자본</th> <th>제도화된 문화자본</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>㉠</td> <td>㉡</td> <td>㉢</td> <td>㉣</td> <td>㉤</td> </tr> </tbody> </table> <p>경제자본, 문화자본, 사회자본은 각기 다른 형태를 취하고 있을 뿐, 모두 '자본'으로 상화 전환이 가능하다. 문화자본, 사회자본은 다소 번거로운 과정을 거쳐야 하기는 하지만 화폐나 소유권의 제도화된 형태로 전환할 수 있는 잠재력이 있다.</p>	경제자본	문화자본			사회자본	체화된 문화자본	객관화된 문화자본	제도화된 문화자본	㉠	㉡	㉢	㉣	㉤
경제자본	문화자본			사회자본										
	체화된 문화자본	객관화된 문화자본	제도화된 문화자본											
㉠	㉡	㉢	㉣	㉤										

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 3번</p> <p>김 교사 : 아니요. 그렇지 않아도 대회가 얼마 남지 않아서 걱정입니다. 이번에는 학교 간 대회이기 때문에 운동기능이 상대적으로 우수한 (나) 집단에서 ㉠수준 이상인 학생들을 선발하려고 합니다. 이를 위해 운동기능 검사 점수의 백분위 수를 근거로 정해지는 선발 기준인 (㉠)을/를 사용하려고 합니다.</p>	<p style="text-align: center;">2회 모의고사 B형 8번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>진혁 : 체육 시험문제 어땠어? 난 원점수 85점 나왔어. 평균이 70점이고 표준편차가 5점이라는데 잘 한건지 모르겠네.</p> <p>수민 : 내 T점수가 70점이야. 세상에, 75점이라니 난 열심히 공부했다고 생각했는데...</p> <p>수정 : 난 Z점수가 0.5래. 투수 방어율도 아니고 소수점이 웬 말이야.</p> <p>민지 : 난 백분위 점수가 84점이야. 그럼 (㉠) 등 인거지?</p> </div> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 성적이 우수한 학생부터 차례대로 나열하시오. [2점] ◦ ㉠에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ 이 학교는 어떠한 평가기준을 갖고 실시했는지 쓰시오. [1점] </div>

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 4번 <1주차></p> <p>수업 활동에 관한 결정을 내릴 때 꼭 학생들에게 의견을 물으려고 노력했다. ㉠ <u>학생들이 자율적인 의사결정 능력을 갖고 있다고 믿어주고 선택권을 많이 부여하면 학생 한 명 한 명이 스스로 결정 내리는 능력이 좋아질 것으로 기대된다.</u></p> <p>학생들이 스스로 리더십을 발휘할 수 있도록 강조했다. 리더십을 향상시킬 기회가 학생 한 명 한 명에게 고르게 돌아갈 수 있도록 역할을 교대하게 지도했다.</p> <p style="text-align: center;"><2주차></p> <p>기술과 작전의 숙달에 필요한 연습 스케줄은 학생들이 서두르지 않도록 여유를 두었다. 학생 개개인이 현재의 기술 수준에서 ㉡ <u>상급의 기술과 작전으로 넘어가기 전에 충분한 연습 시간을 갖게 했다.</u></p> <p>시합을 앞두고 준비 기간의 압박을 느끼지 않고 연습하도록 했다. 약점이 단기간에 보완되기 어려우면 장기적으로 시간을 넉넉하게 잡고 연습해도 된다는 점을 강조했다.</p>	<p style="text-align: center;">3회 모의고사 A형 2번</p> <p>감독 : 숙달중시 분위기를 조성해주는 것이 더 좋다는 뜻이군요. 구체적인 방법들을 알려줬으면 좋겠는데 이론적인 부분들만 얘기를 하고 있으니 현장에서 어떻게 적용시켜야 좋을지 모르겠단 말이죠.</p> <p>코치 : 자료를 살펴보니 숙달중시 분위기를 조성해주는 몇 가지 전략들이 소개되어 있더라구요.</p> <p>감독 : 그래요? 우리 선수들에게도 적용할 수 있는 방법들이 있는지 한번 봅시다.</p> <p>코치 : 우선 ㉢ <u>모듬을 형성하여 서로 협동하면서 훈련을 하게 하면 어떨까요?</u> 혼자서 외롭게 싸워야 하는 복싱의 특성을 볼 때, 서로 도움을 주고받을 수 있도록 해준다면 선수들의 불안감을 조금은 줄일 수 있을 것 같습니다.</p> <p>감독 : 선수들이 모듬 내에서 함께 훈련을 하다 보면 계엄을 피우는 사람들도 나타나지 않을까요?</p> <p>코치 : 선수들 개인의 ㉣ <u>숙달 정도와 향상도를 주기적으로 체크하면 어떨까요?</u></p>

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 5번</p> <p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 2015 개정 교육과정 총론에 근거하여 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 과제 명칭을 링크(J. Rink)의 내용 발달에 근거하여 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉢과 관련된 헬리슨(D. Hellison)의 개인적·사회적 책임감 모형의 주제를 1가지 쓰고, 밑줄 친 ㉣을 위한 교수·학습 방향을 2015 개정 중학교 체육과 교육과정의 ‘교수·학습의 방향’에 근거하여 서술할 것. </div>	<p style="text-align: center;">9회 모의고사 B형 3번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 학습목표 영역을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 활동의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 과제유형의 명칭을 링크(Rink)의 분류에 근거하여 쓰시오. [1점] ◦ ㉣에 들어갈 질문 유형의 명칭을 쓰시오. [1점] </div> <p style="text-align: center;">10회 모의고사 B형 4번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ㉠에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ ㉡에서 가장 중요하게 고려해야 할 사항을 서술하시오. [1점] ◦ ㉢에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ ㉣에 해당하는 것을 모두 쓰시오. [1점] </div> <p style="text-align: center;">10회 모의고사 A형 6번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ㉠에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ ㉡에 들어갈 정의적 요소의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 2015개정교육과정 문서에 근거하여 밑줄 친 ㉢에서 충실히 반영하고 있는 교수·학습의 방향 요소 두 가지를 쓰시오. [2점] </div>

2020기출문제	적중 근거																																																
<p>A형 6번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 명칭을 순서대로 쓸 것. ○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 명칭을 쓰고, 이 교수 스타일에서 과제 수행 전, 중, 후 의사결정 주체를 순서대로 서술할 것. </div>	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 A형 6번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 수업에서 박 교사가 수업 스타일을 잘 못 적용하고 있는 부분을 찾아서 수정하시오. [1점] ◦ 시덴탑(Sidentop)의 구체적이고 효과적인 별의 전략 가운데 ㉠에 해당하는 것의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 박 교사의 수업 스타일을 적용할 때, 실제학습시간(ALT)을 높게 확보할 수 있는 이유를 한 줄로 서술하시오. [1점] ◦ 이 수업에 적용된 스타일의 명칭을 쓰시오. [1점] </div>																																																
	<p style="text-align: center;">6회 모의고사 B형 11번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 이 스타일의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉠을 결정할 때, 과제를 설계하는 3가지 설계방법을 쓰시오. [1점] ◦ ㉡의 과정에서 교사가 제공하는 가장 바람직한 형태의 피드백을 쓰시오. [1점] ◦ Reichmann과 Grasha의 학습 선호 분류를 근거로 ‘수업 절차에 대한 반응’을 기준으로 이 스타일을 선호할 것으로 예상되는 유형을 쓰시오. [1점] </div>																																																
	<p style="text-align: center;">9회 모의고사 A형 6번</p> <p style="text-align: center;">(가)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>㉠ D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> <th>J</th> <th>K</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>과제 활동 전</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>교</td> <td>학</td> <td>학</td> </tr> <tr> <td>과제 활동 중</td> <td></td> <td>㉡ ()→()</td> <td></td> <td>㉢ ()→()</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>㉣ ()→()</td> <td></td> <td>학</td> </tr> <tr> <td>과제 활동 후</td> <td></td> <td></td> <td>㉤ ()→()</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>㉥ ()→()</td> <td></td> <td></td> <td>학</td> </tr> </tbody> </table>	구분	A	B	C	㉠ D	E	F	G	H	I	J	K	과제 활동 전	교	교	교	교	교	교	교	교	교	학	학	과제 활동 중		㉡ ()→()		㉢ ()→()					㉣ ()→()		학	과제 활동 후			㉤ ()→()					㉥ ()→()			학
구분	A	B	C	㉠ D	E	F	G	H	I	J	K																																						
과제 활동 전	교	교	교	교	교	교	교	교	교	학	학																																						
과제 활동 중		㉡ ()→()		㉢ ()→()					㉣ ()→()		학																																						
과제 활동 후			㉤ ()→()					㉥ ()→()			학																																						

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 8번</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 휠체어 제원 <ul style="list-style-type: none"> - 손잡이 반지름(바퀴의 회전축에서 손잡이 표면까지의 거리): 0.5m - 바퀴 반지름(바퀴의 회전축에서 바퀴 표면까지의 거리): 0.7m ○ 손바닥과 손잡이 표면 사이의 마찰계수 <ul style="list-style-type: none"> - 정지 마찰계수(coefficient of static friction): 0.5 - 운동 마찰계수(coefficient of kinetic friction): 0.4 ○ 손잡이와 함께 회전하는 손의 속도와 가속도 <ul style="list-style-type: none"> - 휠체어 바퀴가 10 rad/s의 각속도로 회전하는 순간, 손바닥이 손잡이와 접촉하고 있다면 손의 접선속도(tangential velocity)의 크기는 (㉠)m/s이고, 구심가속도(radial acceleration)의 크기는 (㉡)m/s²임(단, 손잡이 표면과 손의 질량 중심 사이의 거리는 0으로 가정). 	<p style="text-align: center;">11회 모의고사 A형 11번</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 회전운동에서 물체가 곡선경로를 따라 움직일 때의 가속도는 접선성분과 구심성분의 두 가지 성분을 갖는다. ○ 구심성분의 가속도는 (㉠) 방향으로 작용하는 가속도이며, 구심가속도 때문에 힘은 원의 중심을 향하고 이 힘을 구심력이라고 부른다. ○ 접선 성분의 가속도는 구심성분에 (㉡) 방향으로 작용하는 가속도이다. ○ 접선성분의 가속도는 선속도의 크기와 관계된 것으로, 각속도의 변화가 있을 때만 존재하고 방향은 각 순간마다 궤도의 접선방향으로 향한다. ○ 구심가속도(a_c)는 접선속도의 제곱에 비례하고 반경에는 반비례한다. ($a_c = \frac{v^2}{r}$) ○ 접선가속도는 접선속도의 변화에는 비례하지만 접선속도가 변화하는 동안 소요한 시간에는 반비례한다. ($a_t = \frac{\Delta v}{t}$) ○ 다음 그림에서 회전할수록 여자 선수의 각속도는 (㉢)한다. ○ 다음 그림에서 만약 각속도가 일정하다고 하면, 여자 선수의 신체질량 중심이 회전축으로부터 가까워질수록 구심가속도는 (㉣)하게 된다.

2020기출문제

적중 근거

A형 9번

7회 모의고사 B형 8번

우리나라의 전통 신체활동

- 편 력 : 명산대천을 다니며 무예를 익히고 심신을 단련 하던 활동
 - 각 저 : 두 사람이 맞잡고 힘과 기를 겨루던 경기
 - (㉠) : 삼국 시대와 고려 시대에 행해진 매를 이용하던 사냥 활동
 - (㉡) : 조선 시대에 5인 이상이 한 팀이 되어 승부를 겨루던 활쏘기 경기
- ...(하략)...

1. 궁도

조선시대의 궁술은 무예로서도 중요했지만 스포츠로서의 성격도 지닌 것이었다. 궁술은 전국적으로 광범위하게 확산된 스포츠 중 하나였다. 무술로서 발달하여 온 궁술은 조선조에 들어와 스포츠로 변화하는 모습도 보여준다. 전쟁 기술로서가 아닌 유희로서 승부를 겨루는 패턴으로 바뀐 것이다. 그 대표적인 모습이 (㉠)이다.

(㉡)는 편싸움, 즉 팀을 구성하여 실시하던 궁술 대회였다. 조선시대의 궁술 훈련은 주로 각 지역의 (㉢)에서 이루어졌으며, 5인 이상으로 구성된 여러 단체나 각지의 궁수가 자기 (㉣)을/를 대표하여 서로 승부를 겨루는 경기였다.

그 시합의 종류는 다음과 같이 다양했다.

- ㉠ : 동네 간에 열리던 경기
 - ㉡ : 당상관, 출신, 한량 3계급의 연합 경기
- 하략 -

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 10번</p> <p>1) (㉠) 접근</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 폭력은 명확하게 규칙으로 금지하고 있기 때문에 행사 하면 안 됩니다. ○ 폭력은 공정한 스포츠 환경 조성이라는 이상적 기준에 위배됩니다. ○ 폭력은 사회의 보편적 정서에 위배됩니다. <p>2) 구성주의적 접근</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 폭력은 특정 스포츠 집단의 정상적인 규범으로 인정될 때는 일탈로 보지 않을 수 있습니다. 	<p style="text-align: center;">3회 모의고사 B형 4번</p> <p>1. (㉠)적 접근 일탈을 구분하는 가치체계 즉, 사회 구성원들의 대부분을 만족시킬 수 있는 보편적 기준이 명확하다는 가정 하에, 개별 행동의 옳고 그름의 여부는 그 보편적 사회 기준에 근거하여 판단된다는 관점이다. 이 관점에 따르면 사회 내에 보편적으로 적용될 수 있는 윤리적 가치체계가 이미 확립되어 있는데, 스포츠에서의 규칙도 그 가치를 따라야 한다고 주장한다.</p> <p>2. (㉡)적 접근 (㉠)적 접근이 일탈을 이해하는 당연한 방식으로 보이지만 ‘과연 한 사회의 가치체계가 정확하고 공정한가?’에 대해 의문을 가질 수 있다. 왜냐하면 사회는 각기 다른 이해관계를 가진 다양한 집단으로 얽히고설키어 있기 때문이다. 이 입장에서 일탈의 개념은 가치체계의 기준을 ‘누가 만드는가’ 혹은 그 기준이 ‘누구의 이익을 대변하는가’에 따라 달라질 수 있을 뿐 아니라 그 적용도 시간 및 공간에 따라 상대적이다.</p>

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 12번</p> <p>학생 : 당시를 되돌아보면 그 순간에 잘할 수 있다고 나 자신을 믿었어야 했어요. 선생님이나 친구들로부터 긍정적인 말을 들었더라면 좋았을 것 같아요. ㉠ <u>‘할 수 있어!’</u>, <u>‘예전에도 걱정했는데 오히려 잘했었잖아. 마음 편하게 해!’</u>라는 말이 좋아요.</p> <p>교사 : 앞으로 대회에 자주 나가게 되니, ㉡ <u>커(J. Kerr)가 제시한 각성과 감정 사이의 관계를 설명하는 이론을</u> 알아두면 좋겠어요. 대회가 다가오거나 경기 중에는 각성이 높아져요. 각성이 높아지면 불안을 느끼는데 이 이론을 잘 적용하면 경기 불안을 신속하게 관리할 수 있어요.</p>	<p style="text-align: center;">6회 모의고사 A형 12번</p> <p>강교사 : 그래서 올 해는 체력운동을 많이 시켜볼까 해요. 체육시간만이라도 운동을 열심히 할 수 있게 해야겠습니다.</p> <p>박교사 : 요즘 학생들이 운동에 대한 자신감이 너무 부족한 것 같아요. 좋은 방법이 있으신가요?</p> <p>강교사 : ㉠ <u>Bandura가 제시한 자기효능감 향상 방법</u>을 사용해보려고 합니다. 우선 오래달리기를 실시할 계획인데요. 짧은 거리부터 긴 거리까지 다양하게 설정하고 학생들이 자신의 수준에 맞는 거리를 선택해서 연습하도록 하고 그 수준을 점차적으로 늘려갈 수 있도록 실시할 예정입니다.</p> <p style="text-align: center;">- 하 락 -</p>
<p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 용어를 비일리(R. Vealey)의 스포츠 자신감 모형에 근거하여 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 자기효능감 원천의 명칭을 반두라(A. Bandura)에 근거하여 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉢의 명칭을 쓰고, 경기에서 불안을 관리하는 방법을 커(J. Kerr)가 제시한 감정(정서) 용어를 사용하여 서술할 것. 	<p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 강 교사가 생각하는 교육과정 사조의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 강 교사가 사용할 것으로 예상되는 수업 스타일을 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ ㉠에 해당하는 것을 4가지만 제시하시오. [2점]

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 1번</p> <p>1. 다음은 안전 영역의 운동 손상의 예방과 대처에 관한 수업 중 교사와 학생이 나눈 대화 내용이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>학생 : 농구를 하다가 발목을 삐었을 때 어떻게 해야 하나요? 교사 : 발목 염좌와 같이 인대가 손상되었을 때 일차적으로 시행하는 기본적인 응급처치는 RICE 요법입니다. 학생 : R은 휴식, I는 얼음찜질, C는 압박입니다. 그런데 E는 생각이 잘 안 나요. 교사 : E는 (㉠)입니다. 학생 : 선생님, 그런데 염좌 부위에 얼음찜질은 왜 하는 거죠? 열을 식히려는 건가요? 교사 : 그 이유도 있지만, 손상 부위의 (㉡), 통증, 염증 완화에 도움이 되기 때문입니다.</p> </div>	<p style="text-align: center;">11회 모의고사 A형 6번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">(나)</p> <p>3교시 체육수업을 위해 체육관에 들어선 체육부장 동혁이는 농구골대 밑에 쓰러져 있는 사람을 발견했다. 부상으로 쓰러져 있다는 것을 직감한 동혁이는 수업 시간에 배운 대로 침착하게 ㉢부상자의 상태를 파악했다. 농구를 하다가 발목에 심각한 부상을 입은 것을 확인한 동혁이는 RICES 원칙에 따라 응급처치를 하고 체육선생님께 보고했다.</p> </div> <p style="text-align: center; margin: 10px 0;">————— <작성방법> —————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ㉠에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ ㉡에 들어갈 내용을 쓰시오. [1점] ◦ 응급처치의 ABC원칙에 따라 밑줄 친 ㉢에서 확인해야 할 3가지를 순서대로 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉢에서 처치해야 할 내용들을 차례대로 쓰시오. [1점] </div>

2020기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 3번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 용어를 메츨러(M. Metzler)의 모형 중심 체육 수업의 과제 전개 전략에 근거하여 쓰고, 밑줄 친 ㉡에 해당하는 술만(L. Shulman)의 교사 지식의 명칭을 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 정의적 내용 요소의 명칭을 2015 개정 중학교 체육과 교육과정의 ‘내용 체계’에 근거하여 쓸 것(단, ‘페어플레이’, ‘팀워크’는 제외할 것). ○ 괄호 안의 ㉣에 들어갈 활동을 애론슨(E. Aronson)의 직소 I 모형에 근거하여 서술할 것. 	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 A형 5번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 배드민턴 단원을 통해 기를 수 있는 정의적 요소를 쓰시오.[1점] ◦ 계획서에 누락된 ‘교수학습의 방향’요소를 모두 쓰시오.[2점] ◦ 김교사가 평가를 계획할 때 고려해야 할 요소를 모두 쓰시오.[1점] <p style="text-align: center;">2회 모의고사 A형 6번</p> <p style="text-align: center;">————— <작성 방법> —————</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 밑줄 친 ㉠의 교육과정 명칭을 의사결정 수준에 따른 교육과정 분류에 근거하여 쓰시오. [1점] ◦ Shulman이 주장한 교사 지식의 분류에 근거하여 밑줄 친 ㉡에 해당하는 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ Shulman이 주장한 교사 지식의 분류에 근거하여 밑줄 친 ㉢에 해당하는 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ Shulman이 주장한 교사 지식의 분류에 근거하여 밑줄 친 ㉣에 해당하는 명칭 두 가지를 쓰시오.

2020기출문제	적중 근거	
<p style="text-align: center;">B형 4번</p> <p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 명칭을 2015 개정 교육과정 총론에 근거하여 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 쿠닌(J. Kounin)의 예방적 수업운영 전략의 명칭을 쓸 것. ○ 괄호 안의 ㉢에 해당하는 명칭을 쓰고, 밑줄 친 ㉣을 바탕으로 교수 효율성 측면에서 최 교사가 개선해야 할 점을 서술할 것(단, 증가 및 감소시켜야 할 시간과 관련지을 것). </div>	<p style="text-align: center;">6회 모의고사 B형 7번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 김 교사가 사용한 체계적 관찰도구의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 박 교사에게 적용되고 있는 장학을 두 가지 쓰시오. [2점] ◦ 티칭 스타일에 대한 김 교사의 주장을 반박하시오. [1점] </div>	<p style="text-align: center;">8회 모의고사 B형 11번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 김 교사의 수업 스타일 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 학생들이 해답을 찾는 과정에서 김 교사가 제공하는 피드백의 명칭과 그 과정 3단계를 쓰시오. [2점] ◦ 박교사와 이교사가 사용한 관찰도구의 명칭과 '수업관리' 항목에 대한 신뢰도를 산출하시오. [1점] </div>
	<p style="text-align: center;">7회 모의고사 A형 8번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 최교사가 사용한 수업 스타일의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 박 교사의 관찰도구 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 최 교사의 수업에서 개선되어야 할 사항을 서술하시오. [2점] </div>	<p style="text-align: center;">12회 모의고사 A형 1번</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학교스포츠클럽 활동은 학년별 연간 34-68시간(총136시간) 운영하며, 매 학기 편성하도록 한다. 학교 여건에 따라 연간 68시간 운영하는 학년에는 (㉠) 시간 범위 내에서 학교스포츠클럽활동을 체육으로 대체할 수 있다. ◦ 학교 스포츠 클럽활동의 시간은 교과(군)별 시수의 20% 범위 내에서 감축하거나, 창의적 체험활동 시수를 순증하여 확보한다. 다만, 여건이 어려운 학교의 경우 (㉡) 시간 범위 내에서 기존 창의적 체험활동 시간을 활용하여 확보할 수 있다.

2020기출문제	적중 근거							
<p>B형 5번</p> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 괄호 안의 ㉠에 들어갈 용어를 쓸 것(단, 라이크먼과 그레이샤(S. Reichmann & A. Grasha)의 학습 선호 분류 차원에 근거할 것). ○ 괄호 안의 ㉡, ㉢에 해당하는 학습 활동의 명칭을 밑줄 친 ㉣을 고려하여 순서대로 쓸 것(단, 2015 개정 중학교 체육과 교육과정의 ‘교수·학습의 방향’에 근거할 것). ○ 스포츠 교육 모형에서 밑줄 친 ㉤의 학습 활동이 목표로 하는 학습 영역 3가지를 우선 순위에 따라 중요한 것부터 순서대로 서술할 것. </div>	<p style="text-align: center;">3회 모의고사 A형 1번</p> <p>1. 다음은 박 교사가 작성한 영역형 경쟁 스포츠 활동 단위 계획서의 일부이다. Reichmann & Grasha가 제시한 학습 선호도에 따라 ㉠에 들어갈 내용을 쓰고 ㉡을 구분하는 기준을 쓰시오. [2점]</p> <hr/> <p style="text-align: center;">3회 모의고사 B형 3번</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 5%;">5</td> <td style="width: 75%;">·팀 편성과 역할 분담 (감독, 주장, 선수, 경기기록원, ㉠심판 등) ·경기 진행 방법 이해</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle; width: 20%;">농구공, 팀조끼, 호각, 점수판, 초시계, 경기 기록지</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6 ~ 19</td> <td>·팀별 리그전</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20</td> <td>결승전</td> </tr> </table> <hr/> <p style="text-align: center;">—<작성방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 이 모형의 특성 가운데 빠진 것을 쓰시오. [1점] ○ 밑줄 친 ㉠의 역할에 해당하는 학습영역 간 우선순위를 차례대로 쓰시오. [1점] ○ 시덴탑(Sidentop)이 제시한 이 모형 개발의 기초가 된 놀이의 이론적 가정 2가지만 쓰시오. [2점] </div>	5	·팀 편성과 역할 분담 (감독, 주장, 선수, 경기기록원, ㉠심판 등) ·경기 진행 방법 이해	농구공, 팀조끼, 호각, 점수판, 초시계, 경기 기록지	6 ~ 19	·팀별 리그전	20	결승전
5	·팀 편성과 역할 분담 (감독, 주장, 선수, 경기기록원, ㉠심판 등) ·경기 진행 방법 이해	농구공, 팀조끼, 호각, 점수판, 초시계, 경기 기록지						
6 ~ 19	·팀별 리그전							
20	결승전							

2020기출문제	적중 근거						
<p>B형 7번</p> <p>(가) 근대 스포츠의 특성</p> <ul style="list-style-type: none"> • 구트만(A. Guttmann)은 근대 스포츠의 특성을 다음의 2가지를 포함하여 7가지로 규정함. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">근대 스포츠의 특성</th> <th style="width: 80%;">내 용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">(㉠)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 경기 규칙을 제정하고 각종 기록을 관리하며 이를 인정하는 전문 기구가 등장함. • 국내(대한체육회, 한국프로야구위원회 등) 및 국제(IOC, FIFA 등) 수준에서 각종 대회를 조직하고 진행하는 다양한 스포츠 조직이 등장함. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">㉡ <u>전문화</u></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 야구, 미식축구의 경우 선수의 역할이 세분화, 전문화 됨(예: 야구의 선발, 중간, 마무리 투수). • 선수뿐만 아니라 코치의 역할이 세분화, 전문화되어 선수들의 기량 발전에 크게 기여함. </td> </tr> </tbody> </table>	근대 스포츠의 특성	내 용	(㉠)	<ul style="list-style-type: none"> • 경기 규칙을 제정하고 각종 기록을 관리하며 이를 인정하는 전문 기구가 등장함. • 국내(대한체육회, 한국프로야구위원회 등) 및 국제(IOC, FIFA 등) 수준에서 각종 대회를 조직하고 진행하는 다양한 스포츠 조직이 등장함. 	㉡ <u>전문화</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 야구, 미식축구의 경우 선수의 역할이 세분화, 전문화 됨(예: 야구의 선발, 중간, 마무리 투수). • 선수뿐만 아니라 코치의 역할이 세분화, 전문화되어 선수들의 기량 발전에 크게 기여함. 	<p style="text-align: center;">2회 모의고사 A형 8번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Guttamn이 제시한 근대스포츠의 특성 가운데 밑줄 친 ㉠에 해당하는 특성을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 Niffder의 주의유형의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ Nideffer가 주의의 유형을 분류한 기준 두 가지를 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉢을 설명하는 원리의 명칭을 쓰시오. [1점] </div> <p style="text-align: center;">2회 모의고사 A형 10번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Guttman이 제시한 근대 스포츠의 특성 가운데 밑줄 친 ㉠이 설명하고 있는 특성을 쓰시오. [1점] ◦ 카이와(Caillois)의 놀이 분류 가운데 밑줄 친 ㉡에 해당하는 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 매킨토시(Mcintosh)의 분류에 근거하여 밑줄 친 ㉢에 해당하는 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉣을 반영하는 놀이이론을 제시하시오. [1점] </div> <p style="text-align: center;">11회 모의고사 B형 6번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ㉠에 들어갈 대회 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉡에 해당하는 종목유형을 매킨토시(Mcintosh)의 분류에 근거하여 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 근대 스포츠의 특성을 구트만(Guttman)의 주장에 근거하여 쓰시오. [1점] ◦ 밑줄 친 ㉣에 해당하는 근대 스포츠의 특성을 구트만(Guttman)의 주장에 근거하여 쓰시오. [1점] </div>
근대 스포츠의 특성	내 용						
(㉠)	<ul style="list-style-type: none"> • 경기 규칙을 제정하고 각종 기록을 관리하며 이를 인정하는 전문 기구가 등장함. • 국내(대한체육회, 한국프로야구위원회 등) 및 국제(IOC, FIFA 등) 수준에서 각종 대회를 조직하고 진행하는 다양한 스포츠 조직이 등장함. 						
㉡ <u>전문화</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 야구, 미식축구의 경우 선수의 역할이 세분화, 전문화 됨(예: 야구의 선발, 중간, 마무리 투수). • 선수뿐만 아니라 코치의 역할이 세분화, 전문화되어 선수들의 기량 발전에 크게 기여함. 						

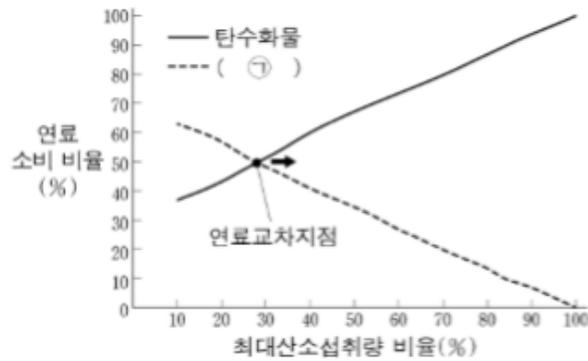
2020기출문제	적중 근거																																																																																																								
<p>B형 9번</p> <p style="text-align: center;">—————<작성 방법>—————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ (가)의 과제에서 밑줄 친 ㉠을 제공하는 방법을 서술할 것. ○ (가)의 과제에서 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 방법으로 제공된 피드백의 상대빈도를 %로 순서대로 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 불변 특성의 명칭을 슈미트(R. Schmidt)의 일반화된 운동프로그램 이론에 근거하여 제시할 것. </div>	<p>4회 모의고사 A형 5번</p> <p style="text-align: center;"><정서의 연습 결과></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>시행</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>점수</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>7</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table> <p style="text-align: center;"><정서에게 제공한 피드백 정보></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>시행</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>피드백</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>7</td><td>7</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table> <p>※㉠화살이 9시와 10시 방향에 집중되어 있다.</p> <p style="text-align: center;"><수정의 연습 결과></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>시행</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>점수</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>8</td><td>7</td><td>8</td><td>8</td><td>9</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td></tr> </table> <p style="text-align: center;"><수정에게 제공한 피드백 정보></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>시행</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>피드백</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">—————<작성방법>—————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 밑줄 친 ㉠과 같은 결과지식의 명칭을 쓰시오. [1점] ○ 수정에게 제공한 피드백의 절대빈도와 상대빈도를 차례대로 쓰시오. [1점] ○ 수정에게 제공한 결과지식의 명칭을 쓰시오. [1점] ○ 피드백을 제공할 때, 정밀성 차원에서의 비교를 초보자과 숙련자로 나누어 서술하시오. [1점] </div>	시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	점수	7	7	7	6	8	6	5	7	7	8	5	6	시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	피드백	7	7	7	6	8	6	5	7	7	8	5	6	시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	점수	7	9	8	8	7	8	8	9	8	8	8	8	시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	피드백				8				8				8
시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
점수	7	7	7	6	8	6	5	7	7	8	5	6																																																																																													
시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
피드백	7	7	7	6	8	6	5	7	7	8	5	6																																																																																													
시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
점수	7	9	8	8	7	8	8	9	8	8	8	8																																																																																													
시행	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																													
피드백				8				8				8																																																																																													

2020기출문제

적중 근거

B형 10번

운동할 때 체내에서 사용하는 연료의 비율은 개인의 운동 능력 및 영양 상태에 따라 다양하게 나타난다. 그러나 운동 강도(% VO₂max)에 따른 연료 소비 비율은 아래의 그래프와 같이 일관되게 교차(X자) 형태로 나타나는데, 이를 연료교차개념(crossover concept)이라 한다.



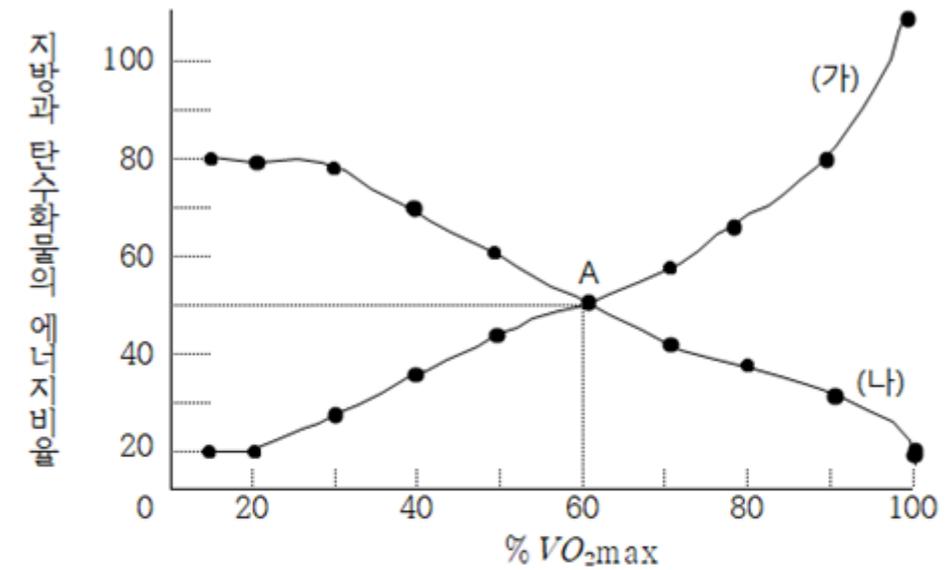
운동 강도가 증가함에 따라 (㉠)의 사용 비율이 증가하고 (㉡)의 분비가 증가하기 때문에 연료 교차가 나타난다. 또한, ㉢지구성 능력이 향상되면 연료교차지점(crossover point)이 그래프의 화살표와 같은 오른쪽 방향으로 이동하게 된다.

<작성 방법>

- 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 쓸 것.
- 괄호 안의 ㉡에 해당하는 근육 섬유 유형과 괄호 안의 ㉢에 해당하는 호르몬의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉢의 이유를 탄수화물의 소비 측면에서 서술할 것.

5회 모의고사 A형 9번

9. 다음은 운동강도가 증가함에 따라서 지방과 탄수화물의 에너지 대사비율을 나타내는 그래프이다. <작성방법>에 따라 답하시오. [4점]



<작성방법>

- (가)에 해당하는 에너지원의 명칭을 쓰시오. [1점]
- A지점에서의 호흡교환을 값을 쓰시오. [1점]
- 장기간의 트레이닝 후 A지점의 변화를 서술하시오. [1점]
- 80%운동 강도일 때, 에너지 동원 시스템의 기여도가 높은 것부터 차례대로 모두 쓰시오. [1점]

2019기출문제

적중 근거

B형 11번

11. 다음은 농구공 패스 동작을 운동역학적으로 분석하는 과정이다.
 <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오. [4점]

그림과 같이 철수는 정면에 있는 영희로부터 받은 공을 연속 동작으로 다시 영희에게 패스하고 있다. 질량이 0.5kg인 농구공이 철수의 손에 닿는 순간의 수평 선속도는 -10m/s 였고(A), 잠시 정지했다가(B), 철수의 손에서 떠났다(C). A에서 C까지의 소요 시간은 0.2초, 이 기간 동안 철수의 손이 공에 가한 평균 수평 힘의 크기는 50N, 방향은 그림의 v_{ball} 과 같다.

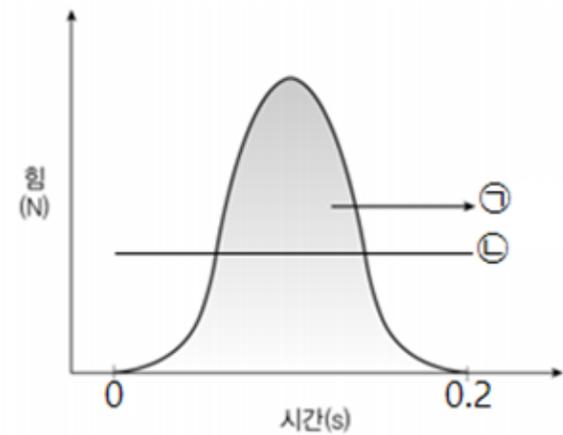
- <작성 방법>
- 공이 손에 닿아 있는 동안 철수의 손이 공에 가한 수평 선충격량(linear impulse) 크기를 풀이 과정과 함께 제시할 것.
 - 위에서 계산한 수평 선충격량을 이용해 철수의 손에서 공이 떠날 때의 수평 선속도(v_{ball}) 크기를 풀이 과정과 함께 제시할 것.

5회 모의고사 A형11번

(나) 분석 내용

야구공의 무게	145g
야구공의 속도	40m/s
글러브에서 공이 멈추는 데 소요된 시간	0.2초

(다) 충격량



- <작성방법>
- ㉠에 해당하는 값을 산출하시오. [1점]
 - ㉡에 해당하는 힘의 평균값을 산출하시오. [1점]
 - 포수가 받은 충격력을 산출하시오. [1점]
 - 작용시간과 ㉡의 관계를 서술하시오. [1점]